

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ

11 класс

Критерии оценивания аналитического задания

1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту.

Максимально 30 баллов. Шкала оценок: 0 – 10 – 20 – 30 (шкала оценок соответствует школьным баллам: 2 – 3 – 4 – 5)

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения.

Максимально 15 баллов. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, без искусственного усложнения текста работы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использования фонового материала из области культуры и литературы.

Максимально 10 баллов. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок).

Максимально 5 баллов. Шкала оценок: 0 – 1 – 3 – 5

Итого: максимальный балл – 70 баллов

NB! Возможны промежуточные баллы!

Если члены жюри оценивают задание, например, на 4+/5- по критерию 1, тогда ставится 25 баллов

Творческое задание.

- 1) Назовите автора и произведение (2 балла) – **А.Н. Островский «Гроза»**
- 2) Укажите жанр произведения (1 балл) – **драма/народная трагедия**
- 3) Укажите имя персонажа в сцене из спектакля (2 балла) - **Катерина**
- 4) Каким героям принадлежат цитаты из пьесы? (6 баллов: по 1 баллу)
 - А) "...Нельзя, матушка, без греха: в миру живем..."
 - Б) "...Не очень-то нынче старших уважают..."
 - В) "...Нет, говорят, своего-то ума. И, значит, живи век чужим..."
 - Г) "...Да ведь уж коли чему быть, так и дома не спрячешься..."
 - Д) "...Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! ..."
 - Е) "...Отчего люди не летают так, как птицы? Знаешь, мне иногда кажется, что я птица. ..."

4.Цитаты:

- а) (Феклуша)
- б) (Кабаниха)
- в) (Тихон Кабанов)
- г) (Варвара)
- д) (Кулигин)
- е) (Катерина)

- 5) По поводу какой героини пьесы эта цитата критика? Имя критика (2 балла)

Катерина (Н. А. Добролюбов, "Луч света в темном царстве", журнал "Современник", 1860 г., №10)

- 6) Напишите анонс (театральное объявление) на современный спектакль по произведению данного автора, касающийся пьесы или лиц, в ней участвующих (5 баллов)

Учитывается логика и речевое оформление анонса (2 балла)

При выставлении баллов учитывается степень полноты реализации в анонсе его структурных компонентов

Для справки.

Анонс (фр. *annonce* — публичное оповещение) — предварительное оповещение о каком-либо событии (концерте, спектакле, показе кинофильма). Может быть в виде афиши, статьи в СМИ или объявления по телевидению или радио. Наряду с собственно объявлением о событии в анонсе обычно упоминаются основные сведения о событии.

Структура анонса:

- сообщение о точной дате и времени;
- сообщение о точном месте;
- краткое изложение сути события;
- предположение об аудитории данного события;
- название телеканала, на котором будет вещание (если это телеанонс).