

**Всероссийская олимпиада школьников
по испанскому языку**

2016 -2017

**РАЙОННЫЙ ЭТАП
ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ
7-8 КЛАСС**

Рекомендованное время продолжительности тура - 180 минут

Все ответы должны быть перенесены в бланк (лист) ответов
ручкой синего или чёрного цвета.
Ранжированный список участников
будет размещен на сайте районной организации,
которая ответственна за проведение отборочных этапов ВсОШ в районе

Tarea 1. Lee el texto y rellena los huecos con la opción correcta. En el principio hay un ejemplo (0).

Cómo inciden los medios de comunicación en la identidad de una sociedad

Hoy en día, los medios de comunicación (1)... una herramienta persuasiva que nos permite mantenernos en continua comunicación con los distintos (2)... sociales, políticos y económicos tanto a escala nacional como internacional. A lo largo de la historia, (3)... revoluciones en la comunicación, cada nuevo medio aportó un recurso que produjo cambios importantes en la organización de la sociedad y en la transmisión de la cultura. La introducción de nuevas tecnologías (4)... la lectura, el modo de vivir y de entender la realidad y la intervención sobre ella. Es la modificación cultural introducida por los medios de comunicación de masas, (5)... va a provocar las reacciones más dispares. Los medios son considerados únicos portadores de la verdad. (6)... en la educación de los niños y jóvenes y en la formación de la opinión pública. La intensidad y calidad de la (7)... de los medios oscilan enormemente, dependiendo en particular de la infraestructura (8)... del país y del status social, económico y cultural del usuario. La importancia de la televisión en el proceso de socialización de los chicos y jóvenes y de todos los integrantes de la sociedad está relacionada con la calidad de los (9)... de los programas educativos, informativos y de entretenimientos que transmite. Los medios son parte esencial de los procesos de comunicación en las sociedades modernas. Los masivos medios de comunicación instalan (10)... simbólicas e invisibles que se transforman en gigantescos, coloridos y movedizos pizarrones con muy variada e importante información. La TV se transforma de vehículo de hechos, en aparato para la producción de hechos, es decir, de espejo de la realidad (11)... productora de realidad. Los medios en general, (12)... la primera escuela, tanto para la creación y la legitimación de formas de (13)..., la visión que el hombre tiene de sí mismo, la sociedad y sus relaciones. De la misma forma que el (14)... del lenguaje le abrió a la gente nuevas puertas para la comunicación, la llegada de la comunicación de masas y su transformación en sistemas de comunicación complejos permite a los seres humanos de nuestros días (15)... a una escala más global. No debe olvidarse que los medios llegan hasta los lugares más recónditos del mundo, en donde (16)... a la educación formal; estos sectores marginales de la cultura, igualmente se integran a las características y formas de vida de la (17)..., adecuándose e integrándose de manera constante a lo que la misma exige, así como asimilándose a sus cambios. Actualmente los medios (18)... en "jueces de la verdad", son ellos quienes deciden y dictan modas, consumos, modelos de vida. (19)... qué es lo correcto y qué es lo incorrecto, y deciden (20)... son los hechos importantes y trascendentes del mundo.

(Adaptado de www.monografias.com)

0.	A. en día	B. al día	C. por día
1.	A. construyen	B. constituyen	C. cuestan
2.	A. sucesos	B. sueños	C. sonidos
3.	A. se han producido	B. se habían producido	C. se produjeron
4.	A. modificó	B. codificó	C. manejó
5.	A. lo que	B. la que	C. el que
6.	A. Inflaman	B. Influyen	C. Integran
7.	A. útil	B. utilidad	C. utilización
8.	A. medieval	B. medial	C. medida
9.	A. contenidos	B. contentos	C. contornos
10.	A. plantas	B. pantallas	C. plantaciones
11.	A. puede ser	B. va a ser	C. pasa a ser
12.	A. están	B. son	C. tienen
13.	A. están	B. son	C. tienen
14.	A. adivino	B. advertencia	C. advenimiento
15.	A. ser organizado	B. organizarse	C. estar organizado
16.	A. no tienen acceso	B. no tienen oportunidad	C. no tienen acción
17.	A. población	B. poblado	C. pueblo
18.	A. se convertirán	B. se han convertido	C. se convirtieron
19.	A. Están	B. Establecen	C. Estudian
20.	A. qué	B. cómo	C. cuales

Transmite tus respuestas a la hoja de respuestas!!!

COMPRENSIÓN DE LECTURA

Конкурс понимания письменного текста – время выполнения задания – 40 минут

Tarea 2. Lee el texto y contesta a las preguntas. En el principio hay un ejemplo (0).

El exceso del ejercicio perjudica al corazón.

Decir que los excesos no son buenos para la salud no es nada nuevo. Los especialistas no se cansan de repetir que pasarse con la comida, con la bebida o, incluso, con el trabajo sólo tiene consecuencias negativas para el organismo. Sin embargo, pocas veces se ha hablado de los riesgos de hacer 'demasiado ejercicio'. Una investigación con ratas liderada por científicos españoles señala que practicar actividades de resistencia de forma intensa y durante años podría ser, en algunos casos, perjudicial para el corazón. Como explican los doctores Lluís Mont y Anna Serrano-Mollar hasta ahora se sabía que el ejercicio provoca cambios físicos en la anatomía del corazón (lo que se conoce como 'corazón de atleta'), pero éste es el primer trabajo que demuestra que el ejercicio intenso y mantenido en el tiempo "crea enfermedad". "Nuestros hallazgos podrían tener importantes implicaciones para quienes practican ejercicio atlético de alto nivel [como los corredores de maratón, ciclismo o triatlón]", señalan estos investigadores, miembros del Instituto de Investigaciones Biomédicas August Pi i Suñer de Barcelona. El riesgo potencial, aclara el texto, no afectaría a quienes practican ejercicio moderado de forma regular, sino a personas que pueden llevar haciendo una actividad muy intensa durante 20 ó 30 años. "[El estudio] se refiere al entrenamiento crónico, porque los daños tienen un efecto acumulativo", apuntan los investigadores.

0. Los especialistas dicen que

- A. **el exceso de comida, bebida y trabajo es nocivo para el organismo**
- B. hay que trabajar mucho
- C. una persona tiene que descansar más

21. En el texto se trata de

- A. los modos de fortalecer la salud
- B. las dificultades del entrenamiento de alto nivel
- C. los problemas cardíacos a los cuales lleva demasiado entrenamiento

22. La investigación de los científicos españoles es

- A. el primer trabajo que demuestra que el ejercicio físico muy intenso y duradero puede perjudicar al corazón
- B. el primer trabajo que demuestra las consecuencias negativas del ejercicio moderado y regular para el organismo
- C. el primer trabajo que demuestra las consecuencias positivas del ejercicio moderado y regular para el organismo

23. El cambio físico en la anatomía del corazón que provoca el ejercicio se llama

- A. corazón del enfermo
- B. corazón de ciclista
- C. corazón de atleta

24. Corren riesgo los que

- A. practican ejercicio intenso 2 meses
- B. practican ejercicio intenso 3 años
- C. practican ejercicio intenso más de 20 años

25. Los especialistas señalan que

- A. la gente tiene que hacer más deporte
- B. la gente tiene que evitar el exceso en varias acciones
- C. la gente tiene que examinar su corazón cuanto antes

Transmite tus respuestas a la hoja de respuestas !!!

Tarea 3. Lee el texto y señala si las afirmaciones sobre él son verdaderas o falsas. En el principio hay un ejemplo (0).

Juegos

Jugar es un asunto muy serio -de hecho, es el trabajo del niño- y cuanto ocurre en ese mundo paralelo es tan importante y grave como lo es para nosotros perder el trabajo. Desde el inicio de la vida, la adquisición de conocimientos y habilidades se realiza a través del juego. «El juego es un lugar intermedio entre la realidad y la fantasía -explica Mariela Michelena, coordinadora del departamento de niños y adolescentes de la Asociación Psicoanalítica de Madrid (APM)-, y en ausencia de un lenguaje elaborado se convierte en la principal herramienta del niño para comunicarse, para formar sus sentimientos, para explicarse el mundo y para hacerse con él.» En ese espacio simbólico, un osito de peluche o unas muñecas pueden actuar como sustitutos de los padres o los hermanos y el niño se permite expresarles sin inhibiciones sus sentimientos, por ambivalentes que sean. En la primera infancia, el juego libre es necesario para lograr herramientas básicas para la vida. La flexibilidad cognitiva, la competencia social, la capacidad de resolver problemas creativos y el dominio del cuerpo y del entorno se obtienen jugando a las casitas, embadurnando de colores una hoja de papel o empujando con el paraguas a un perro invisible. Con los años, el juego más imaginativo da paso al juego con reglas (los deportes o los juegos de mesa). Juegos con restricciones que respetar, competitivos o cooperativos donde, como en la vida, el que se salta las reglas es expulsado o castigado. ¿Y los videojuegos? ¿Ejercen el mismo efecto en la formación de un adolescente? «No -responde Michelena-, porque en los juegos virtuales hay muy poca elaboración y, aunque haya la ilusión de actividad, acaban siendo muy pasivos. Tienen algo de evasivos, como la literatura o el cine. La gran diferencia es que los videojuegos son adictivos y los libros, desgraciadamente, no».

0. El juego es como el trabajo para el niño.

- A. verdadero**
- B. falso

26. Jugando el niño está en el mundo fantástico.

- A. verdadero
- B. falso

27. El juego ayuda al niño a adquirir conocimientos y habilidades.

- A. verdadero
- B. falso

28. En la primera infancia son más importantes juegos con reglas.

- A. verdadero
- B. falso

29. Los videojuegos tienen una ilusión de actividad.

- A. verdadero
- B. falso

30. Los juguetes sustituyen para el niño a los padres o a los hermanos.

- A. verdadero
- B. falso

Transmite tus respuestas a la hoja de respuestas!!!

CIVILIZACIÓN HISPANA

Страноведение – время выполнения задания – 30 минут

Tarea 4. Contesta a las preguntas sobre la historia, cultura y geografía de España y los países latinoamericanos. En el principio hay un ejemplo (0).

0. El día de Hispanidad se celebra

- A. el 30 de Noviembre
- B. el 4 de Diciembre
- C. el 12 de Octubre**

31. ¿A qué ciudad se la conoce también por el nombre de Ciudad Condal?

- A. Soria
- B. Albacete
- C. Barcelona

32. Los visigodos instauran la primera capital del territorio peninsular unificado en...

- A. Toledo (siglo VI)
- B. Madrid (siglo IX)
- C. Salamanca (siglo X)

33. El Guadalquivir es el río que pasa por Sevilla y, en árabe, significa ...

- A. el río sagrado
- B. el río rojo
- C. el río grande

34. El Mediterráneo baña doce provincias españolas. Dos de ellas son ...

- A. Huelva y La Coruña
- B. Gerona y Alicante
- C. Oviedo y Álava

35. ¿En qué región de España estaban los molinos de viento que veía Don Quijote?

- A. Castilla y Leon
- B. Extremadura
- C. Castilla-La Mancha

36. ¿A qué pintor hacemos referencia si hablamos de su “época azul” y su “época rosa”?

- A. Goya
- B. Picasso
- C. Velázquez

37. Santiago Calatrava, Rafael Moneo y Ricardo Bofill son ...

- A. diseñadores de moda
- B. escultores
- C. arquitectos

38. Antonio de Nebrija publicó en 1492 ...

- A. la primera traducción de la Biblia
- B. el primer diccionario etimológico
- C. la primera gramática de la lengua castellana

39. Miguel de Cervantes murió el 23 de abril de 1616, exactamente el mismo día y año que
- A. William Shakespeare
 - B. Galileo Galilei
 - C. Leonardo da Vinci
40. Limpia, fija y da esplendor es
- A. la frase publicitaria de un conocido detergente
 - B. el lema de la Real Academia Española de la lengua
 - C. la consigna del ejército español.

Transmite tus respuestas a la hoja de respuestas !!!

COMPRENSIÓN AUDITIVA

Конкурс понимания устного текста – время выполнения задания – 20 минут

Tarea 5. Escucha la grabación y señala si las afirmaciones sobre ella son verdaderas o falsas. En el principio hay un ejemplo (0).

0. En el texto se trata de un acontecimiento sociocultural de España.

- A. verdadero
- B. falso

41. Según la grabación, la exposición estará abierta durante 15 días.

- A. verdadero
- B. falso

42. El Don Quijote de La Mancha se publicó por primera vez hace cuatro siglos.

- A. verdadero
- B. falso

43. Según la audición, en la exposición se muestran versiones para niños de El Quijote desde 1905.

- A. verdadero
- B. falso

44. El Quijote llegó a ser libro de lectura en las escuelas españolas desde principios del siglo XX.

- A. verdadero
- B. falso

45. Todas las salas de la exposición están decoradas tal y como eran las aulas en las escuelas españolas de las primeras décadas del siglo veinte.

- A. verdadero
- B. falso

46. En la grabación se aconseja que los niños asistan a una representación de teatro

- A. verdadero
- B. falso

47. En varias salas de la exposición uno puede encontrar instalaciones que representan diversos fragmentos de El Quijote.

- A. verdadero
- B. falso

Transmite tus respuestas a la hoja de respuestas!!!

Tarea 6. Escucha la grabación y contesta a las preguntas. En el principio hay un ejemplo (0).

0. ¿Con qué está relacionada la exposición?

A. con el cuarto centenario de la publicación de la primera parte de El Quijote.

B. con el quinto centenario de la publicación de la primera parte de El Quijote.

C. con el sexto centenario de la publicación de la primera parte de El Quijote.

48. ¿Cuál es el título de la exposición?

A. Don Quijote y Sancho van a la escuela.

B. El Quijote en la escuela.

C. El Quijote para los escolares.

49. ¿Cuál es el motivo de la inauguración de dicha exposición?

A. Para conmemorar el aniversario de la escuela española.

B. Está dedicada a la apertura de la sala de exposiciones “La Salina”.

C. Para rendir homenaje a la novela de Cervantes.

50. ¿Dónde se celebra la exposición?

A. En la biblioteca escolar.

B. En la sala de exposiciones.

C. En el atrio de la escuela.

51. ¿En qué año El Quijote comienza a recomendarse en España como libro de lectura en la escuela?

A. En 1905.

B. En 1975.

C. En 1805.

52. ¿Cuál es el horario de la exposición los domingos y los días festivos?

A. La exposición está abierta al público de doce a dos.

B. A partir de las diez y hasta las dos.

C. Desde las doce hasta las seis de la tarde.

53. ¿Cuándo se hacen las representaciones teatrales?

A. Todos los días menos sábado y domingo por la mañana.

B. Cualquiera día a las seis y media de la tarde

C. Cada día de lunes a viernes a las seis y media de la tarde.

54. ¿Dónde se instalan las representaciones teatrales?

A. En el patio de la sala de exposiciones “La Salina”.

B. En la plaza frente a la sala de exposiciones “La Salina”.

C. En el mismo lugar de la exposición.

55. ¿Qué actividades están previstas para los escolares que vienen en grupos organizados?

A. Visitas guiadas con animación.

B. Competiciones de lectura de los fragmentos de la obra cervantina.

C. Participación en las representaciones teatrales como actores.

Transmite tus respuestas a la hoja de respuestas !!!

Креативное письмо – время выполнения задания – 60 минут

"El amigo ha de ser como la sangre, que acude luego a la herida sin esperar a que la llamen" - это одно из высказываний знаменитого испанского писателя Франсиско де Кеведо. Согласны ли Вы с этой мыслью? У Вас есть собственные соображения? Представьте, что Вы делитесь ими на одном из интернет-форумов. Написанный Вами текст должен быть связным, логически выстроенным и содержать примерно 180-200 слов (включая артикли, предлоги, союзы и частицы).

**Всероссийская олимпиада школьников
по испанскому языку 2016 -2017
РАЙОННЫЙ ЭТАП**

Ключи к олимпиадным заданиям

7 - 8

MAX количество баллов за всю работу - 75

GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

Tarea 1 . (20 x 1 = 20) (Максимальный балл - 20)

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
B	A	C	A	A	B	C	B	A	B	C	B	B

14	15	16	17	18	19	20
C	B	A	A	B	B	C

COMPRESIÓN DE LECTURA

Tarea 2 . (5 x 1 = 5) (Максимальный балл - 5)

21	22	23	24	25
C	A	C	C	B

Tarea 3 . (5 x 1 = 5) (Максимальный балл - 5)

26	27	28	29	30
B	A	B	A	A

CIVILIZACIÓN HISPANA

Tarea 4 . (10 x 1 = 10) (Максимальный балл - 10)

31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
C	A	C	B	C	B	C	C	A	B

COMPRESIÓN AUDITIVA

Tarea 5 . (7 x 1 = 7) (Максимальный балл - 7)

41	42	43	44	45	46	47
B	A	A	A	B	A	A

Tarea 6 . (8 x 1 = 8) (Максимальный балл - 8)

48	49	50	51	52	53	54	55
B	C	B	A	A	C	C	A

Манускрипт к заданию по аудированию.

A continuación usted va a escuchar una información sobre una exposición titulada El Quijote en la escuela.

Se ha inaugurado este fin de semana una nueva exposición relacionada con el cuarto centenario de la publicación de la primera parte de El Quijote. La exposición, titulada El Quijote en la escuela, estará abierta desde el quince de noviembre al quince de diciembre en la sala de exposiciones “La Salina”, en la calle San Pablo de nuestra ciudad, y pretende ser, además de un homenaje a la universal obra cervantina, un reconocimiento a la labor de la escuela española. La exposición, en la que se reproduce un aula tal como era en las escuelas españolas de las primeras décadas del siglo veinte, ofrece una interesante colección de adaptaciones infantiles y escolares de El Quijote, desde que en 1905 comienza a recomendarse en España como libro de lectura en la escuela hasta la actualidad. La exposición no sólo ofrece la visión de distintas ediciones, sino también la posibilidad de acompañar a Don Quijote y Sancho en algunos de los pasajes de la obra, ya que las distintas salas están decoradas con diversos fragmentos de El Quijote y con motivos (dibujos, objetos) relacionados con ellos. La exposición abre sus puertas de lunes a sábado de seis a nueve de la tarde, y domingos y festivos de doce a dos. Muy recomendable, sobre todo para los más pequeños, es asistir a alguna de las representaciones teatrales que se hacen en el mismo lugar de la exposición todos los días laborables a las seis y media de la tarde. También se pueden concertar visitas guiadas con animación para grupos escolares. Los centros escolares interesados pueden llamar al teléfono 617 71 08 17.