

# 1. -

(a, b, c, d)

( )

## LÁMPARAS CON UN TOQUE PERSONAL

La iluminación en un 1)... es algo fundamental. La colocación de puntos de luz 2) .. lugares estratégicos va a ser crucial para generar unos determinados ambientes. Pero además de influir directamente en la ubicación el tipo de la luz, también se puede actuar sobre ella 3)... divertidos trabajos puede ser el de 4)... el toque personal a la pantalla de una lámpara que se encuentre en el dormitorio, en el salón en cualquier otra 5)... de la casa.

Como en todo trabajo que se afronta 6)... primera vez, es aconsejable optar por retos sencillos con el fin de ir adquiriendo experiencia práctica en el diseño que se 7)... plasmar en la pantalla de la lámpara. Las formas geométricas, las líneas sencillas la combinación de tres cuatro colores puede ser la mejor opción 8)... introducirse en esta nueva manualidad.

9)... vez que se tiene el diseño preparado en un papel, se plasma en la propia pantalla. Cuando se 10)... dibujando con un lápiz las líneas es importante no marcar muy fuerte los trazos, sobre todo porque la pantalla de la lámpara se podría acabar 11)....

Antes de 12)... el paso de colorear es preciso contar 13)... las pinturas más apropiadas. En este caso se 14)... lápices de pintura al óleo, que son muy sencillos de aplicar son muy recomendables para 15)... trabajos en los que se necesitan cubrir importantes superficies.

Cuando 16)... aplicado el color de base este permanezca aún fresco, es preciso que la pintura al óleo 17)... en la tela de la pantalla. Para ello se frotará circularmente con un cepillo de dientes que esté limpio seco. Ha de tener en cuenta que deberá utilizar uno para cada color de base que haya empleado.

Tras cepillar toda la superficie, el siguiente paso es 18)... la pintura que no 19)...de penetrar con papel de cocina, pero con cuidado de no restregar la pantalla de lámpara. Esto debe hacerse dando pequeños golpes secos con el papel sobre la tela, porque de lo contrario se pueden acabar emborronando mezclando unos colores con otros.

Posteriormente hay que dejar secar la pintura base 20)... al menos doce horas.

- |     |                  |                |                |
|-----|------------------|----------------|----------------|
| 1.  | a) casa          | b) hogar       | c) vivienda    |
| 2.  | a) por           | b) con         | c) en          |
| 3.  | a) fabricando    | b) produciendo | c) realizando  |
| 4.  | a) dar           | b) da          | c) dé          |
| 5.  | a) estancia      | b) vivienda    | c) habitáculo  |
| 6.  | a) por           | b) a           | c) en          |
| 7.  | a) quería        | b) quisiera    | c) quiere      |
| 8.  | a) por           | b) para        | c) a           |
| 9.  | a) Alguna        | b) Una         | c) Cada        |
| 10. | a) sea           | b) esté        | c) es          |
| 11. | a) rompiendo     | b) romper      | c) roto        |
| 12. | a) dar           | b) da          | c) dé          |
| 13. | a) por           | b) de          | c) con         |
| 14. | a) utilizarán    | b) utilizarían | c) utiliza     |
| 15. | a) llevar a cabo | b) producir    | c) encomendar  |
| 16. | a) tiene         | b) tenga       | c) haya tenido |



---

---

---

---

---

---

---

---

**3.**

**I.**

- ( )
- :
1. El país africano que tiene el español como lengua oficial es:
    - a) Guinea Ecuatorial
    - b) Marruecos
    - c) Argelia
  2. El mate es la bebida típica de:
    - a) Argentina, Brasil y Chile
    - b) Perú, Bolivia y Chile
    - c) Uruguay, Paraguay y Argentina
  3. Chile tiene frontera con:
    - a) Perú, Bolivia y Argentina
    - b) Brasil, Paraguay y Uruguay
    - c) Argentina, Perú y Ecuador
  4. Marimba es un instrumento musical que se toca en:
    - a) Perú y Bolivia
    - b) el sur de México y en Guatemala
    - c) Colombia
  5. "Mañanitas" es una canción tradicional que se canta para festejar un cumpleaños en:
    - a) México
    - b) Uruguay
    - c) España

**II.**

- ( )
6. Jorge Luis Borges y Julio Cortázar eran:
    - a) pintores colombianos
    - b) escritores argentinos
    - c) escultores españoles
  7. Si un español te invita a salir "de marcha", quiere:
    - a) caminar por la ciudad
    - b) salir de noche
    - c) ir a ver un desfile militar
  8. Las palabras de origen árabe son:
    - a) limón, naranja, aceite, aceituna, alcalde, albaricoque
    - b) amarillo, rojo, álgebra, alcázar, aldea, arcilla
    - c) cacahuete, cacao, chocolate, chicle, tiza, pulque
  9. Pablo Neruda muere:
    - a) en Chile antes del golpe de estado de 1973
    - b) en México durante el golpe de estado que se produjo en Chile en 1973
    - c) en Chile después del golpe de estado de 1973
  10. José Carreras

- a) director de cine español
- b) actor mexicano
- c) cantante de ópera español

--

**3.**

ID#

--	--	--	--	--	--

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

**4.**

: ¿Cómo te llamas? ¿Qué edad tienes y en qué grado de la escuela estás? ¿Te gusta la lengua española? ¿Por qué?

, : ¿Qué ves en esta imagen? ¿Sabes dónde se encuentra este monumento arquitectónico? ¿Qué sabes sobre el imperio de los incas? ¿Te gustaría viajar allí?



1. 5.  
(a, b, c) ( )

### Las otras tapas

La traducción literal del vocablo griego «meze» es «bocados sabrosos». No solo son tapas, son, además, sopas, ensaladas pan. Los ingredientes, muy básicos: pescado, hortalizas, legumbres, arroz, carne roja, lácteos, aceitunas aceite de oliva.

Cocina mediterránea es un término muy empleado en la última década que aglutina una serie de platos de elaboración sencilla en la mayoría de los casos, pero su principal magia consiste en emplear productos de primera calidad, elaborados recolectados en toda la Cuenca Mediterránea. Estos alimentos se pueden cultivar en otras latitudes, pero el sabor que los acompaña es fruto de las condiciones climáticas de la zona, irradiación elevada, lluvias (las justas), humedad adecuada muchos siglos de experiencia en su cultivo recolección.

¿Qué son las meze? Una combinación de color sabor que forma un todo pero sin perder la individualidad. Esta fiesta de sabores procedentes de Grecia, Turquía Oriente Próximo tiene una función importante: abrir el apetito antes de la comida principal. Las fuentes de meze constituyen por sí solas una comida tan consistente m se quiera con tantas combinaciones m la imaginación el buen hacer del cocinero permitan. Se pueden elaborar con cierta antelación, aspecto muy valorado cuando el número de comensales supera a los habituales de la casa; además, permite servir las distintas preparaciones frías, tibias calientes; estas últimas se pueden templar calentar inmediatamente antes de servirse, sin que pese sobre ellas el «recalentado».

Cada categoría de meze tiene solo uno dos tipos de ingredientes principales. Los turcos son puristas en sus gustos gastronómicos utilizan las especias escasamente, fundamentalmente para que resalten el sabor del ingrediente principal no lo oculten. Los menús turcos aportan combinaciones completas desde el punto de vista nutritivo. El alimento nacional son habas «pilaf», preparación culinaria aplicable al arroz, semola, pescado..., acompañado por las salmueras la compota de membrillo, perfecta combinación de proteínas, carbohidratos, vitaminas minerales esenciales.

Junto con las meze las salsas, no hay que olvidar los vinos típicos, solos con agua helada, m es el caso del ouzo, de fuerte sabor a regaliz. (ABC 26.01.2005)

1. Según el texto,

- a) Para la confección de los platos mediterráneos son necesarios productos de primera calidad.
- b) Los alimentos mediterráneos cultivados en otras zonas conservan el mismo sabor que los crecidos en Grecia, Turquía o España.
- c) Para que los alimentos mediterráneos tengan el sabor adecuado son necesarias lluvias abundantes.

2. En el texto se dice que,

- a) Las meze proceden de los países de Oriente Medio.
- b) Las meze no pueden ser preparadas con antelación.
- c) El objetivo de las meze es abrir el apetito antes de la comida principal.

3. Las tapas ...

- a) se sirven solamente frías
- b) deben ser calentadas inmediatamente antes de servirse
- c) se permite servir las distintas preparaciones frías, tibias o calientes

4. El alimento nacional son...

- a) habas y "pilaf", pescado, preparación culinaria aplicable a las patatas
- b) habas y carne, preparación culinaria aplicable al arroz
- c) habas y "pilaf", preparación culinaria aplicable al arroz

5. Según el texto,

- a) Los turcos utilizan muchas especies en la elaboración de las meze
- b) Las combinaciones turcas son muy nutritivas.
- c) Las meze turcas excluyen los carbohidratos.

2.

(verdadero o falso).

( )

## LA REVOLUCIÓN DEL SOL

El sol no forma parte de nuestro ocio, en un sentido pleno, hasta bien entrado el siglo. Porque incluso cuando la civilización occidental descubrió playas, montañas y lugares de ocio, el astro solar seguía siendo rehuido: «estar moreno» no se llevaba, no era la moda. «Ligar bronce»\* se ha convertido en una auténtica obsesión colectiva, en un valor socialmente prestigioso también en una gran industria que mueve mucho dinero: hay cremas para proteger la piel antes, durante y después del baño, las hay en graduación casi ilimitadas, existen también para potenciar el bronceado y hacerlo más duradero. Nada hay que objetar a este fenómeno industrial. Sólo que no se puede confiar a ciegas en cremas y lociones para neutralizar los efectos de la acción solar. Los médicos llevan mucho tiempo insistiendo en lo nocivo de las largas exposiciones al sol, en el riesgo que para la salud tiene ese crecimiento desmesurado de la melanina. No desconocen, naturalmente, sus secuelas positivas: suministra al organismo, por ejemplo, calcio y vitamina C. Pero tampoco ignoran las contrapartidas si el sol se toma de modo abusivo: además de las lesiones de la piel, que pueden ser gravísimas, está demostrada la etiología solar de muchos cánceres dermatológicos, así como el influjo del sol en los procesos de envejecimiento.

6. Tomar el sol es una costumbre relativamente reciente.  
a) Verdadero b) Falso
7. Entre las muchas cremas solares, hay una para quitar instantaneamente el bronceado de la piel.  
a) Verdadero b) Falso
8. Cualquier crema que se venda en las farmacias sirve para combatir los efectos nocivos del sol.  
a) Verdadero b) Falso
9. Los médicos aconsejan no tomar el sol en exceso.  
a) Verdadero b) Falso
10. El sol es beneficioso para las personas que carecen de calcio vitamina C.  
a) Verdadero b) Falso

**5.**

ID#

--	--	--	--	--	--

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	
7.	
8.	
9.	
10.	

**6.**

- Sergio, te agradecemos mucho por venir aquí y te felicitamos por el éxito de tu última novela.
- Gracias por invitarme. Me gusta mucho vuestro programa.
- Llegaste a la literatura juvenil a través del triunfo en un concurso. ¿Qué fue lo que te atrajo de la idea de escribir para jóvenes?
- Cuando escribía mis primeros cuentos, no pensaba en ninguna edad. Se trataba de que me gustaran a mí, a mis amigos, a la gente con la que comparto cosas. El concurso significaba un desafío y me atrajo inmediatamente la idea de escribir algo para el público joven.
- ¿Cómo surgió tu primera novela?
- Nunca había escrito novelas antes, solo relatos cortos. Y pensé que podría hacerlo únicamente si contenía muchas historias pequeñas y después armar todo como en un rompecabezas.
- Al empezar alguno de tus libros es imposible detenerse antes de la última página. ¿Cómo logras mantener de esta forma la atención de tus lectores?

- En mis relatos lo policiaco se mezcla con el misterio y el terror y eso logra atrapar por igual a jóvenes y adultos sumergiéndolos en una trama de suspense donde nada es lo que parece. Pienso que así surgen sorpresa, inquietud y sobre todo muchas ganas de llegar al final para descubrir como terminan las historias.
- ¿Quién es la primera persona a la que le muestras lo que escribes?
- Eso depende de cada libro. Lo muestro a los que están cerca y disfruto cuando a mis amigos les gusta lo que voy escribiendo, cuando les genera ganas de saber cómo continuará.
- ¿Cómo surgen las ideas para tus historias? ¿Cómo es el proceso creativo de tus novelas?
- Cada libro tuvo un proceso diferente. De algunos tenía la idea central, de otros solo una escena o la estructura. Pero todos, salvo la primera eran originalmente una idea para un cuento.
- También has escrito una novela para niños. ¿Era otro desafío para ti?
- Me pareció un desafío de escritura, pero el trabajo me gustó muchísimo. Es una historia escrita de modo accesible a un niño. Pero le será interesante también al adulto.
- ¿Cuáles son tus futuros proyectos?
- Primero comenzar una nueva novela. Tengo algunas ideas pero no sé cual elegiré para trabajar, si es que elijo alguna.
- Te deseo mucha suerte y mucho éxito en el futuro, Sergio.
- Gracias Laura. Igualmente.

1.

c

(verdadero o falso).

( )

1. Cuando escribía sus primeros cuentos, Sergio no pensaba en sus amigos, ni en la gente con la que compartía cosas.
  - a) verdadero
  - b) falso
2. Sergio creía que podría escribir una novela solo si incluía muchas historias pequeñas y después las armaría como en un rompecabezas.
  - a) verdadero
  - b) falso
3. Laura afirma que por lo general cuando sus lectores comienzan a leer alguno de sus libros, siempre los leen hasta el final sin detenerse.
  - a) verdadero
  - b) falso
4. A Sergio siempre le atraía la idea de ganar un premio literario.
  - a) verdadero
  - b) falso
5. Sergio nunca ha escrito una novela para niños aunque le gustaría hacerlo.
  - a) verdadero
  - b) falso
6. Sergio quiere empezar a escribir una nueva novela aunque por ahora no sabe qué ideas va a elegir para trabajar.
  - a) verdadero
  - b) falso
7. Sergio quiere tratar de escribir versos.
  - a) verdadero
  - b) falso

2.

( )

8. ¿Cómo había llegado Sergio a la literatura juvenil?
  - a) Sergio escribía cuentos para sus hijos.
  - b) Sergio ha ganado un concurso literario.



- c) Sergio escribió por encargo de una editorial.
9. ¿Por qué decidió Sergio participar en el concurso?
- Le atraía la idea de ganar el premio.
  - Le gustaba participar en concursos literarios.
  - Le pareció un desafío y quiso escribir algo para los jóvenes.
10. ¿Qué hace Sergio para mantener la atención de sus lectores?
- Trabaja cuidadosamente las imágenes de sus personajes.
  - Mezcla lo policial con el misterio y el terror.
  - Añade muchas escenas de horror.
11. ¿A quién le muestra primero Sergio sus escritos?
- A los que están cerca de él.
  - A su agente literario y a su editor.
  - No suele mostrar sus escritos.
12. ¿Cómo nacen las ideas de los libros de Sergio?
- Siempre tiene la idea central del libro.
  - Con cada libro el proceso es diferente.
  - Primero construye la estructura futura de la obra.
13. ¿A qué público va dirigida la historia que ha escrito?
- Es accesible tanto para un adulto como para un niño.
  - Va dirigida solo para los adultos.
  - Es un cuento de hadas dirigido a los niños.
14. ¿Cuáles son los futuros proyectos de Sergio?
- Escribir una colección de cuentos para niños.
  - Intentar crear una obra poética.
  - Empezar a escribir una novela nueva.
15. ¿Cuándo se va a publicar su nueva obra?
- Dentro de 6 meses.
  - Dentro de un año.
  - No se menciona en la entrevista.

--

**6.**

ID#

--	--	--	--	--	--

1.	
2.	
3.	
4.	
5.	
6.	

7.	
8.	
9.	
10.	
11.	
12.	
13.	
14.	
15.	