

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП возрастная группа (9–11 классы)

Уважаемый участник олимпиады!

Вам предстоит выполнить задания письменного тура: 1) аудирование, 2) лексико-грамматический тест, 3) лингвострановедческая викторина, 4) тест по чтению.

Время выполнения заданий письменного тура - 3 академических часа (180 минут).

Выполнение заданий письменного тура целесообразно организовать следующим образом:

- внимательно прослушайте инструктаж члена жюри;
- ознакомьтесь с бланком ответа;
- не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;
- отвечая на вопрос теста, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;
- впишите правильный ответ в бланк ответа, указав букву / цифру или слово в правильной форме;
- если Вы допустили ошибку, то ее можно исправить простым зачеркиванием «/», указав рядом правильный ответ.
- после выполнения каждого задания удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов; исправьте обнаруженные при Вашей самостоятельной проверке ошибки.

Предупреждаем Вас, что:

- при оценке заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;
- при оценке заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

Задание письменного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка баллов за задания с выбором ответов – 55 баллов.

Всероссийская олимпиада школьников по испанскому языку 2021-2022
учебный год
Муниципальный этап
9-11 класс

Время: 180 мин

Балл: 55

1. Аудирование

Задание 1. Прослушайте текст и ответьте на вопросы, правдивы ли данные утверждения или ложны (verdadero o falso). Укажите букву (a или b), соответствующую выбранному варианту, в бланке ответов.

1. El origen de Dodecaedro romano es incierto.
 - a) Verdadero
 - b) Falso

2. Los agujeros del Dodecaedro romano tienen distintos tamaños.
 - a) Verdadero
 - b) Falso

3. Hay indicios de que se usaban Dodecaedros romanos para llevar velas.
 - a) Verdadero
 - b) Falso

4. Algunos de los Dodecaedros romanos se encontraron en sarcófagos.
 - a) Verdadero
 - b) Falso

5. Según algunos hipótesis, se usaba Dodecaedro romano para protegerse.
 - a) Verdadero
 - b) Falso

6. Quizá Dodecaedro romano era un objeto para entretenerse.
 - a) Verdadero
 - b) Falso

Задание 2. Прослушайте текст еще раз и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов.

7. Dodecaedro romano puede ser

- a) de bronce
- b) de oro
- c) de bronce o de piedra

8. El origen de Dodecaedro romano se encuentra

- a) en el siglo II
- b) entre los siglos II y III
- c) en el siglo XIII

9. Según algunos hipótesis, Dodecaedro romano podría ser

- a) un juego
- b) una moneda
- c) un amulete

10. Manuscrito Voynich se descubrió en

- a) 1910
- b) 1911
- c) 1912

11. Manuscrito Voynich conste de

- a) 214 páginas

- b) 240 páginas
- c) 2400 páginas

12. Manuscrito Voynich contiene dibujos

- a) de mariposas
- b) de animales extintos
- c) de plantas

13. ¿Cuántos Manuscritos Voynich existen en el mundo?

- a) hay varias copias y traducciones a diferentes idiomas del mundo
- b) solo hay un ejemplar
- c) hay varias copias

14. ¿Quién ha intentado descifrar la escritura del Manuscrito Voynich?

- a) diferentes expertos
- b) nadie
- c) los matemáticos

15. El verdadero enigma del Manuscrito Voynich es

- a) su autor
- b) su autora
- c) la lengua en la que está escrito

ПЕРЕнесите СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

2 Лексико-грамматический тест

Задание. Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (а, б, с) в лист ответов.

Carlos Ruiz Zafon: un artesano de la literatura española

“Todavía recuerdo aquel amanecer en que mi padre me llevó por primera vez a visitar el Cemeneterio de los Libros Olvidados. Desgranaban los primeros días del verano de 1945 y caminábamos por las calles de una Barcelona atrapada bajo cielos de ceniza y un sol de vapor que se derramaba sobre la Rambla de Santa Mónica en una guirnalda de cobre liquido”.

Así comienza *La sombra del viento*, la novela más aclamada de Zafón. Este autor ha logrado (1)_____ famoso en el mundo entero gracias al misterio y la emoción de sus novelas. Prerpersonalmente, su estilo me recuerda un poco a la crudeza de Hemingway y el entusiasmo de Stephen King, pero en general Zafón es comporado con un Umberto Eco y Charles Dickens. El mismo autor (2)_____ que John Steinbeck y Dickens son una (3)_____ fuente de inspiración. Esto se ve un poco en sus obras, en el esfuerzo desinesurado que el escritor parece hacer por llenarnos de Barcelona, el escenario de sus novelas y su ciudad natal.

Para cualquiera que (4)_____ España y su geografía, seguramente (5)_____ un placer recorrer Barcelona, sus calles y plazas, (6)_____ las novelas de Zafón.

Carlos Ruiz Zafón nace el 21 de septiembre de 1964 en Barcelona. Desde chico tiene claro que quiere ser escritor. Esta pasión la (7)_____ quizás de su padre, que es un ávido lector en su tiempo libre. En *La sombra del viento*, dice: “Me crié entre libros, haciendo amigos invisibles en páginas que (8)_____ y cuyo olor aún conservo en (9)_____ manos. Después de graduarse (10)_____ Ciencias de la Información, consigue trabajo en una agencia de publicidad, donde (11)_____ su creatividad durante algunos años.

(12)_____ , a los 28 años recibe la llamada de lo salvaje y decide dedicarse a lo que por instinto sabe hacer a la perfección: escribir. Su primera novela, con una temática juvenil, la publica a los 29 años: *El principe de la niebla* se convierte en un éxito en España. Con la nueva fama adquirida, las puertas se abren (13)_____ Zafón, que decide aprovechar la oportunidad para viajar a los Estados Unidos y trabajar como guionista. Durante este tiempo continúa (14)_____ novelas: *El palacio de la medianoche*, *Las luces de septiembre* y *Marina*.

En 2002 le (15)_____ el turno a *La sombra del viento*, que con más de diez millones de (16)_____ vendidos (17)_____ una de las novelas españoles más populares de todo el mundo. Como era (18)_____ esperar, el autor recibe otra llamada, pero esta vez de Hollywood, que queria (19)_____ a su novela a la gran pantalla. Pero Zafón tiene su propio proyector de películas, su mente, y cree que todos sus lectores tienen uno también, y que

su libro no necesita más que (20)_____ leído para ser automáticamente proyectado en tres dimensiones y con efectos especiales.

1	A. ponerse	B. hacerse	C. quedarse
2	A. confiesa	B. apoya	C. suplica
3	A. grande	B. gran	C. mayor
4	A. encante	B. ama	C. ame
5	A. será	B. sea	C. habrá sido
6	A. por	B. a través de	C. durante
7	A. hereda	B. cobre	C. adopte
8	A. se marcharon en polvo	B. volvían polvo	C. se deshacían en polvo
9	A. -	B. las	C. los
10	A. en	B. de	C. con
11	A. entera	B. despliega	C. pliega
12	A. aunque	B. sin embargo	C. por lo tanto
13	A. antes de	B. antes	C. ante
14	A. publicando	B. publicadas	C. imprimiendo
15	A. pasa	B. toca	C. abre
16	A. ejemplares	B. novelas	C. copias
17	A. se queda	B. se convierte en	C. se transforma
18	A. -	B. por	C. de
19	A. llevar	B. poner	C. mostrar
20	A. ser	B. estar	C. haber

ПЕРЕЧИСЛИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

3. Лингвострановедческая викторина

Задание 1. Вспомните, что Вы знаете об истории, географии и культуре Испании и стран Латинской Америки. Выберите один вариант ответа из трёх предложенных.

1. ¿Cuál es la religión mayoritaria en España?
 - a) islam.
 - b) cristianismo.
 - c) budismo.

2. ¿Qué significado tiene el nombre del antiguo centro urbano Teotihuacán en México?
 - a) Lugar donde adoran al oro.
 - b) Ombligo de la luna.
 - c) Lugar donde uno se convierte en Dios.

3. El día 6 de diciembre, fiesta oficial en España, es el día de ...
 - a) Independencia Nacional.
 - b) República.
 - c) Constitución.

4. En la medianoche de la víspera de Navidad se celebra la ...
 - a) Misa solemne.
 - b) Misa mayor.
 - c) Misa del gallo.

5. La provincia más extensa de España es ...
 - a) Sevilla.
 - b) Barcelona.
 - c) Badajoz.

6. La primera constitución Española conocida como ...
 - a) la Isa
 - b) la Pepa
 - c) la Reina

7. Isabel II de España es conocida como ...
 - a) la de los tristes destinos
 - b) la de los vientos
 - c) la de los espíritus

8. En el siglo XVII la imagen de España en el extranjero era ...

- a) la de un país desarrollado
- b) la de un país laico
- c) la de un país atrasado

9. ¿Cuándo se proclamó la Independencia de México?

- a) en 1512
- b) en 1821
- c) en 1823

10. Los visigodos instauran la primera capital del territorio peninsular unificado en

...

- a) Toledo (siglo VI)
- b) Madrid (siglo IX)
- c) Salamanca (siglo X)

ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!

4. Чтение

Задание 1. Прочитайте текст и выберите правильный ответ на поставленный вопрос. Внесите буквы, соответствующие выбранным вариантам (a, b или c), в бланк ответов.

Texto 1

CAMBÍO DE RELIGIÓN

Unos conocidos habían ofrecido a Tobías participar en un negocio de compraventa de acciones. Tobías no sabía casi nada de bolsa y temía que en vez de ganar mucho dinero, pudiera perder su ahorros. Atormentado por la duda, fue a pedir consejo a don Cosme, el cura del pueblo:

—Don Cosme,, ¿qué debo hacer? Me han ofrecido participar en un negocio muy importante, con el que puedo ganar mucho dinero. ¿Cree que debo participar en el negocio?

—Naturalmente, hijo mío – respondió el cura –, participa en el negocio.

— Sí – replicó Tobías –, pero es que el negocio se basa en la especulación, ¿sabe usted? Tengo que invertir bastante dinero y puedo perderlo.

— Entonces no te arriesgues.

—Ya, señor cura, pero si no me arriesgo, no ganaré nada.

Entonces, arriésgate, hijo mío.

—Pero es que... si llevo a cabo el negocio, pondré en peligro toda mi fortuna, y si la pierdo, mi mujer y mis hijos se quedarán sin nada.

—En ese caso, hijo, no lo hagas.

—Don Cosme, por favor, usted es un hombre sabio, aconséjeme. ¿Qué debo hacer?

—Hijo mío, hazte protestante.

— Pero señor cura, ¿usted cree que eso me ayudará?

—No, pero de aquí en adelante molestarás al pastor protestante, en vez de a mí.

1. ¿Por qué Tobías fue a visitar a don Cosme?

- a. porque quería ofrecerle participar en el negocia.
- b. porque quería que el cura le prestara el dinero.
- c. porque necesitaba un consejo del cura.

2. ¿Qué podía ganar con el negocio Tobías?

- a. una pasta.
- b. una bolsa.
- c. nada.

3. ¿Qué riesgos tenía Tobías con el negocio?

- a. si participara, podría perder toda su fortuna.
- b. si participara, se divorciaría de su mujer.

c. si participara, tendría que cambiar de religión.

5. ¿Qué pasaría si Tobías no realizaba el negocio?

a. Podría perder sus ahorros.

b. Podría perder a su familia.

c. No ganaría nada.

5. ¿Por qué le aconsejó don Cosme que se cambiara de religión?

a. porque don Cosme quería enojar al pastor protestante.

b. porque así podría ganar mucho dinero.

c. porque don Cosme quería que Tobías le dejara en paz y molestara al cura protestante.

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов.

Texto 2

Rosalía paraliza Madrid con un concierto que la consagra como la diva del pop ‘millennial’

Faltaba una hora para que Rosalía (Barcelona, 1993) ofreciese su primer concierto del otoño en Madrid. La plaza de Colón estaba irreconocible con una marea de gente cortando el tráfico como las manifestaciones que suelen atravesar esta arteria de la capital. Solo que en esta ocasión las pancartas no reivindicaban nada más que el esperado disco de Rosalía, *El mal querer*.

A los pies del escenario, gente muy joven imitaba el estilo propio de Rosalía: grandes pendientes de aro, eyeliner, ropa estampada de leopardo y oscuras melenas al viento. Algo es indudable: en menos de un año, la catalana ha sumado a sus filas una generación entera que no tenía el flamenco entre sus referentes musicales.

Al fin, media hora después de la hora prevista, Rosalía aparecía en el escenario junto a su enorme cuerpo de bailarinas. La joven cantante lucía un body con motivos flamencos y aparatosos volantes rojos en las mangas y en la cintura.

Rosalía ha comenzado su repertorio con *Maldición* y *De madrugada*, dos temas que remiten al flamenco de su primer disco, *Los Ángeles* (2017). Las coreografías de *Charm La Donna*, en cambio, nos recuerdan que aquella Rosalía minimalista quedó atrás, y que ahora sus espectáculos son lo más parecido a una diva del pop.

Tras otros temas -casi- inéditos, la catalana ha conseguido sembrar el silencio en el centro de Madrid gracias al primer momento culmen del concierto. “Estoy aquí para presentar mi nuevo disco, *El mal querer*, pero me gustaría cantar

el primer tema que me conectó con vosotros”. Así ha introducido Catalina; efectivamente, la canción que le hizo saltar de los tablaos al gran público.

En las pantallas, de las que también estaban pendientes miles de personas a través del streaming, se ha podido apreciar que le caían dos lágrimas mientras cantaba aquello de “ponme la mano aquí que la tienes fría”. En un concierto pop, el público (sobre todo si es joven como era el caso) va a corear los himnos de su ídolo. No ha ocurrido tal cosa en Colón, ya que Rosalía ha creado un fenómeno en base a las expectativas. Unas que, de momento, se han cumplido con los tres sencillos del nuevo álbum y que han protagonizado el clímax del evento.

El primero ha sido Di mi nombre, tema que apenas lleva unas horas publicado, pero que ya acumula más de un millón de visitas en Youtube y cuya letra ya se sabían casi todos los asistentes. Después ha llegado Pienso en tu mirá y, como no podía ser de otra forma, Malamente ha cerrado el repertorio.

Todo esto ha ocurrido en menos de media hora, en la que Rosalía también ha tenido tiempo de tirarse al público como una estrella del rock. El concierto ha contado con todas las piezas de una apertura de gira, pero a cámara rápida y con elementos millennials: incluido un directo en Instagram que ha colado en su setlist como si fuera un hit más.

1. El objetivo del concierto fue presentar su primer disco Los Ángeles.
 - a) Verdadero
 - b) Falso

2. El concierto comenzó a tiempo.
 - a) Verdadero
 - b) Falso

3. Un monton de gente acudió al concierto.
 - a) Verdadero
 - b) Falso

4. En general al concierto acudió la gente mayor.
 - a) Verdadero
 - b) Falso

5. Fue un concierto largo.
 - a) Verdadero
 - b) Falso

ПЕРЕнесите СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!