

#### 4. Критерии и методики оценивания выполненных олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады

Задания «Аудирование», «Лексико-грамматический тест», «Лингвострановедческая викторина», «Чтение» и «Креативное письмо» оцениваются следующим образом:

1. Аудирование - 15 баллов
2. Лексико-грамматический тест - 20 баллов
3. Лингвострановедческая викторина - 10 баллов
4. Чтение - 10 баллов
5. Креативное письмо - 20 баллов в соответствии с критериями оценки (см. критерии).

При оценке письменного задания предлагаем ориентироваться на следующие критерии

#### Критерии и методики оценивания олимпиадных заданий

Критерии оценки выполнения письменного задания

Максимальное количество баллов – 20

Баллы	Содержание: максимально - 4 балла
4	Коммуникативная задача успешно решена, работа характеризуется смысловой цельностью. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции. Содержание соответствует заданному объему 200-220 слов (допустимо превышение или сокращение указанного объема на 10%).
3	Коммуникативная задача решена, содержание соответствует заданному объему. Но в тексте не выражено личностное отношения автора к теме, работа характеризуется упрощенным изложением, стилистическими погрешностями.
2	Коммуникативная задача решена частично: содержание не соответствует требуемому объему (нижняя граница -150-180 слов, верхняя граница - 240 и более слов). В работе

	преобладают текстовые штампы, заученные заранее фрагменты тем, которые выглядят как инородные вкрапления.
1	Коммуникативная задача решена частично, Но сюжет плохо сформулирован и (или) не всегда понятен смысл написанного или имеется 1 логическая ошибка.
0	Коммуникативная задача не решена: содержание не соответствует поставленной задаче, допущено более 1 логической ошибки.
<b>Баллы</b>	<b>Организация текста: максимально - 2 балла</b>
2	Работа характеризуется композиционной стройностью и имеет четкую логическую структуру: вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом, средства логической связи используются правильно.
1	Текст не имеет четкой структуры: отсутствует вступление (или заключение) и (или) имеется 1 ошибка в делении текста на логические абзацы.
0	Текст не имеет четкой логической структуры. В работе допущено 2 и более ошибки в построении текста. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в употреблении логических средств связи.
<b>Баллы</b>	<b>Лексическое оформление: максимально - 5 баллов</b>
5	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Точный набор слов и адекватный набор лексической сочетаемости. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления.
4	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы. Достаточно точный набор слов и лексической сочетаемости. В работе имеются 1-2 лексические ошибки, не затрудняющие понимание текста.
3	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, имеется не более 3 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста.  Но

	наблюдается однообразие и скудность речевых конструкций, повторы одних и тех же структур.
2	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 4-5 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Часто повторяются одни и те же слова, не используются синонимы.
1	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 6-8 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика. Используемый словарный запас ограничен.
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (более 8), которые затрудняют понимание текста.
<b>Баллы</b>	<b>Грамматическое оформление: максимально - 5 баллов</b>
5	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического и стилистического оформления.
4	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 1-2 грамматические ошибки либо стилистические неточности, не затрудняющие понимания текста.
3	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 3 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста, либо 3 стилистические неточности.
2	Работа имеет 4-5 грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
1	Работа имеет 6-8 грамматических (стилистических) ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимания текста.
0	Работа имеет многочисленные грамматические (стилистические)

	ошибки (более 8), которые затрудняют понимание текста.
<b>Баллы</b>	<b>Орфография: максимально - 4 балла</b>
4	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима 1 орфографическая ошибка, не нарушающая понимания текста.
3	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более 3 ошибок в правописании.
2	Участник владеет навыками орфографии. Но в работе имеется 4-5 ошибки в правописании.
1	В работе имеется 6-8 ошибок в правописании.
0	В работе имеется более 8 ошибок в правописании.

Если объем работы составляет менее 150 слов, то работа не подлежит проверке и оценивается в «0» баллов за всю работу.

Если объем работы составляет больше 240 слов, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

Для облегчения работы жюри следует напомнить участникам о необходимости подсчитать количество слов своих письменных творческих работ.