



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП, г. Омск и Омская область
РУССКИЙ ЯЗЫК
11 класс

Задания, ответы и критерии оценивания
Время выполнения заданий – 240 минут (4 часа)
Максимальный балл - 100

Задание 1. Фонетика. Графика.

О каком звуке русского языка идёт речь в следующем описании? Заполните пропуски.

«Представление ... вызывает представление согласного звука переднеязычного щелинного [щелевого], проточного или спيرانта, плоского и продольного образования («свистящего»), глухого. Соответствующий ему звонкий – ..., соответствующий шипящий – ..., соответствующий заднеязычный – ..., соответствующий губной – ..., соответствующий смычный того же органа, т.е. переднеязычный, – Как значительное большинство русских согласных, и согласный ... является в двух разновидностях: ... (непалатальной, несреднеязычной) и ... (палатальной, среднеязычной) <...> Эти разновидности обозначаются на письме не самою буквою согласного, но сочетанием со следующими буквами» (И.А. Бодуэн де Куртэне. Примечание к словарной статье «Толкового словаря живого великорусского языка В. И. Даля, 1905 г.)

Назовите разновидности этого звука в соответствии с особенностями артикуляции, которые представлены в данном описании. По каким общим артикуляционным признакам в описании Бодуэна де Куртэне противопоставлены согласные? О каком принципе русской графики свидетельствует характер сочетаемости букв на письме?

Ответ:

*«Представление С вызывает представление согласного звука переднеязычного щелинного [щелевого], проточного или спيرانта, плоского и продольного образования («свистящего»), глухого. Соответствующий ему звонкий – **З**, соответствующий шипящий – **Ш**, соответствующий заднеязычный – **Х**, соответствующий губной – **Ф**, соответствующий смычный того же органа, т.е. переднеязычный, – **Т**. Как значительное большинство русских согласных, и согласный С является в двух разновидностях: **твёрдой** (непалатальной, несреднеязычной) и **мягкой** (палатальной, среднеязычной) <...> Эти разновидности обозначаются на письме не самою буквою согласного, но сочетанием со следующими буквами»*

Итак, речь идёт о звуке [с], который представлен двумя разновидностями: твёрдый С и мягкий С; согласные противопоставлены по участию голоса (С – З), по способу образования (С – Т), по месту образования (С – Ш, С – Х, С – Ф);

Бодуэн де Куртэне описывает слоговой принцип русской графики, согласно которому единицей чтения является слог, т.е. сочетание согласной и гласной букв: при чтении характер предшествующей согласной определяется по следующей за ней гласной.

Критерии оценивания:

за верное распознавание звуков по описанию – по 1 баллу (всего – 6 баллов);

за выявление двух разновидностей – 1 балл;

за верное указание артикуляционных признаков (участие голоса, способ образования, место образования) и верное соотношение с выявленными звуками – по 1 баллу (всего – 3 балла);

за верное указание слогового принципа русской графики – 1 балл;

за верное описание действия этого принципа – 2 балла (за частичное описание – 1 балл).

Итого: 13 баллов.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП, г. Омск и Омская область
РУССКИЙ ЯЗЫК
11 класс

Задание 2. Орфоэпия. Лексикография.

Проанализируйте примеры из словаря-справочника «Давайте говорить правильно» (2008 г.; авторы: Л.А. Вербицкая, Г.Н. Складневская, Н.В. Богданова) и поясните, какие общие и частные особенности произношения слов иллюстрируются в данных примерах орфоэпической словарной записи (сгруппируйте в ответе выявленные орфоэпические особенности словарной записи):

Пример 1.

депонéнт

ДепоНéнт

[д']епо[н']éнт

Пример 2.

Внèштòргбáнк

Пример 3.

депрéссия

ДепРéссия

[д']еп[р']éссия и

[д]еп[р']éссия и

[д']еп[р]éссия и

[д]еп[р]éссия

Пример 4.

демокрáтия

Демокрáтия

[д']емокрáтия

неправильно! [д]емокрáтия

неправильно! демократíя

Ответ:

- 1) во всех примерах указывается нормативное ударение,
- 2) в примерах 1, 3, 4 – зоны риска (выделены заглавными буквами);
- 3) в примерах 1, 3, 4 указано нормативное произношение твёрдых и мягких согласных Д, Н, Р;
- 4) в примере 2 указано также побочное ударение, так как слово сложное;
- 5) в примере 3 приведены равноправные орфоэпические варианты;
- 6) в примере 4 при помощи запретительных помет указаны ненормативные варианты произношения.

Критерии оценивания:

за каждую выявленную продемонстрированную особенность произношения – по 1 баллу (всего – 6 баллов);



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП, г. Омск и Омская область
РУССКИЙ ЯЗЫК
11 класс

за термины «побочное ударение» «равноправные варианты», «запретительные пометы» – по 1 баллу (всего – 3 балла).

Итого: 9 баллов.

Задание 3. Лексикология, этимология

Прочитайте фрагменты текстов:

А) Тобою царства возрастают, Твоё орудие цари; Тобой они и *померцают* Как блеск вечерняя зари! (Г. Р. Державин «Изображение Фелицы»)

Б) Всё тихо. На Кавказ идёт ночная мгла, *Мерцают* звёзды надо мною... (А. С. Пушкин «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», черновой вариант)

1) Что означают слова *померцать* и *мерцать* в каждом фрагменте?

2) В каком значении глагол *померцать* употребляется в современном литературном языке? Опираясь на выделенные значения, составьте словарную статью для глагола *померцать*. Отметьте старое значение.

3) В каких отношениях находятся старое и новое значение глагола *померцать*?

4) Какое значение является первоначальным? Для доказательства приведите примеры родственных слов с тремя разными вариантами корня, в которых корень имеет то же историческое значение.

Ответы:

1) В первом примере глагол *померцают* употреблен в значении «потемнеть, потускнеть, померкнуть».

Во втором примере *мерцают* в значении «светятся неровным колеблющимся светом».

2) ПОМЕРЦАТЬ, сов. 1. Мерцать некоторое время. 2. устар. Померкнуть, потемнеть.

3) Разные значения одного слова находятся в отношениях антонимии, это явление называется энантиосемией.

Примечание: использовать термин *энантиосемия* не обязательно.

4) Первоначальное значение «темнеть». Сравни родственные слова: меркнуть (сумерки и т. д.), мрак (помрачнеть, сумрачный и т. д.), морочить (морока, обморок и т. д.)

Примечание: не подходят глагол *мерцать* и другие слова со значением «гореть...»

Критерии оценивания:

за значение в каждом фрагменте – по 1 баллу (всего – 2 балла);

за словарную статью с двумя значениями – 3 балла (учитывается наличие двух значений, помета *устар.*, указание на непродолжительность действия в современном значении);

за указание на противоположность старого и нового значения – 1 балл;

за историческое значение — 1 б., за подбор родственных слов с разными корнями – по 1 баллу (всего – 3 балла).

Примечание: в ответе на вопрос 4 оцениваются только слова с разными вариантами корней.

Итого: 10 баллов.

Задание 4. Диалектология

Проанализируйте запись текста, выполненную в нестрогой транскрипции (ударный гласный подчёркнут):

У нас ч'асто говор'ат н'еправ'ил'ныџ слова / уч'ит'ел'н'ица нас поправл'ают //
Напр'им'ер у нас говор'ат слова / бол'ет' дак хворат' / полот'енцо зовут' руком'ерн'иком /
рубашка — испотка / бол'ше — болише / пал'то дак оболоч'ка // Надо говор'ит' за јагодам'и
/ говор'ат за јагодам // надо говор'ит' по воду / говор'ат за водоџ //



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП, г. Омск и Омская область
РУССКИЙ ЯЗЫК
11 класс

- 1) Каким общим термином можно назвать «неправильные слова»?
- 2) Проанализируйте эти перечисленные ученицей «неправильные слова» и определите их типы в соответствии с языковыми особенностями* и объясните, в чём их «неправильность», сгруппируйте слова одного типа.
- 3) Какие ещё нелитературные явления в области фонетики (общего произношения)** наблюдаются в тексте? Приведите иллюстрацию из текста.

Примечания.

*Типы таких слов выделяются на основании сравнения данных слов с литературными: бывают фонетические (не связанные с общим произношением), словообразовательные, лексические, семантические, грамматические (отличаются от литературного слова этими параметрами) разновидности.

**Общие произносительные особенности охватывают всю лексику русского языка, т.е. это общая закономерность.

Ответ:

- 1) Общий термин — диалектизмы.
- 2) Типы диалектизмов:
 - а) лексические *хворат'*, *рукот'ерн'ик*, *испотка* (эти слова (корни этих слов) отсутствуют в литературном языке);
 - б) фонетический *больше* (слово отличается произношением от литературного);
 - в) семантический *оболоч'ка* (у слова другое значение в литературном языке);
 - г) грамматические *за ягодам*, *за водој* (в литературном языке другая грамматическая форма: другие окончания, другой предлог).
- 3) Другие нелитературные явления в области фонетики: а) оканье (произношение [o] в безударной позиции): *говор'ат*, *слова*, *бол'ет*, *полот'енцо* и другие, б) ёканье (произношение безударного ['o]) в окончаниях: *н'еправ'ил'ныя*, *поправл'ают*.

Критерии оценивания:

- 1) За правильный термин *диалектизмы* – 1 балл, если предлагается словосочетание *диалектные слова* – 0,5 балла; категорически неправильно отвечать *диалект*, *говор*;
- 2) за правильно определённый тип диалектизма – по 1 баллу за слово (всего – 7 баллов) и за объяснение отличий по группам – по 0,5 балла (всего – 2 балла). Ответ может быть сформулирован по-разному, важным является указание на языковой уровень в диалектных различиях;
- 3) за указание на другие явления – по 1 баллу (всего – 2 балла), за иллюстрации – по 0,5 балла (всего – 1 балл) (достаточно одной иллюстрации к каждому явлению); использование термина оканье обязательно, а термина ёканье – не обязательно, можно ограничиться описанием явления.

Итого: 13 баллов.

Задание 5. Словообразование

Прочитайте стихотворение *Осипа Мандельштама*:

Слух чуткий парус напрягает,
Расширенный пустеет взор,
И тишину переплывает
Полночных птиц незвучный хор.
Я так же беден, как природа,
И так же прост, как небеса,



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП, г. Омск и Омская область
РУССКИЙ ЯЗЫК
11 класс

И призрачна моя свобода,
Как птиц полночных голоса.
Я вижу месяц бездыханный
И небо мертвенней холста;
Твой мир, болезненный и странный,
Я принимаю, пустота!

Выпишите из этого стихотворения прилагательные (в той же форме, что и в стихотворении), разделив их на две группы: производные и непроизводные. Среди производных укажите прилагательное, которое отличается от других частью речи производящего слова.

Примечание: *производные* слова на современном этапе развития языка ощущаются носителями как образованные от других слов, в отличие от *непроизводных*, которые на современном этапе развития языка не имеют производящей основы и стоят в начале словообразовательной цепи. *Производящим* словом является такое, основа которого служит для образования другого слова.

Ответ:

производные прилагательные: *расширенный, полночных, незвучный, призрачна, бездыханный, мертвенней, болезненный;*

непроизводные прилагательные: *чуткий, беден, прост, странный.*

Среди производных характером производящей основы отличается прилагательное *расширенный*, так как оно образовано путём перехода формы причастия в прилагательное (не непосредственно от глагола!), а остальные прилагательные – от имён существительных.

Критерии оценивания:

за каждое верно распределённое прилагательное – по 0, 5 балла (всего – 5, 5 балла);

за верно выявленное прилагательное – 1 балла;

за верное объяснение причины отличия – 2 балла (за частичное объяснение – 1 балл).

Итого: 8,5 баллов.

Задание 6. Морфология

Вспомните этот отрывок из знаменитой сказки А. Н. Толстого «Приключения Буратино, или Золотой ключик»:

– Я говорю, – терпеливо повторила девочка, – предположим, что у вас в кармане два яблока.

Некто взял у вас одно яблоко. Сколько у вас осталось яблок?

– Два.

– Подумайте хорошенько.

Буратино сморщился – так здорово подумал.

– Два...

– Почему?

– Я же не отдам Некту яблоко, хоть он дерись!

– У вас нет никаких способностей к математике, – с огорчением сказала девочка.

Какую грамматическую ошибку совершил Буратино? Как нужно было правильно сказать? Свой ответ поясните, опираясь на грамматические признаки этого слова и правила его употребления в предложении (речи).

Ответ:

Буратино неправильно использует форму неопределённого местоимения **некто**, которое в современном русском языке употребляется только в форме именительного падежа,



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП, г. Омск и Омская область
РУССКИЙ ЯЗЫК
11 класс

остальные падежные формы этого местоимения не употребляются; в косвенных падежах его можно заменить описательным выражением: не отдам яблоко *некоему человеку, какому-то человеку, кому-то (неизвестному)*.

Критерии оценивания:

за верно выявленную ошибку – 2 балла;

за верно определённый грамматический статус слова *некто* – 1 балл (если указана только часть речи – 0, 5 балла)

за верный комментарий – 2 балла (употребление *некто* только в форме Им. падежа – 1 балл, за неупотребление других падежных форм – 1 балл);

за верный вариант устранения ошибки – 1 балл; за пояснение того, чем можно заменить слово *некто* в косвенных падежах – 1 балл.

Примечание: замена на *не отдам никому* не засчитывается, так как *никому* – это отрицательное местоимение, а не неопределённое.

Итого: 7 баллов.

Задание 7. Синтаксис

Проанализируйте синтаксическое употребление выделенных падежных форм в данных конструкциях. Какие синтаксические значения они передают? Какой падежной формой выражаются выявленные вами значения?

Примеры для анализа: *Меня клонит в сон; Даля отличали доброта, пытливость, общительность; Ноги приобрели прежнюю упругость и устойчивость (Окуджава); И там я был... У моря видел дуб зелёный (Пушкин); Он имеет правительственные награды; Сухость гор и отсутствие воды пугали меня (Паустовский); Ты у меня в неделю поправишься (Чехов); Ни в мать, ни в отца, а в прохожего молодца (погов.); В знак солидарности (газ.).*

Ответ:

Меня клонит в сон: значение субъекта непроизвольного состояния;

Даля отличали доброта, пытливость, общительность: значение субъекта (лица) – носителя качества;

Ноги приобрели прежнюю упругость и устойчивость: предикативный признак, подвергающийся изменению;

И там я был... У моря видел дуб зелёный (Пушкин): объект восприятия;

Он имеет правительственные награды: объект обладания;

Сухость гор и отсутствие воды пугали меня (Паустовский): двойное значение: объект воздействия и субъект состояния;

Ты у меня в неделю поправишься (Чехов): обозначение срока действия;

Ни в мать, ни в отца, а в прохожего молодца (погов.): объект генетического подобия;

В знак солидарности (газ.): указание на назначение действия.

Все эти разнообразные синтаксические значения выражаются формами Винительного падежа.

Критерии оценивания:

за каждое верно выявленное синтаксическое значение – по 1 баллу (всего – 10 баллов);

за верно определённую падежную форму – 1 балл.

Примечание: оценивается только синтаксическая интерпретация, а не анализ лексических значений сочетающихся слов. Если падежная форма определена неверно, то задание оценивается нулём баллов.

Итого: 11 баллов.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП, г. Омск и Омская область
РУССКИЙ ЯЗЫК
11 класс

Задание 8. История языкознания.

К. С. Аксаков в своём труде «Опыт русской грамматики» (1860 г.) предложил новую классификацию частей речи, построенную «на основании самого языка, самой речи». Он предложил выделять существительное и глагол, которые «делят речь на две половины», имя прилагательное, наречие, предлоги (слова «неизменяемые, но изменяющие»), союзы как слова, «выражающие отношения между предложениями, имеющими уже синтаксическое значение». С точки зрения Аксакова, остальные грамматические классы не входят в части речи. Прочитайте отрывок из указанного труда К. С. Аксакова и заполните пропуски, вписав соответствующие грамматические термины:

«_____ никак не составляет отдельной части речи. _____ личное должно быть отнесено к имени; оно также обозначает предмет (принимая в обширном значении это слово)... Все остальные роды _____ относятся к прилагательному. _____, очевидно, не может составить особенной части речи: это отглагольное _____. _____ также есть отглагольное наречие. От простого _____ и _____ отличает их только то, что они сохраняют глагольное управление. Иногда, однако, _____, изменяясь, теряет это свойство: например, *могучий* – здесь ещё виден глагол, но *щ* выговаривается как *ч*, и *могучий* уже только простое _____. ... Что же касается _____, то это вовсе не есть слово. Скажите, какая мысль выражается им? Это просто восклицание, которое показывает только неопределённое состояние боли, ужаса, радости и для которого часто не найдёте буквы...»

Ответ:

«МЕСТОИМЕНИЕ никак не составляет отдельной части речи. МЕСТОИМЕНИЕ личное должно быть отнесено к имени; оно также обозначает предмет (принимая в обширном значении это слово)... Все остальные роды МЕСТОИМЕНИЙ относятся к прилагательному. ПРИЧАСТИЕ, очевидно, не может составить особенной части речи: это отглагольное ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ. ДЕЕПРИЧАСТИЕ также есть отглагольное наречие. От простого ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО и НАРЕЧИЯ отличает их только то, что они сохраняют глагольное управление. Иногда, однако, ПРИЧАСТИЕ, изменяясь, теряет это свойство: например, *могучий* – здесь ещё виден глагол, но *щ* выговаривается как *ч*, и *могучий* уже только простое ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ ... Что же касается МЕЖДОМЕТИЯ, то это вовсе не есть слово. Скажите, какая мысль выражается им? Это просто восклицание, которое показывает только неопределённое состояние боли, ужаса, радости и для которого часто не найдёте буквы...»

Критерии оценивания:

за каждый верно вписанный термин – по 0, 5 балла.

Итого: 5, 5 балла.

Задание 9. Стилистика. Лексикография.

Проанализируйте нижеприведенные словарные статьи и ответьте на следующие вопросы:

1. Из каких источников происходит пополнение речи стилистическими вариантами? Назовите не более 7 таких источников.
2. С помощью чего указывается в приведенных словарных статьях источник такого пополнения?



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП, г. Омск и Омская область
РУССКИЙ ЯЗЫК
11 класс

3. Напишите, какие языковые процессы, демонстрирующие возможность слова употребляться в современных текстах с определенными стилистическими целями (воссоздание эпохи, характеристика героев, описание ситуации и др.) отражены в словарной статье (8). Прокомментируйте свой ответ. В ответе укажите порядковые номера значений, которые отражают выявленные процессы.

- 1) **кладбище**, -а, род. мн. -ищ || в стихах возм. кладбище
- 2) **шприц**, -а, мн. -ы, -ев || у медиков ед. шприца́, мн. -ы', -ов
- 3) **сеньор**, сень[э']р ! *неправ.* сень[о]р □ В Испании
- 4) **шёлковый**, -ая, -ое || в народно-поэтич. речи возм. шелко́вый
- 5) **КОСОВИ́ЦА**, -ы, ж. (обл.). Время сенокоса, кошения трав, хлебов; само такое кошение.
- 6) **маневро́вый** □ *Предназначенный для передвижения ж.-д. составов*
- 7) **ХИЛЯ́К**, -а́, м. (прост. пренебр.). Слабый, хилый человек, слабак.
- 8) **ЦА́РСТВО**, -а, ср. **1.** Государство во главе с царём (устар. и спец.). **2.** Правление какого-н. царя, царствование. *Избрать на ц. кого-н. Венчаться на ц.* **3.** перен., чего. Та или иная область действительности, средоточие каких-н. явлений, предметов. *Ц. природы. Ц. льда.* **4.** Одна из четырёх высших сфер органического мира (спец.). *Ц. животных. Ц. растений. Ц. грибов. Ц. дробянок.*

Ответ:

1. Пополнение речи стилистическими вариантами происходит из профессиональной сферы, художественной литературы, иностранных языков, фольклора, диалектов ограниченных (географических, сельских) территорий, просторечия, социальных жаргонов (арго).
2. Источник такого пополнения указывается с помощью лексикографических (как вариант ответа: словарных) помет.
3. В этой словарной статье отражены:
 - 1) процесс архаизации, когда у многозначного слова в данном случае устаревает одно из значений (1),
 - 2) метафоризация, т.е. возникновение у слова переносного значения (3),
 - 3) создание термина в процессе переосмысления общеизвестного слова путем использования переноса названия и с учетом возникающих ассоциаций (4).

Критерии оценивания:

1. За каждый правильно указанный источник пополнения речи – 0, 5 балла (всего – 3,5 балла).
2. За правильный ответ – 1 балл.
3. За верное определение (описание) процессов – по 1 баллу (всего – 3 балла), за указание правильных номеров значений – по 0, 5 балла (всего – 1,5 балла).

Итого: 9 баллов.

Задание 10. История русского языка

Выполните перевод текста.

Поистинѣ, дѣти мои, разумѣйте, како ти есть человеколюбець богъ, милостивъ и прѣмилостивъ. Мы, человѣци, грѣшни суще и смѣртни. Оже ны зло сѣтворить, то хошем и пожрети и кровь его прольяти вскорѣ. А господь наш, владѣя и животом, и смѣртью, согрѣшенья наша выше главы нашея терпять... Яко отець, чадо свое любя, бѣя и паки привлечь е къ собѣ, такоже и господь нашъ показаль намъ есть на врагы побѣду трьми



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП, г. Омск и Омская область
РУССКИЙ ЯЗЫК
11 класс

дѣлы добрыми избыти его и побѣдiti его: покаяниемъ, слъзами и милостынею. До то вы, дѣти мои, не тяжка заповѣдь божья, оже тѣми дѣлы избыти грѣховъ своихъ и царствия не лишитися. А бога дѣля не лѣнитесь, молю вас. Не забывайте трѣхъ дѣль тѣхъ, не бо суть тяжка. (Поучение Владимира Мономаха)

Пояснения:

1. Буква ѣ читается как Е.
2. *Оже* – если.
3. *Пожьрети* – принести в жертву.
4. *Пагы* – снова.
5. *Бога дѣля* – бога ради.

Вопросы к тексту:

1. С каким существительным соотносится прилагательное *тяжка* в последнем предложении текста? Определите число и падеж прилагательного.
2. В каком значении употреблено слово *живот* в данном тексте? Приведите один фразеологизм, в составе которого есть компонент *живот*, укажите значение фразеологизма.
3. Какое звуковое явление демонстрируют подчеркнутые словоформы?

Перевод:

Поистине, дети мои, разумеите, что человеколюбец бог милостив и премилостив. Мы, люди, грешны и смертны. Если кто-то сотворит (сделает) нам зло, то мы хотим его поглотить (пожрать) и скорее пролить его кровь. А господь наш, владея жизнью и смертью, согрешенья наши превыше голов наших терпит. Как отец, чадо свое любя, бьет его и снова привлекает его к себе, так и господь наш показал нам победу над врагами как тремя добрыми делами избавляться от них и побеждать: покаянием, слезами и милостыней. И это вам, дети мои, не тяжкая заповедь божья, если теми тремя делами избавиться от грехов своих и царствия (небесного) не лишиться. Бога ради, не ленитесь. Не забывайте трех дел тех, не тяжки ведь они.

Ответы на вопросы:

1. Словоформа *тяжка* соотносится с существительным *дѣло* (в тексте: *дѣль*), прилагательное употреблено в форме множественного числа, именительного падежа.
2. Слово *живот* употреблено в значении «жизнь». Возможные фразеологизмы: *класть живот* – погибать, *не на живот, а на смерть*; *не щадя живота своего* – не жалея жизни.
3. Отсутствие мягких [Г'] и [К'] в древнерусском языке.

Оценивание перевода текста:

общее понимание смысла текста:

при переводе не допущено ни одной фактической ошибки – 3 балла;

при переводе допущено не более одной фактической ошибки – 2 балла, 2-3 фактические ошибки – 1 балл, более 3 фактических ошибок – 0 баллов;

точность передачи грамматических особенностей:

при переводе не допущено ни одной грамматической ошибки – 3 балла;

при переводе допущено не более 1 грамматической ошибки – 2 балла, 2-3 грамматические ошибки – 1 балл, более 3 грамматических ошибок – 0 баллов.

Внимание:



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП, г. Омск и Омская область
РУССКИЙ ЯЗЫК
11 класс

под фактическими ошибками понимается искажение смысловой точности при переводе (например: *поплыл* вместо *пошёл*, *он* вместо *она*, *медведь* вместо *собака* и т.п.); под грамматическими ошибками понимаются искажения при передаче форм слов, строя грамматических конструкций (например, 1-е лицо глагола вместо 2-го, ж.р. сущ. вместо м.р., придаточное времени вместо придаточного условия и т.п.).

Оценивание ответов на задание:

1. За указание существительного - 1 балл,
за верное указание числа 1 балл,
за верное указание падежа – 1 балл ,
2. За верное указание значение – 1 балл,
за фразеологизм – 1 балл,
за истолкование фразеологизма – 1 балл.
3. За верный ответ на вопрос – 1 балл,
за указание звуков – 1 балл.

Итого: 14 баллов.