

**Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников  
по испанскому языку  
2020-2021 учебный год  
9-11 классы  
Максимальный балл – 50**

**1. Аудирование**

*Прслушайте аудиотекст и ответьте на вопросы. Укажите выбранный вариант соответствующей буквой в листе ответов. Вы услышите текст два раза.*

1. Emma Cifuentes es
  - a) una actriz de televisión.
  - b) una cómica.
  - c) una presentadora de televisión.
2. Su primera experiencia en el cine fue
  - a) la película *De viaje con Elena*.
  - b) el cortometraje *De viaje con Elena*.
  - c) la película *Los viajes de Elena*.
3. Antes de *De viaje con Elena*, Emma
  - a) había trabajado en varias películas.
  - b) había trabajado en el teatro.
  - c) nunca había actuado en una película ni obra de teatro.
4. El director de la película la descubrió
  - a) cuando estaba en el supermercado.
  - b) cuando estaba en un concierto.
  - c) cuando estaba haciendo un monólogo cómico.
5. El papel del personaje Elena en la película
  - a) es un papel cómico.
  - b) es un papel dramático.
  - c) es un papel muy pequeño.
6. Además de trabajar, Emma está
  - a) tomando clases de historia.
  - b) tomando clases de música.
  - c) tomando clases de interpretación.

**2. Чтение**

*Прочитайте текст и ответьте на вопросы. Укажите выбранные варианты в листе ответов.*

El artista bulgaro Christo Javacheff es muy crítico con el consumismo se hizo famoso por «empaquetar» con grandes telones monumentos de todo el mundo. De hecho, se convirtió en una celebridad en el mundo del arte cuando envolvió como un paquete, entre otros monumentos históricos, el Reichstag de Berlín, edificio donde se reúne el parlamento alemán.

Una de sus últimas acciones ha sido crear una curiosa serie de obras que se venderán al mejor comprador y servirán para pagar actos de caridad de El Vaticano. El dinero irá para un hospital pediátrico en la República Centroafricana. El anuncio de esta excepcional iniciativa se hizo en la Pinacoteca Vaticana.

El artista nacionalizado estadounidense firmó 300 cajas que contienen la serie en DVD *Descubriendo los Museos Vaticanos*. Tienen en la tapa una reproducción de la pintura *La escuela de Atenas*, el fresco más celebre de Rafael en El Vaticano, que es un homenaje a la filosofía. Allí se puede ver a un joven primo del Papa Julio II, pintado al lado de Aristóteles. El objeto se completa con un envoltorio de plástico atado con hilos rústicos, en un viejo paquete para enviar. La casa de subastas Christie's venderá las 300 cajas a mil euros cada una, entre sus sedes de Londres, Turín, Milán y Roma. Las ganancias irán, por decisión de Papa Francisco, al hospital pediátrico de Bangui, capital de la República Centroafricana, que el Pontífice visitó en noviembre pasado. Allí, Papa Francisco supo que al centro médico le faltaban instrumentos de oxígeno y de reanimación para los chicos.

El proyecto de beneficencia se llama *Caja de Christo, entre el arte la misericordia, un regalo para Bangui* y la Secretaría para la Comunicación vaticana impulso su desarrollo.

El director de los Museos Vaticanos, Antonio Paolucci, explicó que el Papa Julio II había trabajado con Rafael, hace cinco siglos, para celebrar a la Iglesia. Ahora, «otro Papa utiliza a otro artista para una obra de misericordia a favor de uno de los países más pobres y marginados del África negra», explicó.

Christo dijo en la presentación que el Papa es un hombre «primaveral» que trae una nueva estación. El artista es uno de los mayores representantes del pop y el *land art*. Está trabajando en una instalación sobre el Lago de Iseo (en Lombardía, Italia) de 3,5 kilómetros que generará la sensación de caminar sobre las aguas.

7. En el texto se dice que el artista Christo
  - a) se nacionalizó bulgaro.
  - b) se nacionalizó centroafricano.
  - c) se nacionalizó estadounidense.
8. Las cajas que ha creado Christo tienen en la tapa
  - a) una reproducción de una pintura de Rafael.
  - b) una reproducción de una pintura de un artista de Atenas.
  - c) una reproducción de Aristóteles.
9. En el texto se dice que el dinero conseguido con la venta de las cajas
  - a) será para el Vaticano.
  - b) será para unos niños.
  - c) será para un hospital pediátrico de la República Centroafricana.
10. Según el texto, Papa Francisco visitó la República Centroafricana
  - a) en junio pasado.
  - b) en el otoño pasado.
  - c) en noviembre pasado.
11. Según el texto, la nueva instalación de Christo
  - a) nos hará caminar sobre las aguas.
  - b) generará la impresión de caminar sobre las aguas.
  - c) hará que el artista camine sobre las aguas.

### 3. Лексико-грамматический тест

Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу словами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в лист ответов.

## Restos arqueológicos en la Amazonia

Una de las áreas naturales más hermosas de la tierra ha sido objeto, especialmente en los últimos tiempos, de investigaciones para descubrir qué culturas la habitaron y en qué momento. Pero, desafortunadamente, la Amazonia \_\_\_\_\_12\_\_\_\_\_ siempre por tener pocos restos arqueológicos, y estos son cruciales para conocer la Historia y darnos una imagen del pasado. En la selva baja, por la \_\_\_\_\_13\_\_\_\_\_ de piedras, para la elaboración de las herramientas se utilizaron madera y otros materiales frágiles que son perecederos en el tiempo, \_\_\_\_\_14\_\_\_\_\_, normalmente, los conocimientos sobre las culturas antiguas se basan principalmente en los restos de cerámicas \_\_\_\_\_15\_\_\_\_\_ ser un material más duradero. Asimismo, los asentamientos del hombre cambiaron de lugar constantemente, \_\_\_\_\_16\_\_\_\_\_ al cambio frecuente del cauce de los ríos. Esto ha impedido la ubicación de restos arqueológicos, que muchas veces suelen encontrarse en los antiguos cauces, que además en este caso están en medio de tupida vegetación.

Nuestra Amazonia es bastante compleja y heterogénea \_\_\_\_\_17\_\_\_\_\_ el aspecto geológico, hídrico, climático, cultural y político. Presenta varios recursos naturales renovables, muchos \_\_\_\_\_18\_\_\_\_\_son explotados en exceso, acarreando problemas crecientes en el aspecto ambiental.

El \_\_\_\_\_19\_\_\_\_\_ de los recursos naturales por las comunidades nativas, en la mayoría de los casos, está marcado por una estrecha vinculación de equilibrio entre el hombre y su ecología. El mundo, para los pueblos de la Amazonia, se centra en la tierra, y el bosque es visto \_\_\_\_\_20\_\_\_\_\_ una concepción holística. En este espacio los elementos bióticos desempeñan un papel fundamental en la visión del mundo que los rodea: los ríos, las lagunas, los animales o las plantas se materializan y \_\_\_\_\_21\_\_\_\_\_ vida autónoma a través de las costumbres, mitos y leyendas, y muchas veces a estos elementos \_\_\_\_\_22\_\_\_\_\_ convierte en dioses y espíritus. Gracias a este concepto, la naturaleza convive en estrecha y armoniosa relación con el mundo de las personas, estableciéndose un equilibrio \_\_\_\_\_23\_\_\_\_\_ consecuencia es la sostenibilidad de los recursos ecológicos.

La inmersión del pensamiento occidental a través de la globalización está rompiendo \_\_\_\_\_24\_\_\_\_\_ esta concepción armónica de preservación y sostenibilidad, \_\_\_\_\_25\_\_\_\_\_ sus preceptos son más instrumentalistas y atacan la estrecha relación entre el hombre y la naturaleza, que es el principal factor de supervivencia de estas áreas.

En los últimos tiempos, sin embargo, se ha tomado conciencia del peligro y los diferentes estados que engloban la Amazonia están tomando medidas encaminadas a atajar el peligro que se cierne sobre este paraíso.

- |                         |                        |                       |
|-------------------------|------------------------|-----------------------|
| 12. a) se ha calificado | b) se ha caracterizado | c) se ha representado |
| 13. a) necesidad        | b) presencia           | c) escasez            |
| 14. a) en tanto         | b) cuando              | c) mientras tanto     |
| 15. a) por              | b) de                  | c) para               |
| 16. a) dado             | b) originado           | c) debido             |
| 17. a) para             | b) en                  | c) con                |
| 18. a) de los cuales    | b) de los que          | c) de cuyos           |
| 19. a) placer           | b) gozo                | c) disfrute           |
| 20. a) de               | b) desde               | c) por                |
| 21. a) son              | b) ponen               | c) adquieren          |
| 22. a) se los           | b) les                 | c) se                 |
| 23. a) con la           | b) cuya                | c) la cual            |
| 24. a) contra           | b) con                 | c) a                  |
| 25. a) con que          | b) es que              | c) puesto que         |

#### 4. Лингвострановедческая викторина

26. La forma política de España es
- república presidencial
  - monarquía constitucional
  - monarquía parlamentaria
  - república semipresidencial
27. ¿En qué comunidad autónoma se habla el Euskera, una lengua aislada que no tiene relación o conexión lingüística alguna con otros idiomas conocidos?
- Extremadura
  - El País Vasco
  - Navarra
  - Castilla y Leon
28. El monumento al escritor español más famoso Miguel de Cervantes Saavedra, uno de los puntos de interés que no puede perderse un visitante de Madrid, está ubicado en
- la Plaza del Sol
  - la plaza de Madrid
  - la Plaza de España
  - el parque del Retiro
29. La civilización avanzada que se desarrolló en el sur de México y Guatemala es
- azteca
  - inca
  - nazca
  - maya
30. El cocido madrileño es
- un plato muy pesado que contiene garbanzos, chorizo, morcilla, col
  - un filete de bacalao cocinado en ajo, cebolla, zanahoria y pimiento
  - una sopa fría de verduras
  - un plato de arroz que se sirve con marisco o con marisco y carne

*Соедините испаноязычные страны слева с их столицами справа. Выбранные варианты занесите в лист ответов.*

31.	Montserrat Caballé	a. pintura
32.	Pablo Neruda	b. deporte
33.	Rafael Nadal	c. ópera
34.	Salvador Dalí	d. cine
35.	Luis Buñuel Portolés	e. literatura

#### 5. Креативное письмо (15 баллов)

**Задание:** Напишите эссе, выражающее Ваше личное мнение на тему:

**En el futuro próximo todas las escuelas y universidades serán virtuales.**

Выразите Вашу точку зрения в поддержку предложенной идеи или против.

Написанный текст должен быть связным, логически выстроенным и содержать примерно 180-220 слов (включая артикли, предлоги, союзы, частицы).

*Задание выполняется в листе ответов.*