



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС

Ключ к заданию № 1 (23 балла)

	Термин	Определение
1.	Пантомима	вид сценического искусства, в котором основным средством создания художественного образа и раскрытия содержания и идеи драмы является пластическая выразительность человеческого тела, жест. (2 б)
2.	Драма	это сценический жанр, освещающий социальные конфликты человека с обществом или же с самим с собой (2 б)
3.	Амплуа	определенный тип ролей, соответствующий внешним и внутренним данным актёра. (2 б)
4.	Инсценировка	переработка повествовательного произведения для театра. (2 б)
5.	Трагедия	жанр художественного произведения, основанный на развитии событий, носящем, как правило, неизбежный характер и обязательно приводящем к катастрофическому для персонажей исходу, часто исполненный патетики; вид драмы, противоположный комедии. (2 б)

1. Каждый верный ответ оценивается в 2 балла. Всего – 10 баллов.
2. Каждое предложение, в котором слово употреблено в верном лексическом значении, оценивается по 2 балла. Всего – 10 баллов.
3. Предложения представляют собой связный текст – 3 балла.

Итого за задание: **23 балла.**

Ключ к заданию № 2 (22 балла)

Типы театров	Произведение	Укажите названия спектаклей в г. Омске и театры, в которых эти спектакли ставятся
Драматический театр	А.С. Пушкин "Борис Годунов" (2 б), В. Шекспир "Ромео и Джульетта"(2 б),	
Театр юного зрителя	А.А. Милн, Б.Заходер "Винни Пух и все, все, все" (2 б),	
Музыкальный театр	С. Прокофьев "Ромео и Джульетта"(2 б), М. Мусоргский "Борис Годунов" (2 б)	
Кукольный театр	С. Образцов "Необыкновенный концерт"(2 б)	
	Итого: 12 баллов	10 баллов



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС

- В столбик № 3 графы «Драматический театр» могут быть вписаны спектакли из репертуара Омского драматического театра, театра «Галерка», Пятого театра, Топ - театра, ЦСД; графа «Театр юного зрителя» - «Карусель», «Омский театр юного зрителя», «Третий круг», «Шумим»; графа «Музыкальный театр» - Омский музыкальный театр.

- По **2 б.** за правильное указание театра и названия спектакля, если театр не указан, за ответ **1 б.**

- Если участник указывает два спектакля из репертуара одного театра, названия спектаклей указаны верно, то **по 2 б.** за каждое название.

Максимально можно засчитать 5 спектаклей - всего **10 баллов.**

Итого: **22 балла.**

Ключ к заданию № 3 (15 баллов)

Область сравнения	1фото	2фото
Конструкции, материалы	Бетон, стекло, металл	дерево
Образ, форма	Корабль, сфера, круг	Многогранник, круг
Назначение объекта	Театральная площадка	Театральная площадка
Название	Новосибирский академический молодежный театр «Глобус»	«Глобус»
Время создания (век)	20 век	16 век
Место нахождения (город, страна)	г. Новосибирск Россия	г. Лондон, Великобритания.

Участник верно заполнил таблицу – по 1 баллу за позицию (12 б.).

Участник правильно называет общие черты объектов и аргументирует свой ответ - по 1 баллу(3 б.)

Максимальное количество баллов – 15 баллов.







**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС**

Ключ к заданию № 4 (30 баллов)

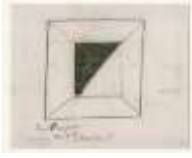
Критерии оценивания:

1. Ученик верно определяет авторство картины и ее название: К. Малевич (1 балл). «Черный супрематический квадрат» или «Черный квадрат» (1 балл) - **2 балла**.
2. Ученик верно определяет стиль произведения искусства (по 1 баллу за верный ответ). Максимальное количество баллов – **3 балла**.
3. Ученик перечисляет существенные характеристики рамы и верно определяет их семантику (0,5 балла за определение характеристики и 0,5 балла за точное указание семантики этой характеристики; 1 балл, если указано более одной черты, и 1 балл, если указано более одного значения). Всего – **18 баллов**.

	 <p>Фото с выставки. Петербург. Декабрь 1915 г.</p>	
<p>1. Д. Г. Левицкий Портрет князя А.М. Голицына. 1772 г.</p>	 <p>2. Фото с сайта Третьяковской галереи. Автор: Название произведения:</p>	<p>2. В.Ф. Стожаров. Лен. 1967 - 1969 гг.</p>
<p>Художественный стиль: классицизм</p>	<p>Художественный стиль: авангард</p>	<p>Художественный стиль: реализм</p>
<p>Цвет рамы: <i>позолота добавляет важности изображаемому лицу; цветовые акценты полотна (лицо модели, звезда на груди, спокойный</i></p>	<p>Цвет рамы: светлая рама выделяет, подчеркивает <i>черный цвет «квадрата»</i>; цвет рамы служит контрастом изображению, собирает взгляд зрителя на <i>густом цвете изображения</i>. Белый (как</p>	<p>Цвет рамы: коричневая рама гармонирует с тоном стола, туска, цвет рамы <i>не изысканный</i>, напротив, он создает ощущение простоты, тепла, исходящего от изображения <i>деревенского мира</i>,</p>



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС

<p>теплый фон) благодаря цвету рамы еще более <i>высветляются</i>; медно-золотой цвет рамы придает образу <i>благородства и значительности</i>.</p>	<p>вариант ответа – светлый) тон рамы задает игру смыслов дня и ночи, света и мрака. Если ученик это почувствует, предположит, то он прав, поскольку эскизы произведения выглядели именно как контраст света и тьмы:</p>  <p>Эскиз К. Малевича к опере «Победа над солнцем»</p>	<p>где <i>господствует дерево</i>.</p>
<p>Форма рамы: <i>сложная, прямоугольная, с четкими прямыми углами, вытянутая по вертикали</i> форма рамы придает изображению <i>строгости</i>; рама словно повторяет <i>вертикальную позу модели</i>, наделяет образ чертами <i>сдержанности, государственной важности</i>.</p>	<p>Форма рамы: <i>простая</i> прямоугольная форма как отказ от <i>изысканности форм и изображений «буржуазного», классического искусства</i>; квадрат рамы должен был <i>убеждать зрителя, что перед ними «Черный квадрат»</i> (хотя изображение прямоугольное). <i>Размеры плоскостей рамы значительные</i>, это еще более «фокусирует» взгляд зрителя на изображении.</p>	<p>Форма рамы: вид рамы довольно <i>прост</i>, перед нами <i>прямоугольная форма со скругленными углами</i>, она <i>демонстрирует простоту изображаемого деревенского быта</i>. Скругленные углы добавляют изображению <i>мягкости, теплоты и лиризма</i>.</p>
<p>Декор рамы: декор – <i>резные элементы самой поверхности рамы</i>, они <i>придают изображению пышности, украшенной помпезности</i>; декор <i>расположен строго симметрично</i>, тем самым создается <i>ощущение четкого порядка в изображении</i>; <i>вьющаяся лента и растительные гирлянды</i> добавляют портрету <i>парадности</i>.</p>	<p>Декор рамы: отсутствие декора как <i>отказ от изысканности форм и изображений «буржуазного», классического искусства</i>; отсутствие декора, <i>чистота рамы (своеобразный белый холст)</i> есть <i>свидетельство поиска новых форм выражения идеи художника</i>.</p>	<p>Декор рамы: рама <i>лишена декора</i>, но у этого минус-приема есть <i>функция: тем самым демонстрируется простота изображаемого, незатейливость сельского мира и деревенской жизни, их естественная природа</i>.</p>

4. Каталог выставки, посвященной русскому искусству 1860 – 1890 гг., стиль работ – реализм (1 балл).

5. Назовите инициалы, фамилии трех русских художников, чьи произведения вошли бы в этот каталог (по 2 балла за правильный ответ). Максимальный балл – **6 баллов**.

Итого за задание – 30 баллов



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС

Задание № 5 (30 баллов)

Критерии оценивания:

1. Ученик верно определяет автора, название оригинальной работы, грамотно записывает ответ (за правильное указание на фамилию, инициалы – 2 балла; за верное название картины – 2 балла; при наличии неточности в фамилии, инициалах снижается 1 балл, при наличии неточности в названии картины снижается 1 балл).

1. И.Е. Репин. «Бурлаки на Волге».

2. Винсент Виллем Ван Гог (возможно в качестве правильного написания – Винсент Ван Гог или Ван Гог). «Звездная ночь», «Автопортрет с перевязанным ухом» (можно принять как правильный и ответ: «Автопортрет»).

3. Сальвадор Дали (принимается и полное имя, данное при рождении: Сальвадор Доменек Фелип Жасинт Дали и Доменек). «Постоянство памяти» (или другой правильный вариант – «Мягкие часы»)

4. Карло Дольчи. «Евангелист Иоанн».

Максимальный балл за задание – 18 баллов.

2.



Скульптор Сергей Манцеров. Зеленоград.
Скульптура матери.

Скульптор С. А. Голованцев и архитектор М. М. Хахаев. Омск.
Памятник солдатской матери А.А. Ларионовой.

Наличие пьедестала, значение этого элемента для скульптурного образа:
отсутствие пьедестала, этим подчеркивается открытость материнского сердца каждому из нас; образ взят из повседневности, он не требует героизации – возвышения. Такой маленький подвиг совершает каждая мама. Вместо постамента металлическая пластина, она гармонирует с каменной плиткой дорожки, не выделяя скульптуру из окружающего пространства.

Наличие пьедестала, значение этого элемента для скульптурного образа:
Пьедестал совсем небольшой, он напоминает горочку у калитки дома. Образ близкий, родной. Переживания этой матери – это переживания каждого материнского сердца.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС

Пространство, значение избранного пространства для понимания образа: пространство городское, но это не площадь или проспект, а улочка, дорожка в парке. Мать и природа – одно целое, обе дают нам жизнь, берегут нас и заботятся о нас.	Пространство, значение избранного пространства для понимания образа: пространство парковое, природное, за матерью семь березок, они посажены в память о сыновьях, не вернувшихся с фронта. Простой, деревенский, природный мир.
Дополнительные образы в скульптурной группе, значимые для понимания образа матери: мать изображена вместе с ребенком, это главное место – быть всегда рядом со своим ребенком. Она держит в руках игрушку, показывая, что радости детства ей известны, она – лучший друг младенческих игр.	Дополнительные образы в скульптурной группе, значимые для понимания образа матери: у ног матери собака, символ верности. За ее спиной деревенская калитка, мать всегда остается хранительницей домашнего очага.

Оценивается по 0,5 балла каждая верно названная черта скульптуры внутри указанных параметров – пьедестал, пространство, дополнительные образы, так же оценивается семантика этой черты (0,5 балл); ученику ставится 1 балл, если указано более одной черты в параметре, и 1 балл, если указано более одного значения.

Максимальный балл за задание – 12 баллов.

Задание № 6 (30 баллов)

1. Собор Парижской Богоматери, Нотр -Дам-Де-Пари. (1 балл)
2. По 1 баллу за позицию, всего 3 балла.

Эпоха	Стиль	Религия
Средневековье	ранняя готика	христианство / католицизм / католичество

Отличительные черты: базилика, пять порталов, острые шпили, две башни главного фасада, витражи, окно - роза, контрфорсы, стрельчатые арки, стрельчатый свод (по 1 баллу за позицию, не более 5 баллов).

3. Центр Парижа, северная часть острова Сите на р. Сене (2 балла)
4. За каждую позицию 1 балл, всего не более 9 баллов.

Примерный вариант ответа:

Собор Парижской Богоматери, *роман* Виктора Гюго,
Нотр-Дам де Пари — французско-канадский *мюзикл* по роману Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери». Композитор — Риккардо Коччанте
Художественный *фильм* Режиссера Жана Деланнуа по одноименному роману В.Гюго «Собор Парижской Богоматери» 1956г.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС

5. Французы сплотились восстанавливая собор, жители планеты восприняли как личную утрату, потерю глобального масштаба.

При ответе на вопрос учитывается личное отношение, включенность в общемировой контекст современной культуры, понимание значимости утраты мирового памятника культуры (до 10 баллов)

Максимальное количество баллов – 30 баллов.

Задание № 7 (17 баллов)

1. По 1б. за каждую найденную ошибку, всего 6 баллов,

Ошибка	Исправление
<i>Итальянский</i>	<i>Испанский</i>
<i>Xix</i>	<i>Xx</i>
<i>Импрессионизма</i>	<i>Кубизма</i>
<i>Фиолетовый</i>	<i>Голубой</i>
<i>Красный</i>	<i>Розовый</i>
<i>Модерна</i>	<i>Кубизма</i>

За эмоциональное завершение текста 3 балла.

Возможный вариант ответа: «Для меня этот художник...открытие, загадка, встреча с неизвестным...»

За названные периоды по 1 баллу, всего 3 балла.

За названные произведения – 1 балл за каждое, не более 5 баллов.

Периоды творчества	Примеры работ
<i>Голубой период</i>	<i>«Любительница абсента», «Склонившийся арлекин»</i>
<i>Розовый период</i>	<i>«Девочка на шаре»</i>
<i>Кубизм</i>	<i>«Женщина с веером», «Портрет Амбруаза Воллара» «Авиньонские девицы»</i>

Максимальное количество баллов – 17 баллов.

Задание № 8 (25 баллов)

Цель этого задания – не только проверить знание культурного, историко-литературного контекстов, но и выявить творческие способности обучающегося, его умение демонстрировать достаточно целостное видение либо процесса, либо объекта культуры, либо биографии и творчества отдельного деятеля культуры писателя.

Кроме того, школьники должны показать умение решать конкретную коммуникативную задачу, обосновав причины своего выбора и описав суть идеи.

При проверке работы баллы рекомендуется распределить следующим образом:

1. Осуществление выбора темы сериала – с обоснованием 2 балла, без обоснования 1 балл.

2. Указание на внешние характеристики сериала: название (до 2 баллов); вид сериала: игровой, документальный, анимационный (1 балл); зрительская аудитория (1 балл) – 4 балла.

3. Синописис, т.е. характеристика содержания каждой серии (учитывается знание выбранного в качестве основы материала: биографии деятеля культуры, сюжета произведения, мнения критика и др.) – каждое указание на конкретный факт, событие,



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
11 КЛАСС

историческую личность и т.д. 1 балл, но не более 5 баллов за синопсис каждой серии, всего 15 баллов;

4. Адекватное использование речевых средств при решении коммуникативной задачи; выразительность, убедительность, общая грамотность речи – до 4 баллов.

Максимальное количество баллов – 25.