

I. COMPRENSIÓN AUDITIVA

Общее время выполнения 180 минут

Tarea 1. Escucha el audiotexto y señala si las afirmaciones que van a continuación son verdaderas o falsas:

1. La historia de Fran es un mal día con un final bonito.
A. verdadero
B. falso
2. Fran nunca se ha considerado supersticioso.
A. verdadero
B. falso
3. Algunas personas piensan que llevar consigo una pata de conejo les atrae buena suerte.
A. verdadero
B. falso
4. Todos los males comienzan cuando Fran rompe un espejo.
A. verdadero
B. falso
5. Fran no tuvo tiempo para desayunar aquel día.
A. verdadero
B. falso
6. Después de caer de la bicicleta le llevaron a Fran a un hospital.
A. verdadero
B. falso
7. La historia de Fran termina con la visita a la comisaría.
A. verdadero
B. falso

Tarea 2. Escucha la grabación y marca la opción correcta.

8. Al inicio del podcast se menciona el término “mal agüero”. ¿Qué significa?
A. Lo que produce miedo.
B. Lo que atrae la mala suerte.
C. Lo que atrae la buena suerte.
9. ¿Por qué Fran estaba temblando al despertarse?

- A. Porque todavía tenía la sensación de que le perseguía el hombre de su pesadilla.
- B. Porque tenía frío.
- C. Porque se ha roto la calefacción.

10. ¿Qué desayunó esa mañana?

- A. Solo un café.
- B. Un par de tostadas ricas y el café.
- C. Dos rebanadas de pan.

11. El autobús que necesitaba Fran...

- A. ... estaba detenido en la parada por una avería.
- B. ... frenó y le dio un golpe en las narices.
- C. ... se fue justo cuando Fran llegaba a la parada.

12. Para no llegar tarde al trabajo Fran decidió...

- A. ... ir en bici a gran velocidad.
- B. ... correr hasta otra parada de autobús.
- C. ... coger un taxi desde la parada del autobús.

13. Cuando volvió a casa, ¿qué había desaparecido?

- A. Un billete de 10 euros.
- B. El ordenador y el equipo de música.
- C. El televisor, el ordenador y la cadena de música.

14. ¿Qué hizo Fran cuando descubrió que le habían robado unos ladrones?

- A. Fue a una parada de taxi.
- B. Fue a la comisaría a denunciar el robo.
- C. Se metió en la cama y durmió hasta el día siguiente.

15. ¿Con qué relaciona Fran su mala suerte?

- A. Con la taza que rompió por la mañana.
- B. Con un gato negro que se cruzó al salir de casa.
- C. Con haber pasado por debajo de una escalera.

Transmite tus respuestas a la hoja de respuestas!!!

II. GRAMÁTICA Y VOCABULARIO

Tarea 3. Lee el texto y rellena los huecos con la opción correcta.

EL ARTE DE ESCRIBIR

La escritura constituye, desde nuestra particular perspectiva, uno de los alcances más sobresalientes en el devenir del ser humano y de la civilización. La escritura, el amor y la música son prácticamente componentes obligatorios en la historia y evolución del hombre, sea ____16____ sea su cultura u origen.

Creemos que la palabra escrita, sin ____17____ a equívocos, ha sido un avance y baluarte; más aún, la escritura nos permite no sólo expresarnos, ____18____ además, perpetuarnos, porque las palabras, bien ____19____ sabido, se las lleva el viento; muy distinto ____20____ con lo escrito, lo plasmado en papel, ____21____ la escritura tiene ese don ____22____ perpetuarse, más todavía si estamos en presencia de alguna joya literaria. En este sentido los latinoamericanos somos premiados ____23____ la naturaleza, como en otras muchas cosas, ____24____ contamos con célebres escritores, en una variedad de géneros, sean éstos la ensayística, la novelística o la cuentística, ____25____, los géneros que más loas han dado a la región latinoamericana.

____26____ señalar que generalmente los escritos son un reflejo, de acuerdo al género y temática, de nuestros estados de ánimo y de nuestros sentimientos. Los escritos se presentan de variadas maneras. Todos los escritores en sus distintos estilos ____27____ un aporte, sin lugar a dudas, del mundo. Pues ____28____ se escribe, más ahora en la era de la web y de Internet, no es para un país o lengua específicos: se escribe para el mundo.

La escritura, y fundamentalmente la poesía, ____29____ a través de los tiempos un recurso para plasmar nuestras inquietudes. En momentos de reordenamiento social, económico y político, ____30____ más que en ningún otro momento de escritores que ____31____ con amor y con claridad una serie de temas y cuestiones que la sociedad demanda.

Sin embargo, debemos seguir ____32____ ideas que en algún momento sean acogidas, incluso aunque se queden como meras utopías que sirvan de catalizadoras a nuevas propuestas.

Los tiempos de crisis siempre ____33____ tiempos de oportunidades. La creatividad ____34____ innovación se imponen en todo momento, más todavía cuando nuestros ciudadanos precisan creer, querer hacer las cosas, en aras de lograr un cambio en ____35____ de sus niveles y ámbitos.

- | | | |
|---------------|--------------|--------------|
| 16. A. que | B. cual | C. quien |
| 17. A. lugar | B. sitio | C. parte |
| 18. A. tanto | B. pero | C. sino |
| 19. A. está | B. permanece | C. es |
| 20. A. sucede | B. suceda | C. sucediera |

- | | | |
|--------------------|----------------|--------------|
| 21. A. ya que | B. como | C. desde que |
| 22. A. con | B. a | C. de |
| 23. A. por | B. para | C. de |
| 24. A. sin embargo | B. aun | C. pues |
| 25. A. sin decir | B. es decir | C. a decir |
| 26. A. Hay | B. Cabe | C. Entra |
| 27. A. constituyen | B. contrastan | C. convienen |
| 28. A. lo que | B. que | C. el que |
| 29. A. ha estado | B. ha sido | C. ha habido |
| 30. A. se alega | B. se requiere | C. se desea |
| 31. A. asumen | B. asuman | C. asumían |
| 32. A. produciendo | B. a producir | C. producir |
| 33. A. eran | B. han sido | C. fueran |
| 34. A. y | B. e | C. i |
| 35. A. alguno | B. ninguno | C. cualquier |

Transmite tus respuestas a la hoja de respuestas !!!

III. CIVILIZACIÓN HISPANA

Tarea 4. Contesta a las preguntas sobre la geografía de España.

36. ¿Cuál es la línea interior más frecuentada? Es la de:
- A. Madrid-Toledo
 - B. Madrid-Sevilla
 - C. Madrid-Barcelona
37. ¿Cuál es la Comunidad Autónoma con menor proporción de población extranjera?
- A. Baleares
 - B. Canarias
 - C. Madrid
38. La diversidad del clima es consecuencia del relieve. ¿En qué parte de España es oceánico (España húmeda)? En...
- A. el norte y Galicia
 - B. el litoral de Levante
 - C. la meseta
39. Ciudad Real está en:
- A. Navarra

B. Castilla-La Mancha

C. Castilla y León

40. ¿Cuál es el río más corto que pasa por España?

A. El Miño

B. El Duero

C. El Manzanares

Tarea 5. Contesta a las preguntas sobre la literatura hispánica...

41. Revista cultural de prestigio es:

A. Revista de Libros

B. El País Semanal

C. Cinco días

42. El autor de “La Regenta” es:

A. Benito Pérez Galdós

B. Blasco Ibáñez

C. Leopoldo Alas

43. El autor de los libros “Vida de Don Quijote y Sancho”, “Niebla”, “La tía Tula” es:

A. Antonio Machado

B. Miguel de Unamuno

C. Ramón del Valle-Inclán

44. ¿En qué año fue impreso primer libro en España (Segovia) que ha llegado hasta nosotros?
En:

A. 1472

B. 1492

C. 1692

45. ¿Quién fue uno de los poetas exiliados de la Generación del 27?

A. Rafael Alberti

B. Federico García Lorca

C. Juan Ramón Jiménez

Transmite tus respuestas a la hoja de respuestas !!!

IV. COMPRENSIÓN DE LECTURA

Tarea 6. Lee el texto y señala si las afirmaciones son verdaderas o falsas.

Filomena: todo sobre la borrasca que ha dejado un temporal de frío y nieve

La borrasca y el aire frío del Ártico han provocado una nevada histórica, la tercera más importante desde principios del siglo XX. ¿Por qué ha sido tan intensa? ¿Qué relación tiene Filomena con el cambio climático? Un experto nos ayuda con estas y otras preguntas.

La nevada en la capital de España, por ejemplo, ha sido la tercera más intensa desde el siglo XX, dejando espectaculares imágenes de los monumentos de Madrid completamente nevados, además de interrumpir muchos servicios de transporte de personas y alimentos.

Pero, ¿a qué se debe este evento de precipitaciones tan excepcional? Según informaciones aportadas por Meteored.com, Filomena se originó en un sistema de bajas presiones cerca de Canadá, que cruzó gran parte del Atlántico hacia el sureste gracias a una corriente en chorro. El jueves 7 de enero, la borrasca comenzó a extender su influencia por la Península Ibérica.

Hemos consultado al físico del aire Viñas, meteorólogo. Según Viñas, la clave de por qué se ha producido una nevada tan espectacular está en una masa de aire frío procedente del Ártico, que se mantuvo en la península prácticamente sin moverse. “Luego llegó la borrasca por el Atlántico, dejando lluvias muy intensas en Canarias y Costa del Sol, y comenzó a inyectar mucha humedad. Se produjo así una situación perfecta: aire muy frío y humedad”, explica.

“Lo extraordinario para mí es que Filomena no ha desplazado aire frío, sino que éste se ha quedado. Por eso tenemos esta semana una ola de frío. Muchas veces ocurre algo parecido: termina la nevada, luego llueve, y después vienen días fríos, pero la temperatura suele pegar un subidón; en este caso no ha sido así.

Los centímetros de nieve acumulada en el suelo sirven para estimar cuánta nieve ha caído en una zona, lo que permite a su vez elaborar un registro de las nevadas más intensas. El sábado tiré de archivo y miré lo que había ocurrido en Madrid en las últimas décadas, para ver cuáles habían sido las nevadas importantes. Por hacer un ranking, la nevada más intensa fue la de 1904, en la que cayó entre 70 centímetros y 1 metro de nieve. En esta ocasión no hemos llegado a tanto. El dato objetivo de esta nevada ha sido entre 30 y 50 cm.

46. La nevada en la capital de España no ha sido la tercera más intensa desde el siglo XX.

- A. verdadero B. falso

47. Filomena se originó en un sistema de bajas presiones cerca de España.

- A. verdadero B. falso

48. Filomena dejó lluvias muy intensas en Canarias y Costa del Sol.

- A. verdadero B. falso

49. Filomena no ha desplazado aire frío.

- A. verdadero B. falso

50. Viñas hizo un ranking de las nevadas.

A. verdadero

B. Falso

Tarea 7. Lee el texto y contesta a las preguntas.

El metro de Madrid

El metro de Madrid es el séptimo más largo del mundo (294 kilómetros). Sus 302 estaciones reciben cada día a una media de 2 millones de turistas, trabajadores y viandantes de toda clase que deciden recorrer la capital española a través de ese mundo subterráneo de túneles y trenes mientras ven pasar los nombres de las paradas por delante de los ojos: Tirso de Molina, Sol, Gran Vía, Tribunal...

Inaugurado en 1919 bajo el reinado de Alfonso XIII, el metro de Madrid fue una de las grandes obras de ingeniería de la época y supuso una importante modernización para la ciudad en un momento en el que otras ciudades europeas llevaban tiempo despuntando. El metro convivió con los carros de caballos, los tranvías y algunos automóviles y concedió a Madrid cierto aire cosmopolita que no haría sino crecer al mismo ritmo que lo hacían las propias líneas. Y es que, si los que probaron ese primer trayecto desde Sol a Cuatro Caminos pudieran ver en qué se ha convertido el metro de Madrid, quedarían asombrados.

En esta galería queremos romper esa normalización que rodea a un acto tan cotidiano como es montar en el metro a través de unos datos históricos y anécdotas relacionadas con los nombres de las estaciones. ¿De dónde vienen? ¿A qué o quién se deben? Sin saberlo, todos los días, los madrileños recitan los nombres y apellidos de algunos de los personajes históricos más relevantes y curiosos del ayer español cuyo legado perdura, precisamente, en el nombre de las estaciones. Algunas resultan obvias (Goya, Velázquez, Rubén Darío, Reyes Católicos, Antonio Machado...) ya que guardan relación con personajes tan conocidos que es imposible no saber de quién nos están hablando. Otras sin embargo, van dirigidas a otras personas menos conocidas pero igual de importantes y también las hay que pueden sorprender.

De las 302 estaciones que componen la red del metro de Madrid, muchas tienen nombres de personas importantes pero (naturalmente) no hemos podido incluirlas todas. Hemos seleccionado algunas de las más curiosas e interesantes para que esos viajes en metro de cada día sean un poquito más amenos.

La Latina. Esta céntrica parada, una de las más conocidas de Madrid, está dedicada a la escritora y humanista Beatriz Galindo. Proveniente de familia hidalga, Beatriz demostró su interés por las letras desde muy joven y recibió una educación esmerada que la llevó a hablar, leer y escribir con soltura en latín y griego, idioma por el que sentía debilidad debido a su admiración por los textos de Aristóteles. Su fama de erudita fue tal que, poco antes de ingresar en un convento, la propia reina Isabel la Católica la llamó para que le enseñase latín y gramática. Se convirtió en confidente de la de Castilla y logró ocupar un lugar destacado en la Corte. A ella le debemos la creación del Hospital de La Latina y de los conventos de la Concepción Francisca y la Concepción Jerónima.

51. ¿En qué siglo fue inaugurado el metro de Madrid?
- A. en el siglo veinte
 - B. en el siglo diecinueve
 - C. en nuestro siglo
52. ¿Con qué pudo convivir el metro de Madrid?
- A. con coches y carros de caballos
 - B. con tranvías y algunos automóviles
 - C. con todo el transporte
53. ¿Qué le parece, saben los madrileños de quién les están hablando los nombres de las estaciones o no?
- A. Claro que sí.
 - B. Claro que no.
 - C. A menudo no lo saben.
54. ¿De qué familia proviene Beatriz Galindo?
- A. de una familia humilde
 - B. de una familia famosa
 - C. de una familia pobre
55. ¿Para qué la reina Isabel la Católica la llamó a Beatriz Galindo?
- A. para enseñarle varios idiomas a la reina
 - B. para enseñarle varios idiomas a Beatriz
 - C. para que Beatriz le enseñara latín

Transmite tus respuestas a la hoja de respuestas !!!

V. EXPRESIÓN ESCRITA

Общаясь с друзьями на интернет - форуме, Вы затронули тему досуга и развлечений в Испании. Один из участников обсуждения написал так: **“Protesta de PETA en contra de las corridas de toros”**. Используя эти слова в качестве зачина своего рассуждения, напишите своим собеседникам, видели ли Вы корриду в каком-либо художественном или документальном фильме, что Вы почувствовали в тот момент. Знаете ли Вы историю ее происхождения, считаете ли Вы, что эту традицию надо поддерживать и в настоящее время? Написанный Вами текст должен быть связным, логически выстроенным и содержать примерно 200-220 слов (включая артикли, предлоги, союзы и частицы).