

Центр олимпиад Санкт-Петербурга  
ФГБОУ ВПО РГПУ им. А.И.Герцена  
Институт иностранных языков

**Всероссийская олимпиада школьников  
по испанскому языку**

**2015 -2016**

**РАЙОННЫЙ ЭТАП**

**КЛЮЧИ К ОЛИМПИАДНЫМ ЗАДАНИЯМ**

**И КОММЕНТАРИИ К НИМ**

**7-8 КЛАСС**

**МАХ количество баллов за работу- 80**

Все ответы должны быть перенесены в бланк (лист) ответов  
*ручкой синего или чёрного цвета.*  
Ранжированный список участников  
будет размещен на сайте районной организации,  
которая ответственна за проведение отборочных этапов ВсОШ в районе

7 - 8

Всероссийская олимпиада школьников  
по испанскому языку 2015 -2016  
РАЙОННЫЙ ЭТАП  
07.12.2015

**Ключи к олимпиадным заданиям**

**MAX количество баллов за работу- 80**

**GRAMÁTICA Y VOCABULARIO**

**Tarea 1.**

( 25 x 1 = 25 ) (Максимальный балл - 25)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
<b>C</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>A</b>

14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
<b>B</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>

**COMPRESIÓN DE LECTURA**

**Tarea 2 .**

( 5 x 2 = 10 ) (Максимальный балл - 10)

26	27	28	29	30
<b>A</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>C</b>

**Tarea 3 .**

( 5 x 2 = 10 ) (Максимальный балл - 10)

31	32	33	34	35
<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>

**CIVILIZACIÓN HISPANA**

**Tarea 4 .**

( 10 x 2 = 20 ) (Максимальный балл - 20)

36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
<b>C</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>B</b>

## COMPRESIÓN AUDITIVA

### Tarea 5 .

( 5 x 1 = 5 ) (Максимальный балл - 5)

46	47	48	49	50
<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>

### Tarea 6 .

( 10 x 1 = 10 ) (Максимальный балл - 10)

51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
<b>B</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>A</b>

**Всероссийская олимпиада школьников  
по испанскому языку 2015 -2016  
РАЙОННЫЙ ЭТАП  
07.12.2015**

**Комментарии к ключам  
7 - 8**

**Лексико-грамматический тест.**

**Задание 1.**

<i>№ вопроса</i>	<i>Правильный ответ</i>	<i>Комментарии</i>
1.	<b>С</b>	По смыслу требуется форма 3 л. мн. ч. глагола <i>ser</i> в <i>Presente de Indicativo</i> .
2.	<b>В</b>	Речь идёт о точечном, законченном действии в прошлом, требуется употребление <i>Pretérito Indefinido</i>
3.	<b>В</b>	По нормам грамматики испанского языка в данной структуре предложения требуется употребить инфинитив глагола <i>encontrar</i>
4.	<b>С</b>	Необходимо употребить конструкцию <i>estar + participio</i> , которая передает результативное состояние, характеризующее подлежащее
5.	<b>А</b>	Единственное подходящее по смыслу слово « <i>los tiempos</i> »
6.	<b>А</b>	Требуется употребление <i>Pretérito Imperfecto de Indicativo</i> , т. к. речь идет о повторяющемся действии в прошлом, неограниченном временными рамками
7.	<b>С</b>	По смыслу требуется употребления превосходной степени прилагательного с помощью наречия <i>mu</i>
8.	<b>А</b>	По смыслу требуется передать значение цели с помощью словосочетания предлога <i>para</i> «для» и существительного
9.	<b>В</b>	Речь идёт о точечном, однократном, законченном действии в прошлом, требуется употребление <i>Pretérito Indefinido</i>
10.	<b>А</b>	Необходимо употребить возвратную частицу <i>se</i>
11.	<b>С</b>	Единственное подходящее по смыслу слово: <i>lugar</i> , образующее словосочетание <i>dar lugar</i> – «дать начало чему-л.; породить; учредить»
12.	<b>В</b>	Требуется употребление глагола <i>ser</i> в <i>Pretérito Indefinido</i> , т. к. дается характеристика подлежащего в прошлом, ограниченном временными рамками « <i>durante siglos</i> »
13.	<b>А</b>	Единственное подходящее по смыслу слово: <i>todos</i>
14.	<b>В</b>	По смыслу необходимо употребление указательного местоимения <i>aquella</i> (« <i>érosa</i> ») «то (время)»
15.	<b>А</b>	Из предложенных вариантов в сочетании причастия <i>cubierto</i> с <i>неодушевленным</i> существительным в функции дополнения допустимо употребления только предлога <i>de</i>
16.	<b>С</b>	В предложении, начинающемся с предложной формы косвенного дополнения, необходимо продублировать последнее соответствующей беспредложной формой
17.	<b>С</b>	После предлога <i>para</i> требуется употребить инфинитивную форму глагола
18.	<b>С</b>	С названиями государств, в состав которых входят такие слова как <i>estados</i> , <i>república</i> и т. д. необходим употреблять соответствующую форму определенного артикля
19.	<b>А</b>	По смыслу требуется использование предлога <i>hasta</i> «до» (во временном значении)
20.	<b>В</b>	Требуется союз <i>que</i> , вводящий определительное придаточное
21.	<b>В</b>	Требуется употребление <i>Pretérito Imperfecto de Indicativo</i> , т. к. глагол <i>ser</i> употреблен в качестве связки в составном именном сказуемом, передающем характеристику подлежащего в прошлом, неограниченном

		временными рамками
22.	<b>А</b>	Необходимо употребить определенный артикль ж. р. ед. ч. в соответствии с родом и числом существительного <i>sed</i>
23.	<b>А</b>	Единственное подходящее по смыслу слово –“cuando”
24.	<b>В</b>	Необходимо употребить предлог <i>a</i> как компонент видовой инфинитивной конструкции со значением начала действия
25.	<b>С</b>	По смыслу требуется использование инфинитивной формы глагола

### Конкурс понимания письменного текста.

#### Задание 2.

<i>№ вопроса</i>	<i>Правильный ответ</i>	<i>Комментарии</i>
26.	<b>А</b>	Ключевой для понимания является последняя фраза первого абзаца, в частности, "la asistencia a las clases ha aumentado "significativamente" y los estudiantes "están más animados y atentos en clase"
27.	<b>А</b>	Ключевым для понимания является второй абзац
28.	<b>В</b>	Ключевым для понимания является третий абзац текста
29.	<b>С</b>	Ключевым для понимания является четвертый абзац
30.	<b>С</b>	Ключевой для понимания является первая фраза пятого абзаца текста

#### Задание 3.

<i>№ вопроса</i>	<i>Правильный ответ</i>	<i>Комментарии</i>
31.	<b>В неверно</b>	В первом абзаце текста во втором предложении указывается 14 век
32.	<b>А верно</b>	Ответ находится во втором предложении первого абзаца текста
33.	<b>В неверно</b>	Ответ содержится во втором предложении второго абзаца текста
34.	<b>А верно</b>	Пояснение находится в последнем предложении второго абзаца текста
35.	<b>В неверно</b>	Ответ содержится в первом предложении третьего абзаца текста "La Madama es una estancia..."

### Тест по страноведению.

#### Задание 4.

<i>№ вопроса</i>	<i>Правильный ответ</i>	<i>Комментарии</i>
36.	<b>С</b>	Испанский художник Эль Греко по происхождению - грек, уроженец острова Крит
37.	<b>А</b>	Торжественный, величественный, триумфальный фестиваль-праздник, во время которого проводится шествие и последующее сжигание огромных (до 20 и более метров) кукол, сделанных из папье-маше, дерева и воска, представляющих собой карикатуры, высмеивающие отдельные моменты социальной, экономической и, особенно, политической жизни страны, и персонажей власти (исп. ninots) называется Las Fallas de Valencia.
38.	<b>С</b>	Легенда о строительстве акведука самим дьяволом повествует о знаменитом акведуке в Сеговии
39.	<b>С</b>	Речь идет о футбольном клубе «Реал Мадрид»
40.	<b>В</b>	В 15 веке, а точнее в 1478 году, король Фердинанд и королева Изабелла с санкции Папы Сикста IV учредили испанскую инквизицию
41.	<b>С</b>	Район Макарена находится в г. Севилья
42.	<b>А</b>	Доностия – это баскское название города Сан Себастьян - административного центра провинции Гипускоа в стране Басков
43.	<b>С</b>	День Испанидад (День Испанской Нации) отмечается 12 октября

44.	<b>С</b>	Автором картины «Менины» является выдающийся испанский художник Диего Веласкез
45.	<b>В</b>	Диктатура Франко продолжалась в Испании с 1 апреля 1939 г. до ноября 1975 г.

### Конкурс понимания устного текста – конкурс «Аудирование».

#### Задание 5.

№ вопроса	Правильный ответ	Комментарии
46.	<b>В неверно</b>	Ключевая фраза для понимания: « Ir de tapas es una costumbre culinaria a la que pocos amantes del buen comer se niegan. »
47.	<b>А верно</b>	Ключевая фраза для понимания: «Aunque las recetas y modalidades varían según la región donde las comamos, las normas del tapeo son compartidas por todos los españoles: acudir en grupo, pedir varias tapas para comerlas con el resto, beber un vinillo para alegrar el alma y hablar sin parar. »
48.	<b>В неверно</b>	Ключевая фраза для понимания: «De hecho, si se observa a las personas que están alrededor de una mesa con tapas parece que muestren un elegante desprecio hacia la comida y es que, en realidad, se da prioridad al gesto y a la buena charla entre amigos»
49.	<b>А верно</b>	Ключевая фраза для понимания: «La existencia de las tapas se la debemos al rey Alfonso X ya que fue bajo sus órdenes que los mesones castellanos empezaron a servir las copas y jarras de vino acompañados con algo de comida»
50.	<b>В неверно</b>	Ключевые фразы для понимания: «...las tapas...deben también su nombre a otro monarca. Cuenta la leyenda que el rey Alfonso XIII, de visita en la provincia de Cádiz, decidió entrar en el Ventorrillo del Chato - una venta que hoy en día aún existe para refrigerarse y descansar un rato... <...> y, desde entonces, la historia cuenta que la comida que acompaña a la bebida en los aperitivos recibe el nombre de tapas»

#### Задание 6.

№ вопроса	Правильный ответ	Комментарии
51.	<b>В</b>	Ключевая фраза для понимания: «...los mesones castellanos empezaron a servir las copas y jarras de vino acompañados con algo de comida. Con esta nueva norma, el monarca pretendía que el alimento se emparara del alcohol y el vino no subiese tan rápido a la cabeza de los asiduos a las tabernas, evitando así peleas y otros alborotos.»
52.	<b>С</b>	Ключевая фраза для понимания: «Estos platos, tan pequeños como vistosos, han sobrevivido a través de los siglos y son, sin duda, los reyes de la vida social española».
53.	<b>А</b>	Ключевая фраза для понимания: «De hecho, si se observa a las personas que están alrededor de una mesa con tapas parece que muestren un elegante desprecio hacia la comida y es que, en realidad, se da prioridad al gesto y a la buena charla entre amigos».
54.	<b>В</b>	Ключевая фраза для понимания: « La existencia de las tapas se la debemos al rey Alfonso X...»
55.	<b>В</b>	Ключевая фраза для понимания: « Con esta nueva norma, el monarca pretendía que el alimento se emparara del alcohol y el vino no subiese tan rápido a la cabeza de los asiduos a las tabernas, evitando así peleas y otros alborotos»
56.	<b>А</b>	Ключевая фраза для понимания: «...las tapas ...deben también su nombre a otro monarca. Cuenta la leyenda que el rey Alfonso XIII... <...> y, desde entonces, la historia cuenta que la comida que acompaña a la bebida en los aperitivos recibe el nombre de tapas»
57.	<b>В</b>	Ключевая фраза для понимания: «Cuenta la leyenda que el rey Alfonso XIII,

		de visita en la provincia de Cádiz, decidió entrar en el Ventorrillo del Chato—una venta que hoy en día aún existe»
58.	<b>A</b>	Ключевая фраза для понимания: « El camarero le llevó una copa de jerez al monarca y cuando la depositó en la mesa una ventisca de arena entró por la ventana. Muy avisado, el mozo tuvo la idea de tapar la copa con una loncha de jamón...»
59.	<b>B</b>	Ключевая фраза для понимания: « Le gustó tanto el ingenioso sobrenombre a Alfonso XIII que al rato pidió otra copa de jerez “pero con otra tapa igual”»
60.	<b>A</b>	Ключевая фраза для понимания: « Los miembros de la Corte que le acompañaban imitaron el pedido...»

### Скрипт текста к заданию по аудированию.

#### **Ir de tapeo**

Ir de tapas es una costumbre culinaria a la que pocos amantes del buen comer se niegan. Estos platos, tan pequeños como vistosos, han sobrevivido a través de los siglos y son, sin duda, los reyes de la vida social española.

Aunque las recetas y modalidades varían según la región donde las comamos, las normas del tapeo son compartidas por todos los españoles: acudir en grupo, pedir varias tapas para comerlas con el resto, beber un vinillo para alegrar el alma y hablar sin parar. De hecho, si se observa a las personas que están alrededor de una mesa con tapas parece que muestren un elegante desprecio hacia la comida y es que, en realidad, se da prioridad al gesto y a la buena charla entre amigos.

La existencia de las tapas se la debemos al rey Alfonso X ya que fue bajo sus órdenes que los mesones castellanos empezaron a servir las copas y jarras de vino acompañados con algo de comida. Con esta nueva norma, el monarca pretendía que el alimento se emparara del alcohol y el vino no subiese tan rápido a la cabeza de los asiduos a las tabernas, evitando así peleas y otros alborotos.

A pesar de ser un manjar apto para todos los bolsillos, las tapas y su relación con la alta alcurnia no es poca, pues deben también su nombre a otro monarca. Cuenta la leyenda que el rey Alfonso XIII, de visita en la provincia de Cádiz, decidió entrar en el Ventorrillo del Chato—una venta que hoy en día aún existe para refrigerarse y descansar un rato. El camarero le llevó una copa de jerez al monarca y cuando la depositó en la mesa una ventisca de arena entró por la ventana.

Muy avisado, el mozo tuvo la idea de tapar la copa con una loncha de jamón para evitar que la arena (o algún bichito volador) arruinara el vino, disculpándose ante el rey por “colocar una tapa” para proteger el jerez. Le gustó tanto el ingenioso sobrenombre a Alfonso XIII que al rato pidió otra copa de jerez “pero con otra tapa igual”. Los miembros de la Corte que le acompañaban imitaron el pedido y, desde entonces, la historia cuenta que la comida que acompaña a la bebida en los aperitivos recibe el nombre de tapas.