

Глядит с улыбкою на нас,
Всё понимая,

Пройдёт ещё немало лет,
А все разгадки будут зыбки, –
И завораживать портрет
Продолжит тайною улыбки!

Есаулков Иван

Автор и название живописного произведения:	
Средства живописи	Средства поэзии
Эмоциональные доминанты	
живописной работы	поэтического произведения

Задание 3. Предлагается для просмотра видеофрагмент из балета без указания названия, которое участникам предстоит определить. Ссылка для скачивания файлов: <https://cloud.mail.ru/stock/9JirwT4tUSnsNRHVgRTUSriy>. При совместном просмотре рекомендуется задание выполнять первым, чтобы участники могли в дальнейшем самостоятельно распределять время, работая в своем темпе. Перед просмотром преподаватель предлагает участникам познакомиться с заданием и сообщает о том, что видеофрагмент будет демонстрироваться дважды с интервалом в 10-15 минут так, чтобы у участников, начавших выполнение задания, была возможность скорректировать свои впечатления.

1. Напишите название произведения.
2. Напишите имена авторов музыки и драматического произведения.
3. Определите эмоциональную доминанту эпизода, выразите ее письменно.
4. Напишите, с помощью каких средств выразительности создается художественный образ во фрагменте.

Таблица к заданию

Название произведения	Имена авторов музыки и драматического произведения
Эмоциональная доминанта:	
Средства выразительности:	

Задание 4. Даны изображения 6-8 архитектурных сооружений 2-3 разных стилей.

1. Соберите номера сооружений в группы по стилям.
2. Расположите группы в хронологической последовательности.
3. Напишите отличительные характерные признаки каждого архитектурного стиля.



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10



11



12