



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
7-9 КЛАСС

ШИФР

Инструкция по выполнению задания

Количество туров – *один тур*

Время выполнения работы – *4 астрономических часа*

Максимальное количество баллов за выполненные задания – *148 баллов*.

Задание № 1 (16 баллов)

Даны определения терминов, относящихся к миру театра и кино.

1. Прочитайте определения:

Амплуа, амфитеатр, задник, кадр, монтаж, мультипликация, комедия

2. Выберите из списка термины и впишите их в соответствующие ячейки таблицы.

	Термин	Определение
1		– это театральный жанр, сюжет которого выстраивается так, чтобы откликом зрителя служила улыбки или смех. Цель: высмеять пороки людей, их характеры, заблуждения, курьёзные жизненные ситуации.
2		– определенный тип ролей, соответствующий внешним и внутренним данным актёра.
3		– интерпретация материала путём отбора, сочетания отдельных кусков изображения.
4		– часть театральной декорации, фоновый занавес на широкой стороне сценической площадки, сделанный, как правило, из холста; может быть как чёрным, так и с нанесённым на него перспективным или абстрактным изображением.

3. Составьте сложное предложение с каждым термином, вписанным в таблицу. Содержание предложения должно иметь отношение к миру театра и кино.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
7-9 КЛАСС

Задание № 2 (20 баллов)

Даны названия произведений и имена авторов этих произведений.

1. Прочитайте их:

А.С. Грибоедов "Горе от ума", П.И. Чайковский "Лебединое озеро", В. Шекспир "Гамлет", Ю.С. Энтин "Волк и семеро козлят", М.И. Глинка "Руслан и Людмила"

2. Заполните таблицу:

- а) укажите, репертуару какого типа театров подходит каждое произведение (колонка № 2),
- б) в колонку № 3 впишите названия спектаклей из репертуара омских театров, которые соответствуют каждому типу театра,
- в) в колонке № 3 укажите название омского театра, в котором идет названный спектакль.

Всего можно вписать до 5 спектаклей.

1. Типы театров	2. Произведение	3. Укажите названия спектаклей в г. Омске и театры, в которых эти спектакли ставятся
Драматический театр		
Театр юного зрителя		
Музыкальный театр		



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
7-9 КЛАСС

--	--	--

Задание № 3 (22 балла)

Заполните таблицу:

1) запишите в ячейки названия городов (выберите из списка), в которых находятся указанные в таблице **театры**

Города: Москва, Милан, Лондон, Сидней, Санкт - Петербург

2) проставьте номера изображений, которые соответствуют названным театрам

Название театра	Город	Номер изображения
Глобус		
Большой театр		
Мариинский театр		
Сиднейский оперный театр		

Изображения:

1.





ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
7-9 КЛАСС

2.



3.



4.





ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
7-9 КЛАСС

3. Самостоятельно впишите в таблицу название трех известных театров и города, где они находятся (можно указывать только один театр из одного города).

Название театра	Город

Задание № 4 (18 баллов)

Перед вами 3 изображения барочных натюрмортов «Ванитас» (Vanitas)/

1. Рассмотрите натюрморты.
2. Запишите отличительные черты данного вида натюрморта от классического натюрморта.

Справка: Ванитас — (лат. Vanitas, букв. «суета, тщеславие») — жанр живописи эпохи барокко, аллегорический натюрморт, композиционным центром которого традиционно является человеческий череп.

		
1. Якоб де Гейн, «Натюрморт с черепом» (1603 г.)	2. Францискус Гейсбрехтс, 2-я пол. XVII в.	3. Филипп де Шампань, 2-я пол. XVII в.

Отличительные черты Vanitas от классического натюрморта:

1.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
7-9 КЛАСС

2.

3.

3. Каждый предмет, помещенный в барочный натюрморт, имеет свою семантику (значение). Запишите значения, которые можно дать указанным в таблице предметам, встречающимся в натюрморте Vanitas:

Предмет	Семантика
1.Череп	
2.Песочные или механические часы	
3.Увядающие цветы, гнилые фрукты	
4.Мыльный пузырь	
5.Музыкальные инструменты, ноты	
6.Хрустальная посуда	



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
7-9 КЛАСС

Задание № 5 (18 баллов)

Современные художники часто обращаются к вечным образам, например, к образам Матери. Рассмотрите три скульптурные композиции последних десятилетий, напишите небольшое исследование, посвященное образу Матери. Обратите внимание на *пьедестал* (объясните, каков он, что придает образу); на *пространство*, где установлена скульптура; на *дополнительные образы в этой скульптурной группе*. Указывайте не только элементы языка скульптуры, но и их значение, т.е. какими чертами они наделяют образ матери.

		
Скульптор С. Манцеров. Зеленоград. Скульптура матери.	Скульптор С. Голованцев и архитектор М. Хахаев. Омск. Памятник солдатской матери А.А. Ларионовой.	Скульптор А. Крутиков. Новосибирск. Мать и дитя.
Наличие пьедестала, значение этого элемента для скульптурного образа:	Наличие пьедестала, значение этого элемента для скульптурного образа:	Наличие пьедестала, значение этого элемента для скульптурного образа:
Пространство, значение избранного пространства для понимания образа:	Пространство, значение избранного пространства для понимания образа:	Пространство, значение избранного пространства для понимания образа:



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
7-9 КЛАСС

Дополнительные образы в скульптурной группе, значимые для понимания образа матери:	Дополнительные образы в скульптурной группе, значимые для понимания образа матери:	Дополнительные образы в скульптурной группе, значимые для понимания образа матери:
---	---	---

Задание 6 (18 баллов)

1. Напишите научно-популярную статью для школьников, посвященную одному из видов изобразительного искусства – живописи, заголовок статьи – «Тайны живописного искусства: от краски к образу». Для создания статьи прочтите внимательно слова-термины, помещенные ниже, и фразы, передающие ощущение от техники живописи (вида краски). В статью включите большинство из приведенных ниже терминов и фраз.

2. Создайте цельный, связный текст, продумайте его первое предложение и финал.

Техники живописи (вид краски): акварельная техника, темпера, масляная краска, пастель.

Изобразительно-выразительные свойства краски:

- эта техника создает впечатление необычайной свежести, легкости, кажущейся беглости впечатлений, она необходима при создании женского образа, подчеркивает необычайную нежность и хрупкость модели.

- этот вид краски состоит из сохнувших растительных масел (льняного, орехового, макового) и различных лаков. Ставшая открытием эпохи Возрождения, она дает разнообразие технических приемов: краски можно смешивать, накладывать одну на другую. Эта краска дает изображению блеск, не торопит художника (как фреска), легко передает многообразие фактур (шелка, меха, атласа, кружева, дерева, бронзы, серебра, живого человеческого тела и др.), однако полотно со временем тускнеет, желтеет, покрывается трещинами, чего не знает темпера.

- связующим компонентом этой краски был яичный желток (или белок). Эта краска сложна в работе, колорит нельзя смешивать, краски накладывают тонким слоем рядом друг с другом или один слой поверх другого. Для блеска картины, исполненные в этой технике, покрывают лаком. Эта краска хорошо подходит строгому искусству икон и алтарных образов, поэтому она была самой распространенной техникой Средневековья.

- живопись сухими мягкими цветными мелками; как графическое творение этот тип краски придает изображению ощущение хрупкости, блеклости, ею невозможно передать буйство красок.

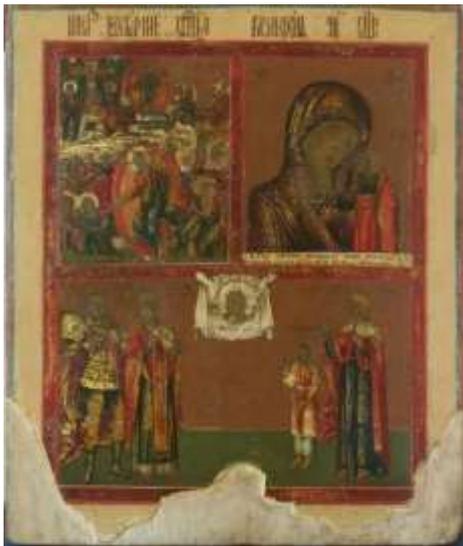
Тайны живописного искусства: от краски к образу

Текст _____



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
7-9 КЛАСС

3. Посмотрите на произведения искусства, подпишите технику (вид краски), которую использует художник:

<p>1.</p>  <p>А. Либеров. Я и мои друзья. 1975 г.</p>	<p>2.</p>  <p>И. К. Айвазовский. Буря на Черном море. 1873 г.</p>
<p>1. Вид краски:</p>	<p>2. Вид краски</p>
<p>3.</p>  <p>В. Гау. Портрет цесаревны великой княгини Марии Александровны, 1841.</p>	<p>4.</p>  <p>Икона Воскресение. Богоматерь Казанская. XIX век.</p>
<p>Вид краски:</p>	<p>Вид краски:</p>



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
7-9 КЛАСС

Задание 7 (11 баллов)

1. Запишите, как называется этот храм?



2. К какой эпохе, стилю, и религии он относится?

Эпоха	Стиль	Религия

Назови не менее пяти отличительных черт, по которым Вы это определили:

1.

2.

3.

4.

5.

3. Что Вы можете рассказать о месте нахождения этого храма?

Задание № 8 (25 баллов)

Вы сценарист, специализирующийся на документальных фильмах и сериалах. Телеканал «Культура» обратилась к вам как к эксперту в области русского и зарубежного искусства. В планах телеканала снять один сезон документального сериала о жизни и творчестве деятеля культуры к его юбилею. Определено, что сериал должен состоять из 3 серий, также определены имена людей искусства, с которыми в 2019 году связаны юбилейные даты:

500 лет со дня смерти Леонардо ди сер Пьеро да Винчи (1519).

255 лет со времени основания Эрмитажа.

220 лет со дня рождения А.С. Пушкина.

175 лет со дня рождения Н.А. Римского-Корсакова.

Предложите идею для такого сериала и опишите ее.

О ком будет сериал? Почему вы сделали такой выбор? Чем именно ваш выбор будет интересен зрителю?



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2019/20 гг.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
ИСКУССТВО (МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА)
7-9 КЛАСС

Каким будет сериал – игровым (т.е. художественным), анимационным, документальным?
Как вы это объясните продюсерам киностудии?

Предложите название сериала. Предположите аудиторию, для которой он может быть предназначен.

Название

Аудитория

Напишите синопсис каждой серии, т.е. кратко охарактеризуйте содержание каждой серии. Опишите суть происходящего, назовите действующих лиц или героев. Будет ли сюжет серий сквозным или самостоятельным для всех 5 частей? В синопсисе каждой серии **обязательно** опирайтесь на факты биографии и творчества, описание реальных событий.

1 серия

2 серия

3 серия