



**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.**  
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)**  
**7-9 КЛАСС**

**Ключ к заданию № 1 (16 баллов).**

	<b>Термин</b>	<b>Определение</b>
<b>1</b>	<b>Комедия</b>	– это театральный жанр, сюжет которого выстраивается так, чтобы откликом зрителя служила улыбки или смех. Цель: высмеять пороки людей, их характеры, заблуждения, курьёзные жизненные ситуации.
<b>2.</b>	<b>Амплуа</b>	– определенный тип ролей, соответствующий внешним и внутренним данным актёра.
<b>3.</b>	<b>Монтаж</b>	– интерпретация материала путём отбора, сочетания отдельных кусков изображения.
<b>4.</b>	<b>Задник</b>	– часть театральной декорации, фоновый занавес на широкой стороне сценической площадки, сделанный, как правило, из холста; может быть как чёрным, так и с нанесённым на него перспективным или абстрактным изображением.

1. Каждый верный ответ оценивается в 2 балла. **Всего – 8 баллов.**
2. Каждое предложение, в котором слово употреблено в верном лексическом значении, оценивается по 2 балла. **Всего – 8 баллов.**

**Итого за задание: 16 баллов.**

**Ключ к заданию № 2 (20 баллов)**

Типы театров	Произведение	Укажите названия спектаклей в г. Омске и театры, в которых эти спектакли ставятся
Драматический театр	А.С. Грибоедов «Горе от ума» (2 б), В. Шекспир «Гамлет» (2 б)	
Театр юного зрителя	Ю.С. Энтин «Волк и семеро козлят» (2 б),	
Музыкальный театр	П.И. Чайковский «Лебединое озеро» (2 б), М.И. Глинка «Руслан и Людмила» (2 б)	
	<b>Итого: 10 баллов</b>	<b>10 баллов</b>

- В столбик № 3 графы «Драматический театр» могут быть вписаны спектакли из репертуара Омского драматического театра, театра «Галерка», Пятого театра, Топ - театра, ЦСД; графа «Театр юного зрителя» - «Карусель», «Омский театр юного зрителя», «Третий круг», «Шумим»; графа «Музыкальный театр» - Омский музыкальный театр.

- По **2 б.** за правильное указание театра и названия спектакля, если театр не указан – **1 б.**

- Если участник указывает два спектакля из репертуара одного театра, названия спектаклей указаны верно, то по **2 б.** за каждое название.

Максимально можно засчитать 5 спектаклей - всего **10 баллов.**

**Итого за задание: 20 баллов**



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
7-9 КЛАСС

Ключ к заданию № 3 (22 балла)

1-2. Соотнесите названия театров, их изображения с городами, где находятся

Название театра	Город	Номер фотографии
Глобус	Лондон (2 б)	4 (2 б)
Большой театр	Москва (2 б)	1 (2 б)
Мариинский театр	Санкт-Петербург (2 б)	3 (2 б)
Сиднейский оперный театр	Сидней (2 б)	2 (2 б)

По 2 балла за каждый правильный ответ.

Всего: **16 баллов**

3. Самостоятельно впишите в таблицу название трех известных театров и города, где они находятся (можно указывать только один театр из одного города).

Название театра	Город

Правильно назван театр (2 б), верно указан город, где он расположен (2 б).

Всего: **6 баллов**.

**Итого за задание: 22 балла.**

Ключ к заданию № 4 (18 баллов)

Отличительные черты Vanitas от классического натюрморта:

1. Барочный натюрморт требует семантического прочтения, каждый предмет несёт в себе определённую семантику, переносный смысл.
2. Ключевая тема, объединяющая данный вид натюрмортов, - это тема смерти, быстротечности и греховности человеческой жизни.
3. Ключевые предметы такого натюрморта: черепа, часы, игральные кости. Используются в основном тёмные тона.

За каждое правильно названное отличие – 2 балла. Всего: **6 баллов**.

**2. Семантическая характеристика предметов:**

Предмет	Семантика
1. Череп	Череп — форма от когда-то жившего человека. Символизирует бренность человеческой жизни, напоминает о неизбежности смерти.
2. Песочные или механические часы	Быстротечность времени.
3. Увядшие цветы, гнилые фрукты	Скорое старение.
4. Мыльный пузырь	Краткость жизни и внезапность смерти; отсылка к выражению <i>homobulla</i> — «человек»



**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
7-9 КЛАСС**

	есть мыльный пузырь».
5.Музыкальные инструменты, ноты	Краткость и эфемерная природа жизни, символ искусств.
6.Хрустальная посуда	Хрупкость и ломкость человеческой жизни, отсылка к материалу хрусталя

За каждое толкование – 2 балла. Всего: **12 баллов**.

**Итого за задание: 18 баллов.**

**Ключ к заданию № 5 (18 баллов)**

**Оценивается** по 0,5 баллов каждый верно названный элемент языка скульптуры внутри указанных параметров – пьедестал, пространство, дополнительные образы, так же оценивается семантика этого элемента (0,5 баллов). Ученику ставится 1 балл, если указано более одного элемента языка скульптуры в параметре, и 1 балл, если указано более одной черты, сформированной этим элементом.

**Итого за задание – 18 баллов.**

**Возможные ответы приведены в таблице:**

		
Скульптор Сергей Манцеров. Зеленоград. Скульптура матери.	Скульптор С. А. Голованцев и архитектор М. М. Хахаев. Омск. Памятник солдатской матери А.А. Ларионовой.	А. Крутиков. Новосибирск. Мать и дитя.
<b>Наличие пьедестала, значение этого элемента для скульптурного образа:</b> <i>отсутствие пьедестала, этим подчеркивается открытость материнского сердца каждому из нас; образ взят из повседневности, он не требует героизации – возвышения. Маленький подвиг совершает каждая</i>	<b>Наличие пьедестала, значение этого элемента для скульптурного образа:</b> <i>Пьедестал совсем небольшой, он напоминает горочку у калитки дома. Образ близкий, родной. Переживания этой матери – это переживания каждого материнского сердца.</i>	<b>Наличие пьедестала, значение этого элемента для скульптурного образа:</b> <i>пьедестал в данном случае придает условно-обобщенному образу материнства черты высокого подвига; достаточно высокий, теплый по цветовому решению пьедестал</i>



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
7-9 КЛАСС

<p>мама. Вместо постамента <i>металлическая пластина</i>, она <i>гармонизирует с каменной плиткой дорожки, не выделяя скульптуру</i> из окружающего пространства.</p>		<p>подчеркивает <i>чистоту материнства</i> (как <i>контраст</i> пьедесталу избран <b>белый цвет</b> материнского облика).</p>
<p><b>Пространство, значение избранного пространства для понимания образа:</b> пространство <i>городское</i>, но это <i>не площадь или проспект, а улочка, дорожка в парке. Мать и природа – одно целое, обе дают нам жизнь, берегут нас и заботятся о нас.</i></p>	<p><b>Пространство, значение избранного пространства для понимания образа:</b> пространство <i>парковое, природное</i>, за матерью семь березок, они посажены в память о сыновьях, не вернувшихся с фронта. <i>Простой, деревенский, природный мир.</i></p>	<p><b>Пространство, значение избранного пространства для понимания образа:</b> природное пространство, пространство <i>сквера</i>, оно словно подчеркивает живую теплоту материнства; сходство женщины и природы, именно женщина и природа нам дают жизнь. Ветви деревьев видны сквозь силуэт матери, тем самым демонстрируется <i>родство природы и матери.</i></p>
<p><b>Дополнительные образы в скульптурной группе, значимые для понимания образа матери:</b> <i>мать</i> изображена вместе с <i>ребенком</i>, это <i>главное место в ее жизни – быть всегда рядом со своим ребенком. Она держит в руках игрушку, показывая, что радости детства ей известны, она – лучший друг младенческих игр.</i></p>	<p><b>Дополнительные образы в скульптурной группе, значимые для понимания образа матери:</b> у ног матери <i>собака, символ верности. За ее спиной деревенская калитка, мать всегда остается хранительницей домашнего очага.</i></p>	<p><b>Дополнительные образы в скульптурной группе, значимые для понимания образа матери:</b> в скульптурную группу включен <i>образ ребенка</i>, он занимает в ней <i>центральное место, демонстрируя цель жизни матери. Частью материнского образа становится и природа, она видна в центре полого женского образа, возможно, тем подчеркивается естественность, природная простота женского образа.</i></p>

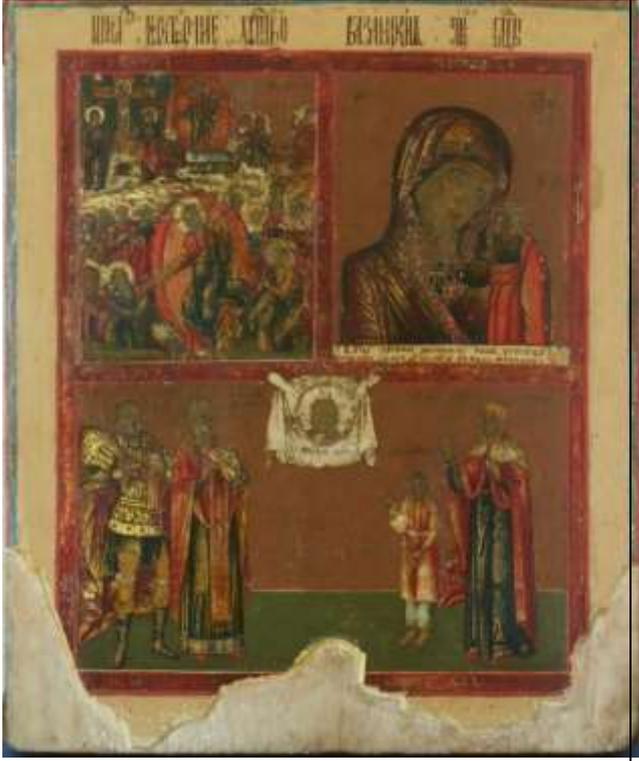


ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 г.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
7-9 КЛАСС

Ключ к заданию № 6 (18 баллов)

Критерии оценки.

1. Верно соотносит из общего списка слова, называющие технику (вид краски), с фразами, характеризующими эту краску (4 верных ответа по 2 балла каждый), всего – **8 баллов**.
2. Текст статьи составлен научно и стилистически грамотно, соблюдена логика в изложении материала, продуманы связки, начало текста и финал – **6 баллов** (по 1 баллу за названный критерий).
3. За каждый верный ответ – 1 балл. **Всего – 4 балла**.

<p>1.</p>  <p>А.Н. Либеров. Я и мои друзья. 1975 г.</p>	<p>2.</p>  <p>И. К. Айвазовский. Буря на Черном море. 1873 г.</p>
<p>1. Вид краски: пастель</p>	<p>2. Вид краски: масляные краски</p>
<p>3</p>  <p>В.И. Гау. Портрет цесаревны великой княгини <a href="#">Марии Александровны</a>, 1841.</p>	<p>4</p>  <p>Икона Воскресение. Богоматерь Казанская. XIX</p>



**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)  
7-9 КЛАСС**

	век.
Вид краски: акварель	Вид краски: темпера

**Итого за задание: 18 баллов.**

**Ключ к заданию № 7 (11 баллов)**

1. Собор Парижской Богоматери, Нотр -Дам-Де-Пари. (1 балл)
2. По 1 баллу за позицию, всего 3 балла.

<b>Эпоха</b>	<b>Стиль</b>	<b>Религия</b>
Средневековье	ранняя готика	христианство / католицизм / католичество

Отличительные черты: базилика, пять порталов, острые шпили, две башни главного фасада, витражи, окно - роза, контрфорсы, стрельчатые арки, стрельчатый свод (по 1 баллу за позицию, не более 5 баллов).

3. Центр Парижа, северная часть острова Сите на р. Сене (2 балла)

**Итого за задание – 11 баллов.**

**Ключ к заданию № 8 (25 баллов)**

Цель этого задания – не только проверить знание культурного, историко-литературного контекстов, но и выявить творческие способности обучающегося, его умение демонстрировать достаточно целостное видение либо процесса, либо объекта культуры, либо биографии и творчества отдельного деятеля культуры писателя.

Кроме того, школьники должны показать умение решать конкретную коммуникативную задачу, обосновав причины своего выбора и описав суть идеи.

При проверке работы баллы рекомендуется распределить следующим образом:

1. Осуществление выбора темы сериала – с обоснованием 2 балла, без обоснования 1 балл.
2. Указание на внешние характеристики сериала: название (до 2 баллов); вид сериала: игровой, документальный, анимационный (1 балл); зрительская аудитория (1 балл) – 4 балла.
3. Синописис, т.е. характеристика содержания каждой серии (учитывается знание выбранного в качестве основы материала: биографии деятеля культуры, сюжета произведения, мнения критика и др.) – каждое указание на конкретный факт, событие, историческую личность и т.д. 1 балл, но не более 5 баллов за синописис каждой серии, всего 15 баллов;
4. Адекватное использование речевых средств при решении коммуникативной задачи; выразительность, убедительность, общая грамотность речи – до 4 баллов.

**Итого за задание – 25 баллов**