



**II. Лексико-грамматический тест. 20 баллов.**

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>C</b>
Баллы	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>

№ задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>B</b>
Баллы	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>

### III. Конкурс понимания письменного текста (чтение). 20 баллов.

#### Тarea 1. 8 баллов

№ задания	1	2	3	4
Ответ	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>A</b>
Баллы	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

#### Тarea 2. 12 баллов

№ задания	5	6	7	8	9	10
Ответ	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>A</b>
Баллы	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

**IV. Лингвострановедческая викторина. 20 баллов.**

**Тarea 1. 10 баллов**

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>B</b>
Баллы	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

**Тarea 2. 10 баллов**

№ задания	6	7	8	9	10
Ответ	<b>E</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>D</b>
Баллы	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

## V. Конкурс письменной речи (креативное письмо). 20 баллов.

На каждого участника заполняется отдельная оценочная шкала.

### Критерии оценивания письменной речи

#### Оценка за лексико-грамматическую корректность – 10 баллов

Баллы	Коммуникативные задачи	Языковые средства
9-10	Полная реализация коммуникативных задач.	Связный текст, адекватное применение лексико-грамматических средств, их широкий диапазон. Несущественные языковые ошибки. Корректное применение формул письменной речи.
7-8		Достаточно связный (естественный) текст, восприятие которого может быть затруднено некорректным применением (или отсутствием) связующих элементов (применяются сложные синтаксические конструкции, но их виды не отличаются разнообразием). Лексические и грамматические ошибки встречаются не более 4 раз.
5-6	Реализованы практически все коммуникативные задачи, но в предельно упрощенной форме.	В тексте есть грубые грамматические или лексические ошибки, искажающие смысл предложений, но их количество невелико (не более 3). Структурный и лексический диапазоны заметно ограничены, связность текста нарушена, есть некоторые нарушения, связанные с нормами оформления письменной речи.
3-4	Коммуникативные задачи в целом реализованы, поскольку понятен общий смысл текста.	Недостаточно корректный контроль за структурой предложений, большое количество грубых лексико-грамматических ошибок. Восприятие текста затруднено.
2	Имеют место попытки реализации коммуникативных задач, но понимание текста затруднено многочисленными грубыми ошибками.	Текст трудно воспринимается из-за частых лексико-грамматических ошибок, упрощенной конструкции предложений, несоблюдения правил пунктуации, ведущей к несогласованности текста
1	Несоответствие содержания поставленным задачам.	Текст практически «не читаем» и представляет собой набор отдельных фраз и предложений с большим количеством ошибок.

**Оценка за раскрытие содержания темы – 10 баллов**

<b>Баллы</b>	<b>Коммуникативные задачи</b>	<b>Языковые средства</b>
<b>9-10</b>	Полная тематическая реализация задания.	Связный текст, тема сочинения раскрыта, автор логично дополняет заданные тематические рамки рассказа.
<b>7-8</b>		Достаточно связный (естественный) текст, восприятие которого может быть затруднено отступлениями, не связанными с темой сочинения непосредственно.
<b>5-6</b>	Тема сочинения раскрыта в целом.	Тема раскрыта, однако в текст включены клише, заученные заранее фрагменты тем.
<b>3-4</b>	Задача раскрытия темы в целом реализована, но в предельно упрощенной форме.	Восприятие текста затруднено, автор ограничивается простыми шаблонными фразами, логические связи внутри текста прослеживаются с трудом.
<b>1-2</b>	Несоответствие содержания поставленным задачам.	Текст практически «не читаем» и представляет собой набор отдельных фраз и предложений, не имеющих отношения к теме сочинения.

1 – 2 балла могут быть сняты за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения (менее 180 слов).

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.