

III. Конкурс понимания письменного текста (чтение). 20 баллов.

Тarea 1. 14 баллов

№ задания	1	2	3	4	5	6	7
Ответ	A	C	A	B	C	A	A
Баллы	2						

Тarea 2. 6 баллов

№ задания	8	9	10
Ответ	B	A	A
Баллы	2	2	2

IV. Лингвострановедческая викторина. 20 баллов.

Тarea 1. 10 баллов

№ задания	1	2	3	4	5
Ответ	E	B	A	C	D
Баллы	2	2	2	2	2

Тarea 2. 10 баллов

№ задания	6	7	8	9	10
Ответ	B	E	A	D	C
Баллы	2	2	2	2	2

V. Конкурс письменной речи (креативное письмо). 20 баллов.

На каждого участника заполняется отдельная оценочная шкала.

Критерии оценивания письменной речи

Оценка за лексико-грамматическую корректность – 10 баллов

Баллы	Коммуникативные задачи	Языковые средства
9-10	Полная реализация коммуникативных задач.	Связный текст, адекватное применение лексико-грамматических средств, их широкий диапазон. Несущественные языковые ошибки. Корректное применение формул письменной речи.
7-8		Достаточно связный (естественный) текст, восприятие которого может быть затруднено некорректным применением (или отсутствием) связующих элементов (применяются сложные синтаксические конструкции, но их виды не отличаются разнообразием). Лексические и грамматические ошибки встречаются не более 4 раз.
5-6	Реализованы практически все коммуникативные задачи, но в предельно упрощенной форме.	В тексте есть грубые грамматические или лексические ошибки, искажающие смысл предложений, но их количество невелико (не более 3). Структурный и лексический диапазоны заметно ограничены, связность текста нарушена, есть некоторые нарушения, связанные с нормами оформления письменной речи.
3-4	Коммуникативные задачи в целом реализованы, поскольку понятен общий смысл текста.	Недостаточно корректный контроль за структурой предложений, большое количество грубых лексико-грамматических ошибок. Восприятие текста затруднено.
2	Имеют место попытки реализации коммуникативных задач, но понимание текста затруднено многочисленными грубыми ошибками.	Текст трудно воспринимается из-за частых лексико-грамматических ошибок, упрощенной конструкции предложений, несоблюдения правил пунктуации, ведущей к несогласованности текста
1	Несоответствие содержания поставленным задачам.	Текст практически «не читаем» и представляет собой набор отдельных фраз и предложений с большим количеством ошибок.

Оценка за раскрытие содержания темы – 10 баллов

Баллы	Коммуникативные задачи	Языковые средства
9-10	Полная тематическая реализация задания.	Связный текст, тема сочинения раскрыта, автор логично дополняет заданные тематические рамки рассказа.
7-8		Достаточно связный (естественный) текст, восприятие которого может быть затруднено отступлениями, не связанными с темой сочинения непосредственно.
5-6	Тема сочинения раскрыта в целом.	Тема раскрыта, однако в текст включены клише, заученные заранее фрагменты тем.
3-4	Задача раскрытия темы в целом реализована, но в предельно упрощенной форме.	Восприятие текста затруднено, автор ограничивается простыми шаблонными фразами, логические связи внутри текста прослеживаются с трудом.
1-2	Несоответствие содержания поставленным задачам.	Текст практически «не читаем» и представляет собой набор отдельных фраз и предложений, не имеющих отношения к теме сочинения.

1 – 2 балла могут быть сняты за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения (менее 180 слов).

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

VI. Конкурс устной речи (говорение)

Максимальное количество баллов – 20

Баллы	Содержание (максимум 5 баллов)
5	Идеи участника полностью соответствуют теме, есть все необходимые соответствующие факты. Участник правильно понимает все вопросы, его ответы адекватны, креативны. Всегда сообщает разнообразную информацию.
4	Идеи участника соответствуют теме и подкрепляются некоторыми соответствующими фактами. Учащийся понимает почти все вопросы, его ответы в целом адекватны. Ученик часто сообщает разнообразную информацию. Его речь близка к естественной.
3	Идеи участника в основном соответствуют теме, есть некоторые соответствующие факты. Понимает многие вопросы, его ответы иногда затруднительны. Участник сообщает иногда ограниченную информацию по теме. Говорит иногда с паузами, есть иногда повторы.
2	Идеи участника не всегда соответствуют теме, хотя есть немного фактов. Ученик не может ответить на некоторые вопросы, его ответы иногда неадекватны. Учащийся сообщает ограниченную информацию по теме. Ученик говорит с паузами.
1	Идеи учение не соответствуют теме, мало или совсем нет фактов. Ученик не может ответить на многие вопросы, ответы часто неадекватны. Учащийся сообщает ограниченную информацию не по теме. Ученик говорит часто с паузами, много повторов, ему часто нужна помощь учителя
0	Участник не приступил к работе
Баллы	Лексическое оформление речи (максимум 5 баллов)
5	Участник использует лексику и простые структуры отлично, он также использует сложные структуры.
4	Участник использует простую лексику в основном правильно, но иногда употребляет неподходящие слова.
3	Участник использует небогатую лексику и структуры. Его словарь небогат, он использует иногда неподходящие слова.
2	Участник использует небогатую лексику и структуры. Его словарь ограничен, он испытывает трудности в подборе слов
1	Использует ограниченную лексику и структуры, испытывает трудности в подборе слов
0	Словарного запаса не хватает для общения в соответствии с заданием.
Баллы	Грамматическое оформление речи (максимум 5 баллов)
5	Участник не допускает грамматические ошибки. Правильно использует простые и сложные структуры без ошибок.
4	Участник редко допускает грамматические ошибки. Использует правильно простые структуры, но допускает ошибки в сложных структурах.
3	Участник допускает грамматические ошибки. Использует простые структуры с некоторыми ошибками, не использует сложные структуры.
2	Участник допускает много грамматических ошибок, использует простые структуры с ошибками.
1	Участник постоянно допускает грамматические ошибки, неправильно использует простые структуры.

0	Коммуникация полностью нарушена из-за большого количества грамматических ошибок.
Баллы	Фонетическое оформление речи (максимум 5 баллов)
5	Участник демонстрирует правильное и понятное произношение и ударение.
4	Участник демонстрирует произношение и ударение с некоторыми ошибками, которые редко иногда понимаю.
3	Участник демонстрирует часто неправильное произношение и ударение, которые иногда мешают пониманию
2	Участник допускает грамматические ошибки. Использует простые структуры с некоторыми ошибками, не использует сложные структуры.
1	Участник демонстрирует неправильное произношение и ударение, которые мешают пониманию
0	Речь участника почти не воспринимается на слух: из-за большого количества фонетических ошибок, а также неправильное использование интонационных конструкций.

Испанский язык, 9 – 11 классы, муниципальный этап

I. Конкурс понимания устного текста (аудирование)

ТРАНСКРИПЦИЯ ТЕКСТА АУДИРОВАНИЯ

Tarea 1.

Tienes un minuto para ver esta tarea

Ahora vamos a escuchar los consejos de un especialista.

Locutor: ¿De qué depende el sobrepeso?

Especialista: El sobrepeso no sólo depende de lo que se come, sino también de factores endógenos, propios, en cada individuo. La talla, el grado de actividad física, la edad y ciertas peculiaridades fisiológicas pueden explicar una ganancia de peso distinta para personas que ingieren una parecida cantidad de alimentos.

Locutor: ¿Por qué unas personas engordan más que otras?

Especialista: El organismo almacena la energía que no utiliza en forma de grasa. Las personas mejor adaptadas para sobrevivir en situación de escasez de alimentos son aquellas que aprovechan mejor su energía y, por tanto, tienden a engordar, lenta pero inexorablemente.

Locutor: ¿No es cierto que la genética influye en que unas personas engorden más y otras menos?

Especialista: La genética influye, pero no menos cierto es que en familias en las que se tiene el hábito de comer en exceso la tasa de obesos es mayor... genética aparte. Dentro de ese difícil oficio de educadores sobre cómo adelgazar, que los padres tienen, ha de incluirse la tarea de guiar los hábitos y apetencias alimenticias de los hijos.

Locutor: ¿Y en qué medida influye la actividad que realizamos para ganar peso?

Especialista: Caminamos poco y nuestra jornada laboral muchas veces se desarrolla sentados... La lista de ejemplos sería interminable, pero la conclusión es una: la vida moderna conlleva menos ejercicio físico cotidiano.

Locutor: ¿La vida moderna hace que engordemos más?

Especialista: Se tiene poco tiempo para comer y la sociedad occidental ha inventado la llamada "comida rápida", cuyo contenido en grasas saturadas es por lo general alto. Se ha sustituido el agua por otras bebidas de contenido calórico más alto.

Locutor: ¿Qué consejos daría usted para perder peso?

Especialista: Si usted sufre sobrepeso, debe proponerse cambiar dos cosas en su vida: sus hábitos alimentarios y su tendencia al sedentarismo. Vigile cuánto come y lo que come, camine y haga ejercicio