

**Всероссийская олимпиада школьников**  
Муниципальный этап  
Испанский язык

Для педагога

9-11 классы

**Критерии проверки**

Общее время выполнения работы – 190 мин.

Максимальное количество баллов 100 баллов

**Аудирование**

**Задание 1.** Прослушайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Укажите выбранный вариант в бланке ответов.

1. a	1 балл
2. a	1 балл
3. a	1 балл
4. a	1 балл
5. b	1 балл
6. a	1 балл
7. b	1 балл

**Количество баллов – 7**

**Задание 2.** Прослушайте текст ещё раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажите выбранный вариант в бланке ответов.

8. c	1 балл
9. a	1 балл
10. b	1 балл
11. b	1 балл
12. c	1 балл
13. c	1 балл
14. c	1 балл
15. b	1 балл

**Количество баллов – 8**

**Лексико-грамматический тест**

**Задание.** Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в бланк ответов.

1. a	1 балл
2. c	1 балл
3. c	1 балл
4. a	1 балл
5. b	1 балл
6. c	1 балл
7. c	1 балл
8. b	1 балл
9. b	1 балл

10. a	1 балл
11. b	1 балл
12. a	1 балл
13. a	1 балл
14. b	1 балл
15. c	1 балл
16. c	1 балл
17. b	1 балл
18. c	1 балл
19. a	1 балл
20. a	1 балл

**Количество баллов – 20**

### **Лингвострановедческая викторина**

**Задание 1.** Выберите один из предложенных вариантов ответа. Внесите выбранные варианты в бланк ответов.

1. b	1 балл
2. a	1 балл
3. b	1 балл
4. b	1 балл
5. c	1 балл

**Количество баллов – 5**

**Задание 2.** Выберите один из предложенных вариантов ответа. Внесите выбранные варианты в бланк ответов.

6. a	1 балл
7. b	1 балл
8. b	1 балл
9. c	1 балл
10. c	1 балл

**Количество баллов – 5**

### **Чтение**

**Задание 1.** Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос. Внесите выбранные варианты в бланк ответов.

1. c	1 балл
2. b	1 балл
3. b	1 балл
4. c	1 балл
5. a	1 балл

**Количество баллов – 5**

**Задание 2.** Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*verdadero o falso*). Укажите выбранные варианты в бланке ответов.

6. b	1 балл
7. a	1 балл
8. b	1 балл

9. а	1 балл
10. а	1 балл

**Количество баллов – 5**

### Креативное письмо

**Задание:** Составьте текст с заголовком “*A buen amigo, buen abrigo*”. Вам необходимо объяснить, как Вы понимаете значение данного выражения, и привести примеры, как Вы лично можете следовать данному принципу. Написанный Вами текст должен быть связным, логически выстроенным и содержать 120-150 слов (включая артикли, предлоги, союзы и частицы).

#### Критерии оценки выполнения письменного задания

<b>Максимальное количество баллов – 20</b> Баллы	Содержание: максимально – 4 балла
4	Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции.
3	Коммуникативная задача решена, содержание раскрыто достаточно точно и полно. Участник пытается проявить творческий подход, что не всегда ему удается. Сюжет понятен, но малоинтересен. Тексту не хватает личностного отношения автора к теме.
2	Коммуникативная задача решена в целом, содержание раскрыто недостаточно полно. Участник не проявляет творческого подхода, ограничиваясь текстовыми штампами. Сюжет понятен, но неинтересен. Текст не передает отношения автора к теме.
1	Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально и не всегда понятен смысл написанного.
0	Текст не получился, цель не достигнута.
Баллы	Организация текста: максимально – 2 балла
2	Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом.
1	Текст организован в соответствии с замыслом автора, но не имеет четкой структуры: есть вступление, но нет заключения (или наоборот), основная часть

	не подразделена на логические абзацы, не хватает связующих элементов между частями текста.
0	Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в связанности текста и в употреблении логических средств связи.
Баллы	Лексическое оформление: максимально – 5 баллов
5	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Точный набор слов и адекватный набор лексической сочетаемости. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.
4	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Достаточный набор слов и лексической сочетаемости. В работе имеются <b>1-2</b> лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.
3	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, имеется <b>не более 3</b> ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста.
2	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются <b>4-5</b> ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика.
1	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются <b>6-8 ошибок</b> в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика.
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки ( <b>более 8</b> ), которые затрудняют понимание текста.
Баллы	Грамматическое оформление: максимально – 5 баллов
5	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического и стилистического

	оформления.
4	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 1–2 грамматические ошибки либо стилистические неточности, не затрудняющие понимания текста.
3	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 3 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста, либо 3 стилистические неточности.
2	Работа имеет 4–5 грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
1	Работа имеет 6–8 грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимания текста.
0	Работа имеет многочисленные грамматические (стилистические) ошибки (более 8), которые затрудняют понимание текста.
Баллы	Орфография: максимально – 4 балла
4	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустимы <b>1 орфографическая ошибка</b> , не нарушающие понимания текста. Из расчета, что отсутствие ударения рассматривается как ½ балла.
3	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более <b>3 ошибок в правописании.</b>
2	Участник владеет навыками орфографии. Но в работе имеется <b>4-5 ошибки в правописании.</b>
1	В работе имеется <b>6-8 ошибок в правописании.</b>
0	В работе имеется <b>более 8 ошибок в правописании.</b>

1 – 2 балла могут быть сняты за:

- орфографические ошибки в словах активной лексики или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения (менее 120 слов для 9–11-х классов).

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

**Количество баллов – 20**

## Устная часть

### Говорение

**Задание.** Выберите одну из двух картинок. Вам необходимо составить свободное высказывание, максимально раскрывающее содержание картинки и Вашу интерпретацию. Продолжительность высказывания 1-1,5 минуты. Время на подготовку – 7 минут.

#### Критерии оценки выполнения устного задания

Максимальное количество баллов – 25 <b>Баллы</b>	<b>Убедительность, наглядность изложения</b>
5	Высказывания аргументированы, аргументация очень убедительная.
3	Аргументация в целом убедительна и логична.
1	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.
0	Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний.
<b>Баллы</b>	<b>Выразительность, артистизм</b>
5	Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность.
3	Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы.
1	Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики.
0	Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют.
<b>Баллы</b>	<b>Лексическое оформление речи</b>
5	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости.
3	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц.
1	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.

0	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
<b>Баллы</b>	<b>Грамматическое оформление речи</b>
5	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
3	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
1	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.
0	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.
<b>Баллы</b>	<b>Произношение</b>
5	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
3	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.
1	Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка, заметная редукция гласных.
0	Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению.