

## Методические рекомендации по проведению и выполнению заданий муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку

Содержательный блок олимпиады по испанскому языку состоит из 6 конкурсов:

1. конкурс понимания устного текста (аудирование);
2. лексико-грамматический тест;
3. конкурс понимания письменного текста (чтение);
4. лингвострановедческая викторина;
5. конкурс письменной речи (креативное письмо);
6. конкурс устной речи (говорение).

Муниципальный тур олимпиады по испанскому языку проводится в два дня:

**первый день** – конкурс понимания устного текста (аудирование);

- лексико-грамматический тест;
- конкурс понимания письменного текста (чтение);
- лингвострановедческая викторина;
- конкурс письменной речи (креативное письмо);

**второй день** – конкурс устной речи (говорение).

Целью заданий первых пяти конкурсов является проверка умений понимать прослушанные и прочитанные тексты, письма и письменной речи, а также наличия у обучающихся необходимого для данного уровня словарного запаса, знания основных разделов грамматики испанского языка. Целью шестого конкурса является проверка умения высказаться по предложенной ситуации.

**Рекомендации по процедуре проведения.**

1. **Рекомендуемое время выполнения письменной части олимпиады – 3 часа 30 минут.**
2. **Время звучания текстов в конкурсе понимания устного текста входит в рекомендуемое время.**
3. При выполнении тестовых заданий **не допускается использование словаря.**
4. Участники олимпиады должны сидеть в аудитории на таком расстоянии друг от друга, чтобы не видеть работу соседа (по одному за столом (партой)).
5. Для письменного конкурса каждому участнику предоставляются: чистый лист бумаги для черновых записей, листы заданий и бланк ответов. Участники выполняют работы ручками с синими или фиолетовыми чернилами. Запрещается использование для записи ответов ручек с красными, черными или зелеными чернилами.
6. **В аудиторию не разрешается брать бумагу, справочные материалы и мобильные телефоны, электронные вычислительные средства и любые другие средства связи, включая электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi.**
7. Во время выполнения заданий письменного тура участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом его работа остается в аудитории. На ее обложке присутствующим в аудитории членом жюри делается пометка о времени ухода и прихода участника. Время, потраченное на выход из аудитории, не компенсируется. Выходить из аудитории во время прослушивания аудиозаписи не разрешается.
8. **Тексты заданий сдаются вместе с листами ответов после окончания выполнения теста.**
9. Члены жюри, находящиеся в аудитории, должны зафиксировать время начала и окончания выполнения заданий на доске (например, 10.15. – 13.45.). За 15 и за 5 минут до окончания выполнения заданий член жюри в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы.
10. Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы, на

листах ответов не должна быть указана фамилия участника и не должно быть никаких условных пометок.

11. Критерии оценивания конкурсов даны в инструкции по проверке и оценке тестов.
12. Исправления на листах ответов ошибками не считаются, однако почерк должен быть понятным; **спорные случаи трактуются не в пользу участника.**
13. Для конкурса понимания устного текста и конкурса письменной речи необходимо приготовить бумагу для черновиков.
14. Общий инструктаж участников о процедуре проведения конкурсов и правилах выполнения заданий проводится на русском языке.
15. Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение тестов требует контроля времени.
16. Перед входом в аудиторию участник должен предъявить паспорт или другое удостоверение личности (в котором есть фотография).
17. При проверке письменных работ бланки ответов каждого конкурса оцениваются жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания. Жюри рассматривает при этом только бланки ответов. **Черновик и лист заданий проверке не подлежат.** Каждый бланк ответов проверяется двумя членами жюри.

### **Конкурс понимания устного текста (аудирование) – 15 баллов, время – 25 минут.**

Задания направлены на проверку понимания аутентичной иноязычной речи на слух.

1. Каждому участнику перед началом выполнения заданий выдается лист ответов и **проводится инструктаж на русском языке по заполнению листов ответов.**

2. Участникам выдаются тексты заданий. В тексте заданий указано время выполнения и все инструкции по выполнению заданий.

3. Участники могут ознакомиться с вопросами до прослушивания отрывков (в заданиях указано время для ознакомления с ними), а в звуковых файлах предусмотрены паузы. Транскрипция звучащих отрывков прилагается и находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование.

4. Во время аудирования участники **не могут** задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса.

5. Тексты для аудирования предлагаются в двух вариантах: в печатном виде и в виде звукового файла. Следовательно, для проведения данного конкурса потребуется магнитофон или CD проигрыватель и динамики в каждой аудитории, обеспечивающие громкость звучания, достаточную для прослушивания в аудитории. В каждой аудитории, где проводится конкурс, должен быть свой диск с записью задания. Во время аудирования участники могут воспользоваться черновиком или текстами с заданиями для записи слов и выражений, которые нужно вставить в задание.

6. Все ответы участников переносятся затем в лист ответов.

Критерии оценивания конкурса даны в инструкции по проверке и оценке теста.

### **Лексико-грамматический тест – 20 баллов, время – 30 минут.**

Данный раздел содержит текст, представляющий собой связное повествование с пропусками. Участникам необходимо выбрать правильный ответ (А, В, С), оперируя пониманием текста, опираясь на знание грамматики и лексики испанского языка. Пропущенные слова принадлежат к различным частям речи – предлоги, существительные, глаголы, наречия.

Критерии оценивания конкурса даны в инструкции по проверке и оценке теста.

### **Конкурс понимания письменного текста (чтение) – 20 баллов, время – 60 минут.**

Проверка уровня сформированности умений читать осуществляется с помощью одного или 2-4 небольших по объему сообщений, текстов, завершенных по содержанию.

Тексты могут быть отрывками из оригинальной художественной, общественно-политической или научно-популярной литературы. Допускается в текстах наличие незнакомых лексических единиц, которые могут быть понятны из контекста.

После прочтения текста участники выполняют тест, состоящий из 10 вопросов, к каждому из которых даются варианты ответов под латинскими буквами. Участники должны выбрать правильный вариант и внести его в бланк ответов. Пользоваться словарями не разрешается.

Критерии оценивания конкурса даны в инструкции по проверке и оценке теста.

### **Конкурс лингвострановедческая викторина – 20 баллов, время – 30 минут.**

В 2015/2016 учебном году предусматриваются следующие темы по лингвострановедению:

1) история и география Испании,

2) живопись и танцы Испании и испаноговорящих стран.

Критерии оценивания конкурса даны в инструкции по проверке и оценке теста.

### **Конкурс письменной речи (креативное письмо) – 20 баллов, время – 60 минут.**

Конкурс *Креативное письмо* является творческим заданием, ориентированным на проверку навыков письменной речи. Объем сочинения 180 – 200 слов.

Для выполнения этого задания участники должны иметь чистую бумагу для черновиков, черновик сдается вместе с листом ответов. **Черновики не проверяются.**

При оценивании этого задания следует учитывать объем письменного сообщения, полноту раскрытия содержания, внешний вид и структуру, лексическую насыщенность и уровень развития грамматических навыков.

Задание этого конкурса оценивается двумя членами жюри в соответствии с предлагаемыми **критериями, которые даются в инструкции по проверке и оценке теста.** Баллы членов жюри складываются и находится средний балл, который и выставляется в протокол результатов каждому участнику.

### **Конкурс устной речи (говорение) – 20 баллов.**

В данном конкурсе проводится беседа на испанском языке с каждым участником олимпиады продолжительностью 3 – 5 минут. На первом этапе конкурса предлагается монологическое высказывание по предложенной теме. Члены жюри сообщают участникам конкурса основную информацию о первом задании. На втором этапе члены жюри могут задавать вопросы, могут остановить беседу, если она начинает выходить за обозначенные рамки.

В каждой аудитории у членов жюри должен быть необходимый комплект материалов:

- задание устного тура (для членов жюри и участников олимпиады),
- протоколы устного ответа (для жюри),
- критерии оценивания конкурса устной речи (для жюри).

Процедура проведения конкурса:

1. Для проведения конкурса устной речи необходимы:  
одна большая аудитория для ожидания и 3 – 4 небольших аудитории (исходя из количества участников) для проведения конкурса, в каждой из которых находятся два члена жюри.
2. Организаторы, обеспечивающие порядок в аудитории для ожидания, проводят инструктаж участников, ожидающих своей очереди для ответа на конкурсе устной речи. Они формируют очередь участников и препровождают их из аудитории для ожидания в аудитории для проведения конкурса.
3. Члены жюри, проводящие этот конкурс, беседуют с участником, слушают его высказывание, оценивают его выступление и заполняют протокол.  
Рекомендуется выдать лист оценки устной части олимпиады каждому члену жюри, где он выставляет свои оценки в соответствии с предлагаемыми критериями оценки устного высказывания и подсчитывает максимальное количество баллов, затем максимальное количество баллов всех членов жюри складывается и находится средний балл, который и выставляется в протокол результатов каждому участнику.
4. Участнику олимпиады, вошедшему в аудиторию, выдается карточка с заданием и дается 3 минуты для обдумывания ответа.
5. При наличии технических средств (магнитофона) можно записывать выступление участников для того, чтобы при расхождении в оценке членов жюри можно было бы вновь прослушать выступление всем составом жюри.

Мы предлагаем вам итоговую таблицу результатов участников олимпиады, в которую можно вносить результаты за каждый вид деятельности (в отдельном файле).

Победители и призеры муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку определяются по результатам набранных баллов за выполнение заданий на всех турах олимпиады. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма баллов за выполнение каждого задания на всех турах олимпиады. Окончательные результаты участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке.

Участники муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по испанскому языку, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями олимпиады при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных баллов.

Департамент образования Ярославской области  
Всероссийская олимпиада школьников 2015/2016 учебного года

---

Испанский язык, 9 – 11 классы, муниципальный этап

**I. Конкурс понимания устного текста (аудирование). 15 баллов. (25 минут)**

**Tarea 1.**

Escucha el debate radiofónico sobre «la automedicación» y contesta verdadero o falso.

*Tienes un minuto para ver esta tarea.*

1. **La doctora Miralles es jefa del Hospital Clínico.**  
A) verdadero  
B) falso
2. **Don Esteban Pons es presidente de la Asociación de Consumidores.**  
A) verdadero  
B) falso
3. **Casi el 30% de las medicinas que se venden en las farmacias no están recetadas por ningún médico.**  
A) verdadero  
B) falso
4. **Si el paciente se siente mal, es necesario que acuda inmediatamente al médico.**  
A) verdadero  
B) falso
5. **El enfermo que se automedica no corre peligro.**  
A) verdadero  
B) falso
6. **El médico sólo escucha al enfermo y escribe la receta.**  
A) verdadero  
B) falso
7. **Los servicios médicos son bastante buenos.**  
A) verdadero  
B) falso

## Tarea 2.

Escucha el debate otra vez y contesta a las preguntas (A, B, C).

Tienes *un minuto* para ver esta tarea.

8. ¿Cuántos invitados hay en el programa?
  1. Dos
  2. Tres
  3. Cuatro
  
9. ¿Cómo se llama el programa de radio?
  - A) «La salud es lo que importa»
  - B) «La salud es lo que necesario»
  - C) «La salud»
  
10. ¿En qué ciudad española se realiza este programa?
  - A) En Alicante
  - B) En Madrid
  - C) En Valencia
  
11. ¿Qué porcentaje de medicamentos se vende sin receta?
  - A) Un 40%
  - B) Un 45%
  - C) Un 54%
  
12. ¿Qué invitado no está de acuerdo con lo que dice otro?
  - A) La doctora Miralles con el locutor
  - B) La doctora Miralles con el doctor Nicolau
  - C) La doctora Miralles con el señor Pons
  
13. El señor Pons opina que el médico tiene prisa. ¿Por qué?
  - A) Tiene muchos problemas
  - B) Tiene muchos pacientes
  - C) Tiene muchos quehaceres
  
14. ¿Qué prefiere hacer una persona cuando está enferma?
  - A) Ir al hospital
  - B) Guardar cama
  - C) Ir a la farmacia
  
15. ¿Qué considera la doctora Miralles cuando una persona se siente mal?
  - A) Es necesario que vaya al médico
  - B) Es necesario que vaya a la farmacia
  - C) Es necesario que vaya al sanatorio

|   |
|---|
| <b>ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ</b> |
|---|

## II. Лексико-грамматический тест. 20 баллов. (30 минут)

Llena unos huecos (1 – 20) según el contenido del texto. Elige la respuesta correcta del recuadro (A, B, C).

### Un torero invita a todos los escolares de Gerena (Sevilla) a una corrida

Enrique Leal tiene 10 años y estudia quinto de primaria en el colegio público Fernando Feliú de Gerena (Sevilla). (1) \_\_\_ la primera vez que ha ido a una corrida de toros. «Es impresionante, sobre todo cuando (2) \_\_\_ matan», asegura. A su vera, Ernesto Requena, de ocho años y también de Gerena, añade: «Es increíble cuando se lo llevan», dice sin (3) \_\_\_ de mirar al ruedo. Fernando y Ernesto son dos de (4) \_\_\_ niños de esta localidad que este sábado (5) \_\_\_ a la plaza de toros de Palos de la Frontera (Huelva) invitados por su paisano y torero, Manuel Escribano.

(6) \_\_\_ el centro escolar, el matador invitó hace unos 10 días a 60 escolares a que acudieran con sus padres a (7) \_\_\_ corrida pinzoniana, que se celebra en honor a (8) \_\_\_ de América. Ante (9) \_\_\_ de algunos padres y profesores y ante la denuncia del Partido Animalista (Pacma) y Ecologistas en Acción por la participación del colegio en la convocatoria, lejos de dar un paso atrás, el diestro decidió ampliar la invitación a todos los niños de la localidad. «Independientemente de la edad que (10) \_\_\_, y más en Andalucía. Están todos invitados», defiende Escribano.

En apoyo al torero, la corrida ha comenzado con (11) \_\_\_ paseo de una veintena de niños de entre 13 y seis años, con (12) \_\_\_ en la que se leía *Sí a los niños, sí a los toros*. El paseo ha ido acompañado de los aplausos de los asistentes. «Mi intención es que cualquier niño, (13) \_\_\_ o no antes a los toros, pueda conocer personalmente este mundo y decidir si le (14) \_\_\_ o no», se justifica el torero [...].

La invitación de Escribano a través del colegio despertó las críticas de Pacma y Ecologistas en Acción. «Si ya las corridas nos parecen aberrantes, que se use un colegio público me parece de una ética ínfima», asegura el coordinador del partido, Javier Sanabria. «Solo informé sobre un acto cultural como hace un par de años hice cuando (15) \_\_\_ un circo al pueblo o, periódicamente, de las actividades de la banda municipal de música. El colegio es el mejor medio para que los vecinos se enteren. Pero, (16) \_\_\_ como se pongan, es una actividad cultural», defiende la directora de este centro de infantil y primaria, María Joaquina García, quien apunta que la excursión (17) \_\_\_ una visita a las carabelas de Colón, actividad que la organización no reconoce y de la que no (18) \_\_\_ en la octavilla repartida, según García, entre los niños a partir de cinco años. «Escribano me dio 15 euros (19) \_\_\_ imprimir los papeles, no hemos gasta ni un euro del colegio», afirma la directora antes de señalar que los profesores que no quisieron entregar la octavilla no (20) \_\_\_ hicieron.

(Extraído del periódico *El País*)

- |     |                  |                      |                 |
|-----|------------------|----------------------|-----------------|
| 1.  | A. hayan sido    | B. han sido          | C. ha sido      |
| 2.  | A. lo            | B. la                | C. las          |
| 3.  | A. dejar         | B. dejarse           | C. deja         |
| 4.  | A. los           | B. ---               | C. las          |
| 5.  | A. acuden        | B. acudió            | C. acudieron    |
| 6.  | A. por           | B. por medio de      | C. a través de  |
| 7.  | A. la sexta      | B. el sexto          | C. los sextos   |
| 8.  | A. el estreno    | B. el descubrimiento | C. la invención |
| 9.  | A. las quejas    | B. los lamentos      | C. los cargos   |
| 10. | A. tuvieran      | B. tienen            | C. tengan       |
| 11. | A. ---           | B. él                | C. el           |
| 12. | A. una pancarta  | B. una carta         | C. un anuncio   |
| 13. | A. hayan acudido | B. haya acudido      | C. ha acudido   |
| 14. | A. gusta         | B. gustan            | C. gustaron     |
| 15. | A. llegue        | B. llegaron          | C. llegó        |

- |     |                 |              |                   |
|-----|-----------------|--------------|-------------------|
| 16. | A. pongan       | B. se ponen  | C. se pongan      |
| 17. | A. incluían     | B. incluía   | C. Había incluido |
| 18. | A. se informaba | B. informaba | C. se informara   |
| 19. | A. a            | B. por       | C. para           |
| 20. | A. la           | B. lo        | C. los            |

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ**



### III. Concurso понимання письменного текста (чтение). 20 баллов. (60 минут)

#### Tarea 1.

Lee el texto atentamente y contesta a las preguntas. Elige la respuesta correcta (A, B, C).

#### Texto

La primera operación es tostar el cacao. El grado de tueste aconsejable es el del momento en que el cacao comienza a despedir su aceite. Si se retira antes, aparte de presentar un aspecto descolorido y desagradable, lo hará indigesto. Por el contrario, si se deja más tiempo sobre el fuego, el grano quedará quemado en gran parte y contaminará de acrimonia y aspereza al chocolate. [...]

Mientras Tita daba forma a las tablillas, añoró con tristeza los días de Reyes de su infancia, en los que no tenía problemas tan serios. Su mayor preocupación en esa época era que los Santos Reyes nunca le traían lo que ella pedía, sino lo que Mamá Elena pensaba que sería lo más adecuado para ella. Hasta hacía algunos años no se había enterado de que la causa por la que en una sola ocasión sí recibió el regalo esperado fue porque Nacha se pasó algún tiempo ahorrando de su salario para comprarle un «cinito» que había visto en el aparador de una tienda. Le llamaban cinito, por ser un aparato que proyectaba imágenes en la pared utilizando un quinqué de petróleo como fuente de luz, dando un efecto parecido al del cine, pero su nombre verdadero era el de «zootropo». Qué enorme felicidad le proporcionó verlo junto a su zapato, al despertarse por la mañana. Cuántas tardes gozaron ella y sus hermanas viendo las imágenes en secuencia que venían dibujadas en tiras de cristal, y que representaban diferentes situaciones de lo más divertidas. Qué lejos le parecían ahora esos días de felicidad, cuando Nacha estaba a su lado [...]. ¡Si pudiera volver un solo momento a aquella época para traerse de regreso un poco de la alegría de esos instantes y poder preparar la rosca de Reyes con el mismo entusiasmo que entonces! Si pudiera comerla más tarde con sus hermanas como en los viejos tiempos, entre chanzas y bromas ...

(Texto extraído de *Como agua para chocolate*, de Laura Esquivel. Barcelona. Mondadori. 1990)

- 1. ¿Qué recuerdos tiene la autora mientras tuesta el cacao?**
  - A) Los días felices de la noche de Reyes.
  - B) Los días tristes de la noche de Reyes.
  - C) Los días agitados de la noche de Reyes.
- 2. Una vez Los Reyes Magos sí le pusieron lo que ella había pedido. ¿Qué era?**
  - A) Una especie de cine.
  - B) Un animal pequeño.
  - C) Un animal grande.
- 3. ¿Dónde se encontró el regalo cuando se levantó?**
  - A) Al lado de la cocina.
  - B) Al lado del zapato.
  - C) Al lado de la chimenea.
- 4. A la narradora le gustaría...**
  - A) volver al pasado y disfrutar de estos momentos con sus hermanas.
  - B) volver al pasado para no tener que preparar la Rosca de Reyes.
  - C) volver al pasado y recordarse de estos momentos con sus hermanas.

## Tarea 2.

Lee el texto y señala verdadero (A) o falso (F).

### La brecha entre ricos y pobres en Madrid, la más grande de Europa

Madrid se ha convertido en la última década la capital más segregada de Europa y en la segunda con mayor desigualdad social, según un estudio paneuropeo que analiza 13 países. En sólo 10 años, la ciudad y su corona metropolitana ha pasado de estar en la media europea a situarse en el puesto más alto. «La Comunidad de Madrid se ha fracturado. Una diagonal del suroeste al noreste parte la región: al norte, las categorías profesionales más altas y al sur, las más bajas. Cada vez están más separadas», analiza Daniel Sorando, doctor en Sociología Urbana. La causa es la crisis y la falta de políticas sociales.

Las 15 poblaciones de la Comunidad de Madrid con más porcentaje de directivos y altos profesionales entre sus residentes son también las que menos desempleados tienen. Todas están al norte, por encima de una línea divisoria que parte la región en dos. «A partir de 2011 comienza la polarización: los directivos están sobrerrepresentados en el norte y los desempleados en el sur», razona Daniel Sorando, investigador de la Universidad Complutense que ha dirigido el estudio en España.

Cuando, en 2011, la media de directivos en toda la región era del 5%, en Pozuelo de Alarcón, Boadilla del Monte o Las Rozas esta categoría profesional llegaba al 16%. En cambio, en Parla o en Fuenlabrada apenas superaba el 1%. El paro marcaba entonces un 22,9% de media: era un 31,6% en Parla y un 27,6% en Fuenlabrada. En el otro extremo, Pozuelo, Boadilla y Las Rozas tenían menos del 17% de habitantes sin trabajo.

«En 2001, directivos y desempleados estaban mezclados. Ahora cada vez hay menos posibilidades de que los dos estratos vivan en los mismos sitios. Los directivos se concentran en zonas con directivos y allí cada vez hay menos desempleados. Las clases profesionales ya no coinciden en los mismos barrios: la segregación está alcanzando cotas máximas», expone Sorando. «Y la consecuencia es la fractura social», añade.

*(Extraído del periódico El País)*

**5. Ahora Madrid es la capital más distinguida en Europa.**

- A) verdadero
- B) falso

**6. La causa de la brecha entre ricos y pobres es la ausencia de política social y la crisis en todos los países europeos.**

- A) verdadero
- B) falso

**7. La gente no tiene un trabajo en muchas ciudades de la Comunidad de Madrid.**

- A) verdadero
- B) falso

**8. La Universidad Complutense empezó a investigar el problema del desempleo.**

- A) verdadero
- B) falso

**9. Los dirigentes se concentran en zonas sólo con dirigentes.**

- A) verdadero
- B) falso

**10. Quizás los dos estratos no puedan vivir juntos.**

- A) verdadero
- B) falso

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ**

#### IV. Лингвострановедческая викторина. 20 баллов. (30 минут)

##### Tarea 1.

Elige la respuesta correcta:

1. **¿Dónde se puede encontrar el clima oceánico de España?**  
A) en el sur  
B) en el oeste  
C) en el norte
  
2. **¿Dónde temperaturas son relativamente suaves durante todo el año en España?**  
A) Málaga, Granada, Almería  
B) Barcelona, Valencia, Alicante  
C) Bilbao, San Sebastián, Avilés
  
3. **En 1805, en la batalla de Trafalgar, una escuadra hispano-francesa fue derrotada por**  
A) Italia  
B) Portugal  
C) el Reino Unido
  
4. **¿Cuándo fue promulgada la primera Constitución española?**  
A) en 1800  
B) en 1975  
C) en 1812
  
5. **¿Cuál de estos museos está en Bilbao?**  
A) El Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía  
B) El Museo Guggenheim  
C) El Museo Thyssen Bornemisza

Relaciona los títulos de estas obras con sus autores:

- |                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| 6. El pueblo toma las armas       | A) Frida Kahlo            |
| 7. Las Meninas                    | B) Diego Velázquez        |
| 8. Las dos Fridas                 | C) Francisco de Goya      |
| 9. El 3 de mayo de 1808 en Madrid | D) Pablo Picasso          |
| 10. El pintor y la modelo         | E) David Alfaro Siqueiros |

**ПЕРЕнесите СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ**

## V. Конкурс письменной речи (креативное письмо). 20 баллов. (60 минут)

Задание выполняется на листе ответов

Has tenido un problema con el cliente. Escribe un informe resumiendo lo que ocurrió como si fueras el / la dependiente. El ensayo debe contener 180 – 200 palabras.

### *Genro Comercial Las Matas*

#### Parte de Incidencias

Vendedor/-a .....

Fecha:.....

Descripción de la incidencia:

*Ayer entró un cliente y me pidió...*

Solución o decisión tomada:

.....  
.....

Департамент образования Ярославской области  
Всероссийская олимпиада школьников 2015/2016 учебного года

Испанский язык, 9 – 11 классы, муниципальный этап

## VI. Конкурс устной речи (говорение)

### FICHA DEL ALUMNO

#### Tarea

Habla sobre «¿Qué clase de turista eres?».

#### Acuérdate de mencionar:

- cuándo fue la última vez estuviste de vacaciones
- qué destinos prefieres en tus vacaciones
- sales de tu país o no. ¿Adónde?
- qué medio de transporte prefieres y por qué
- Preparación: 10 minutos. Tienes que hablar – 8-10 minutos. El examinador va a escucharte hasta que acabes. Después te va a hacer unas preguntas.