

Ключи к олимпиадным заданиям
9 – 11 классы

MAX количество баллов за всю работу - 75

I. COMPRENSIÓN AUDITIVA

Tarea 1.

(7 x 1 = 7) (Максимальный балл - 7)

1	2	3	4	5	6	7
B	B	B	A	B	B	A

Tarea 2.

(8 x 1 = 8) (Максимальный балл - 8)

8	9	10	11	12	13	14	15
C	A	C	A	A	B	A	A

II. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

Tarea 3.

(20 x 1 = 20) (Максимальный балл - 20)

16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
C	A	C	A	C	B	C	C	B	A	A	B	A

29	30	31	32	33	34	35
C	B	B	C	A	A	C

III. CIVILIZACIÓN HISPANA

(Максимальный балл - 10)

Tarea 4 .

(5 x 1= 5)

36	37	38	39	40
B	A	C	A	A

Tarea 5.

(5 x 1= 5)

41	42	43	44	45
A	C	B	B	A

IV. COMPRENSIÓN DE LECTURA

Tarea 6.

(5 x 1 = 5) (Максимальный балл - 5)

46	47	48	49	50
A	A	B	A	B

Tarea 7.

(5 x 1 = 5) (Максимальный балл - 5)

51	52	53	54	55
B	B	A	C	B

Манускрипт к заданию по аудированию

Visita al Monasterio de El Escorial

¡Hola y bienvenidos a un nuevo podcast para aprender español!

Soy Fran y os hablo desde Zaragoza (España). El fin de semana pasado visité junto a unos amigos el Monasterio de El Escorial, en Madrid.

El fundador del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial fue el rey Felipe II, que supervisó personalmente toda la construcción desde su inicio en el año 1563 hasta la colocación de la última piedra en 1584.

¡Qué maravilloso es el Monasterio de El Escorial! Sin duda, creo que es el monumento más representativo de las aspiraciones ideológicas y culturales del siglo XVI en España. Es un complejo enorme que incluye: un palacio real, una basílica, un panteón, una biblioteca y un monasterio.

La visita comenzó en el centro de la fachada norte donde se encuentran ubicados los museos. Allí pudimos admirar importantes tapices y obras de El Greco, aunque personalmente me pareció muy didáctico el museo de arquitectura. Planos, maquetas y diversas herramientas nos hacían retroceder unos siglos para imaginar de qué forma se construyó el monasterio.

Sin duda, un espacio que nos impresionó fue la extraordinaria biblioteca.

La decoración es exquisita lo que demuestra que Felipe II dio una gran importancia a este espacio. En ella hay más de 40.000 libros y manuscritos árabes, griegos, hebreos o latinos.

A continuación visitamos el palacio privado de Felipe II, que ocupa un lugar destacado dentro del monasterio porque está unido al santuario. Felipe II era un rey muy religioso y en su habitación hay un oratorio con vistas al altar mayor de la Basílica. Antes de proseguir la visita recuperamos fuerzas en el restaurante. ¡Y menos mal, porque lo que vimos después me habría quitado las ganas de comer. El guía nos llevó a la zona de los panteones. Una de las funciones principales de El Escorial es ser el lugar de enterramiento de los reyes de España. Así que, bajando por una escalera llegamos al panteón de Reyes. Se trata de una cámara circular en cuyas paredes están los sarcófagos. Antes de ser enterrados en este lugar, los restos

de los reyes y reinas pasan alrededor de 30 años en una sala herméticamente cerrada situada unos metros antes de llegar al panteón y conocida como el “Pudridero”, que es custodiado por los monjes agustinos. Actualmente, en ese habitáculo se encuentran los cuerpos de don Juan y doña Mercedes, padres del rey Juan Carlos I.

Otra curiosidad del monasterio es la conocida sala de los secretos. Es una sala oscura, sin ningún tipo de decoración, pero su construcción permite que dos personas situadas en los extremos puedan conversar sin chillar y con total claridad mientras las personas que se encuentran en el centro de la sala son incapaces de escuchar la conversación.

Existe una leyenda protagonizada por el propio Felipe II. Como las obras del monasterio se prolongaron durante muchos años y el dinero empezó a escasear, el arquitecto Juan de Herrera decidió aprovechar la peculiaridad acústica de esta sala para asustar al Rey. Invitó a Felipe II y a otros cortesanos a la estancia, y una vez situados en el lugar adecuado, Juan de Herrera susurró:

“Majestad, no está bien que los trabajadores lleven dos semanas sin cobrar”.

Felipe II, sorprendido por esa desconocida voz, preguntó:

- "¿Quién osa hablar así al Rey?"

- "El Ángel de la Guarda de los trabajadores”, respondió el arquitecto antes de volver al centro de la sala para mezclarse con el resto de invitados. Al parecer el rey se asustó y pagó de inmediato a sus trabajadores.

Si visitáis Madrid, no olvidéis hacer una excursión al Monasterio de El Escorial. Sin duda es una de las maravillas de España.