

Терехова Светлана Сергеевна,
доцент кафедры литературы
филологического факультета
КГУ им. К.Э. Циолковского
248031, Калуга, ул. Калужского
ополчения, д.3 корп. 2, кв. 98
тел.: 89038163361

**ОТВЕТЫ, КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ И МЕТОДИЧЕСКИЕ
РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО МХК
в 2019/20 учебном году
11 класс**

1.

1.1.Италия, Рим

1.2.Рафаэль, Микеланджело, Бернини, Браманте.

Критерии оценки

Участник правильно определяет значение понятия.

За задание 1.1. по 1 баллу за каждый правильный ответ (всего 2 балла).

За задание 1.2. по 2 балла за каждое правильно названное имя (всего 4 балла).

В задании 1.2. нужно назвать два имени, если названо больше имен, то баллы не прибавляются.

За грамотность 1 балл

Итого за первое задание 7 баллов

2

2.1

Таблица 1

1	2	3
Б	В	А

2.2.

Таблица 2

Определите жанр басни	Чему учат басни Крылова
Жанр дидактической литературы, рассказ в стихах или прозе с прямо сформулированным моральным выводом, придающим рассказу аллегорический смысл. В конце или в начале басни содержится краткое нравоучительное заключение — так называемая мораль. Действующими лицами обычно выступают животные, растения, вещи. В басне высмеиваются пороки людей	Дружба Трудолюбие Усердие Честность Доброта Отзывчивость Благородство Добывать знания И т.д.

Критерии оценки

В задании 2.1. по 1 баллу за каждый правильный ответ (всего 3 балла)

Задание 2.2. участник правильно определяет жанр басни, дает полный ответ по определению жанра – 4 балла; участник дает не совсем полный ответ по определению жанра басни, называет лишь некоторые ее признаки (один или два) – 2 балла.

В колонке «Чему учат басни» участник указывает 5 наименований – 5 баллов. За каждое определение участник получает по 1 баллу. Если участник указывает более 5-ти определений, баллы не прибавляются.

За грамотность 2 балла

Итого за задание 2 – 14 баллов

3.

А Юрий Долгорукий

Б Петр 1

В Кирилл и Мефодий

Г Владимир великий (князь Владимир)

Критерии оценки

Участник правильно называет объект изображения. За каждый полный и грамотный ответ участник получает по 2 балла.

Если участник называет объект изображения без имени, например Долгорукий (Петр, Мефодий, Владимир) или допускает орфографическую ошибку в имени (Далгарукий...), - по 1 баллу.

Итого за задание 3 – 8 баллов

4

Портрет 1 Афанасьев Александр Николаевич

Портрет 2 Островский Александр Николаевич

Критерии оценки

Участник правильно называет объект изображения. По 2 балла за каждый правильный ответ.

Если участник не указывает имени или инициалы писателя, это никак не отражается на количестве баллов.

Если же участник неверно указывает имя или инициалы писателя (или допускает орфографические ошибки в написании имени/фамилии), то получает по одному баллу.

Итого за задание 3 – 4 балла

Фольклорные произведения			Авторские произведения		
А	Б	В	А	Б	В
Жанр СКАЗКА	Жанр РАЕК ИЛИ НАРОДНЫЙ ТЕАТР	Жанр БЫЛИНЫ/ ЛЕГЕНДЫ	Жанр ПОЭМА	Жанр ПОЭМА	Жанр ПОЭМА
Название произведения СКАТЕРТЬ- САМОБРАНКА	Название произведения	Название произведения О СВЯТОГОРЕ	Название произведения КОМУ НА РУСИ ЖИТЬ ХОРОШО	Название произведения ДВЕНАД- ЦАТЬ	Название произведения ОБЛАКО В ШТАНАХ
			Автор Н.А.НЕКРА- СОВ	Автор А.БЛОК	Автор В.МАЯКОВС- КИЙ

Критерии оценки

Участник правильно определяет жанр фольклорных произведений или авторских произведений, а также правильно (грамотно, без орфографических ошибок) дает их названия там, где это необходимо (например, в колонке Б фольклорных произведений в названии не надо ничего указывать, ибо приведенная цитата растворена во множестве сюжетов). По 4 балла за каждый правильный ответ.

Фольклорные произведения			Авторские произведения		
А	Б	В	А	Б	В
4 балла	4 балла	4 балла	4 балла	4 балла	4 балла

Если участник указывает в каждой колонке либо жанр, либо название, либо автора (там, где это необходимо), то он получает по 2 балла.

Если участник допускает орфографические ошибки в названиях произведений, именах или жанрах, но при этом верно называет все произведения и т.д., то получает по 2 балла за верный ответ в каждой колонке.

Итого за 5 задание – 24 балла

Таблица1

1	2	3	4
Б	В	А	Г

Таблица2

1	2	3	4
Г	А	В	Б

Критерии оценки

Участник правильно соотносит все объекты изображения. За каждый правильный ответ 1 балл.

Итого за 6 задание – 8 баллов

Апофеоз войны В.В.Верещагин

Картина была написана в 1871 году. Изначально полотно называлось «Торжество Тамерлана». Замысел был связан с Тамерланом, войска которого оставляли за собой такие пирамиды черепов, однако картина не носит конкретно-исторический характер. Согласно истории, однажды к Тамерлану обратились женщины Багдада и Дамаска, которые жаловались на своих мужей, погрязших в грехах и разврате. Тогда он приказал каждому воину из своей 200-тысячной армии принести по отрубленной голове мужей-развратников. После того, как приказ был исполнен, было выложено семь пирамид из голов.

«Апофеоз войны» — одно из самых ярких произведений Верещагина. На картине изображена пирамида из человеческих черепов на фоне разрушенного города и обугленных деревьев, среди раскалённой степи; вокруг пирамиды вьются вороны. Все детали картины, в том числе жёлтый колорит полотна, символизируют смерть и опустошение. Ясное синее небо подчёркивает мёртвенность картины. Идею «Апофеоза войны» также ярко выражают шрамы от сабель и дыры от стрел на черепахах.

Критерии оценивания

7.1. Участник правильно называет автора картины и верно определяет ее название – 4 балла (по 2 балла).

7.2. Участник верно называет, с чем связан сюжет картины – 8 баллов.

7.3., 7.4. Участник правильно передает настроение автора и его произведения искусства, верно подмечает детали картины и определяет их функцию – по 10 баллов за каждый вопрос (20 баллов за 3-4 вопросы)

За грамотность – 3 балла

Итого за задание 7 – 35 баллов

Всего – 100 баллов