

Всероссийская олимпиада школьников
Муниципальный этап
Испанский язык

7-8 классы

Критерии проверки

Лексико-грамматический тест

Задание 1

1. c	1 балл
2. b	1 балл
3. a	1 балл
4. b	1 балл
5. c	1 балл
6. a	1 балл
7. b	1 балл
8. c	1 балл
9. c	1 балл
10. a	1 балл
11. b	1 балл
12. a	1 балл
13. b	1 балл
14. c	1 балл
15. c	1 балл
16. b	1 балл
17. c	1 балл
18. a	1 балл
19. a	1 балл
20. b	1 балл

Количество баллов – 20

Esta mesa es roja
En la clase hay una pizarra
La cartera está sobre la mesa
Me llamo Mario
El niño está enfermo
¿Dónde hay una farmacia por favor?
A Eduardo le gustó jugar al fútbol
Javier y yo hemos comido en el restaurante

Количество баллов – 8

;

Лингвострановедческая викторина

Задание 1

1. b	1 балл
2. c	1 балл
3. c	1 балл
4. a	1 балл
5. c	1 балл

Количество баллов – 5

Задание 2.

6. b	1 балл
7. a	1 балл
8. a	1 балл
9. a	1 балл
10. b	1 балл

Количество баллов – 5

Чтение

Задание 1.

1. b	2 балла
2. a	2 балла
3. b	2 балла
4. c	2 балла
5. b	2 балла

Количество баллов – 10

Задание 2.

6. b	2 балла
7. a	2 балла
8. b	2 балла
9. b	2 балла
10. b	2 балла

Количество баллов – 10

Аудирование

Задание 1

1	2	3	4	5	6	7	8	9
A	A	B	B	A	A	A	B	A

Задание 2

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
A	A	B	A	B	B	A	A	B	A	B	A	A	A

Методика оценивания выполненных олимпиадных заданий

Оценивание ответов участников на задания конкурсов понимания письменного и устного текстов, а также лексико-грамматического конкурса производится по ключам.

Каждый правильный ответ на вопросы 1 - 38 **лексико-грамматического теста** оценивается в **один** балл. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0 баллов**. Максимальный результат за весь тест составляет **38 баллов**.

Каждый правильный ответ на вопросы 1 - 10 конкурса **понимания письменного текста** оцениваются в **два балла**. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется **0 баллов**. Максимальный результат за весь конкурс составляет **20 баллов**.

Критерии оценивания продуктивных видов речевой деятельности (конкурс письменной речи) требуют особого внимания со стороны жюри олимпиады: следует отдельно оценивать оригинальность содержания и полноту выполнения коммуникативной задачи. В данном конкурсе важна процедура оценивания письменных работ. Желательно привлечение опытных экспертов для проверки письменных работ и оценивания устных ответов.

Возможны два варианта оценивания работ.

1. Работы участников оцениваются двумя экспертами независимо друг от друга. Результаты заносятся в протокол конкурса письменной речи. В сложных случаях (при сильном расхождении оценок экспертов) письменная работа перепроверяется третьим членом жюри.
2. Каждый член жюри проверяет и оценивает работу по какому-то определенному критерию и заносит свой балл в соответствующую колонку Протокола. Председатель жюри по окончании проверки всех работ суммирует баллы по каждой работе.

По второму варианту оценивание письменной включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отсканованной для всех экспертов) работы;
- обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя экспертами, которые работают независимо друг от друга (никаких пометок на работах не допускается), каждый эксперт заносит свои оценки в свой протокол оценивания;
- если расхождение в оценках экспертов не превышает один балл, то выставляется средний балл.

В сложных случаях (при расхождении оценок членов жюри **в 2 балла**) письменная работа перепроверяется **третьим членом** жюри из числа наиболее опытных экспертов. Оценка третьего эксперта является окончательной и заносится в итоговую ведомость (при условии, что **оценка третьего эксперта отличается от оценки предыдущих экспертов не более, чем на три балла**).

При расхождении оценок двух членов жюри в **три и более баллов** или при расхождении оценки третьего эксперта с оценками предыдущих экспертов в **четыре и более баллов** работа проверяется комиссией. Комиссия формируется председателем жюри. В комиссию должны войти председатель жюри и все эксперты, принимавшие участие в проверке данной работы. Решение об итоговой оценке работы принимает председатель жюри.

Для каждого участника баллы, полученные за каждый конкурс, суммируются и при подведении итогов учитывается сумма баллов за все конкурсы данного этапа.

Креативное письмо

Критерии оценки выполнения письменного задания

Максимальное количество баллов – 20	Содержание: максимально – 4 балла
Баллы	
4	Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции.
3	Коммуникативная задача решена, содержание раскрыто достаточно точно и полно. Участник пытается проявить творческий подход, что не всегда ему удается. Сюжет понятен, но малоинтересен. Тексту не хватает личностного отношения автора к теме.
2	Коммуникативная задача решена в целом, содержание раскрыто недостаточно полно. Участник не проявляет творческого подхода, ограничиваясь текстовыми штампами. Сюжет понятен, но неинтересен. Текст не передает отношения автора к теме.
1	Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально и не всегда понятен смысл написанного.
0	Текст не получился, цель не достигнута.
Баллы	Организация текста: максимально – 2 балла
2	Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом.
1	Текст организован в соответствии с замыслом автора, но не имеет четкой структуры: есть вступление, но нет заключения (или наоборот), основная часть не подразделена на логические абзацы, не хватает связующих элементов между частями текста.
0	Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются се-

	рзные нарушения в связанности текста и в употреблении логических средств связи.
Баллы	Лексическое оформление: максимально – 5 баллов
5	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Точный набор слов и адекватный набор лексической сочетаемости. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.
4	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Достаточный набор слов и лексической сочетаемости. В работе имеются 1-2 лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.
3	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, имеется не более 3 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста.
2	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 4-5 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика.
1	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 6-8 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика.
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (более 8), которые затрудняют понимание текста.
Баллы	Грамматическое оформление: максимально – 5 баллов
5	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического и стилистического оформления.

4	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 1–2 грамматические ошибки либо стилистические неточности, не затрудняющие понимания текста.
3	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 3 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста, либо 3 стилистические неточности.
2	Работа имеет 4–5 грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
1	Работа имеет 6–8 грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимания текста.
0	Работа имеет многочисленные грамматические (стилистические) ошибки (более 8), которые затрудняют понимание текста.
Баллы	Орфография: максимально – 4 балла
4	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустимы 1 орфографическая ошибка , не нарушающие понимания текста. Из расчета, что отсутствие ударения рассматривается как ½ балла.
3	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более 3 ошибок в правописании .
2	Участник владеет навыками орфографии. Но в работе имеется 4-5 ошибки в правописании .
1	В работе имеется 6-8 ошибок в правописании .
0	В работе имеется более 8 ошибок в правописании .

1 – 2 балла могут быть сняты за:

- орфографические ошибки в словах активной лексики или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения (менее 80 слов).

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

Количество баллов – 20