

Ленинградская область
Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку 2019 – 2020 уч.г.
Муниципальный этап

Ключи

1. Лексико-грамматический тест

1.	c)
2.	b)
3.	a)
4.	c)
5.	c)
6.	a)
7.	d)
8.	d)
9.	b)
10.	b)
11.	d)
12.	a)
13.	c)
14.	b)
15.	d)
16.	a)
17.	c)
18.	a)
19.	c)
20.	a)

Ленинградская область
Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку 2019 – 2020 уч.г.
Муниципальный этап

2. Лингвострановедческий тест

1.	a)
2.	b)
3.	b)
4.	a)
5.	c)
6.	b)
7.	c)
8.	c)
9.	b)
10.	c)

Ленинградская область
Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку 2019 – 2020 уч.г.
Муниципальный этап

5. Чтение

1.	b)
2.	b)
3.	c)
4.	c)
5.	a)
6.	a)
7.	a)
8.	b)
9.	b)
10.	b)

6. Аудирование

1.	b)
2.	a)
3.	a)
4.	b)
5.	b)
6.	a)
7.	b)
8.	a)
9.	b)
10.	a)
11.	c)
12.	c)
13.	a)
14.	a)
15.	c)

Креативное письмо

Критерии оценки выполнения письменного задания

Максимальное количество баллов – 20

Баллы	Содержание: максимально – 4 балла
4	Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно (все аспекты задания освещены). Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции.
3	Коммуникативная задача решена, содержание раскрыто точно и полно. Тексту не хватает личностного отношения автора к теме.
2	Коммуникативная задача решена в целом, содержание раскрыто недостаточно полно (1 аспект раскрыт неполно или неточно). Текст передает/не передает отношения автора к теме.
1	Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам (1 – 2 аспекта раскрыты неполно или неточно). Текст передает/не передает отношения автора к теме.
0	Текст не получился, цель не достигнута: 3 и более аспекта не раскрыты.
Баллы	Организация текста: максимально – 2 балла
2	Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом.
1	Текст организован в соответствии с замыслом автора, но не имеет четкой структуры: есть вступление, но нет заключения (или наоборот), основная часть не подразделена на логические абзацы, не хватает связующих элементов между частями текста.
0	Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в связанности текста и в употреблении логических средств связи.
Баллы	Лексическое оформление: максимально – 5 баллов
5	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Точный набор слов и адекватный набор лексической сочетаемости. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.
4	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Достаточный набор слов и лексической сочетаемости. В работе имеются 1-2 лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.
3	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, имеется не более 3 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста.
2	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 4-5 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика.
1	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 6-8 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, кото-

	рые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика.
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (более 8), которые затрудняют понимание текста.
Баллы	Грамматическое оформление: максимально – 5 баллов
5	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического и стилистического оформления.
4	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 1–2 грамматические ошибки либо стилистические неточности, не затрудняющие понимания текста.
3	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 3 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста, либо 3 стилистические неточности.
2	Работа имеет 4–5 грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
1	Работа имеет 6–8 грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимания текста.
0	Работа имеет многочисленные грамматические (стилистические) ошибки (более 8), которые затрудняют понимание текста.
Баллы	Орфография: максимально – 4 балла
4	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустимы 1 орфографическая ошибка , не нарушающие понимания текста. Из расчета, что отсутствие ударения рассматривается как $\frac{1}{2}$ балла.
3	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более 3 ошибок в правописании .
2	Участник владеет навыками орфографии. Но в работе имеется 4-5 ошибки в правописании .
1	В работе имеется 6-8 ошибок в правописании .
0	В работе имеется более 8 ошибок в правописании .

1 – 2 балла могут быть сняты за:

- орфографические ошибки в словах активной лексики или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения (менее 80 слов).

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

Количество баллов – 20