

Итальянский язык, муниципальный этап
9 – 11 классы

**ВНИМАТЕЛЬНО ПРОЧЕСТЬ и РАСПЕЧАТАТЬ НЕОБХОДИМОЕ КОЛИЧЕСТВО
МАТЕРИАЛОВ ПЕРЕД ПРОВЕДЕНИЕМ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ**

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ И ПРОВЕРКЕ

I. Для организаторов и экзаменаторов (методические рекомендации по проведению олимпиады, тексты для продуцирования устной речи, критерии оценивания устной речи, листы ответов)

II. Для проверяющих (ключи к заданиям, критерии оценивания письменной речи)

Содержательный блок олимпиады по итальянскому языку состоит из 6 конкурсов:

1. конкурс понимания устного текста (аудирование);
2. конкурс понимания письменного текста (чтение);
3. лексико-грамматический тест;
4. конкурс по лингвострановедению;
5. конкурс письменной речи (письмо);
6. конкурс устной речи (говорение).

Муниципальный тур олимпиады по итальянскому языку проводится в два дня:

- первый день** – конкурс понимания устного текста (аудирование);
конкурс понимания письменного текста (чтение);
лексико-грамматический тест;
конкурс по лингвострановедению;
конкурс письменной речи (письмо);
- второй день** – конкурс устной речи (говорение).

Целью заданий первых пяти конкурсов является проверка умений понимать прослушанные и прочитанные тексты, письма и письменной речи, а также наличия у обучающихся необходимого для данного уровня словарного запаса, знания основных разделов грамматики итальянского языка. Целью шестого конкурса является проверка умения высказаться по предложенной ситуации.

Рекомендации по процедуре проведения.

1. **Рекомендуемое время выполнения письменной части олимпиады – 2 часа 15 минут.**
2. **Время звучания текстов в конкурсе понимания устного текста входит в рекомендуемое время.**
3. При выполнении тестовых заданий **не допускается использование словаря.**
4. Участники олимпиады должны сидеть в аудитории на таком расстоянии друг от друга, чтобы не видеть работу соседа (по одному за столом (партой)).
5. Для письменного конкурса каждому участнику предоставляются: чистый лист бумаги для черновых записей, листы заданий и бланк ответов. Участники выполняют работы ручками с синими или фиолетовыми чернилами. Запрещается использование для записи ответов ручек с красными, черными или зелеными чернилами.
6. **В аудиторию не разрешается брать бумагу, справочные материалы и мобильные телефоны, электронные вычислительные средства и любые другие средства связи, включая электронные часы с возможностью подключения к сети Интернет или использования Wi-Fi.**
7. Во время выполнения заданий письменного тура участник может выходить из аудитории только в сопровождении дежурного, при этом его работа остается в аудитории. На ее обложке присутствующим в аудитории членом жюри делается пометка о времени ухода и прихода участника. Время, потраченное на выход из аудитории, не компенсируется. Выходить из аудитории во время прослушивания аудиозаписи не разрешается.
8. **Тексты заданий сдаются вместе с листами ответов после окончания выполнения теста.**
9. Члены жюри, находящиеся в аудитории, должны зафиксировать время начала и окончания выполнения заданий на доске (например, 10.15. – 13.45.). За 15 и за 5 минут до окончания выполнения заданий член жюри в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы.
10. Члены жюри в аудитории должны строго следить за тем, чтобы все работы были сданы, на листах ответов не должна быть указана фамилия участника и не должно быть никаких условных пометок.
11. Критерии оценивания конкурсов даны в инструкции по проверке и оценке тестов.
12. Исправления на листах ответов ошибками не считаются, однако почерк должен быть

понятным; **спорные случаи трактуются не в пользу участника.**

13. Для конкурса понимания устного текста и конкурса письменной речи необходимо приготовить бумагу для черновиков.
14. Общий инструктаж участников о процедуре проведения конкурсов и правилах выполнения заданий проводится на русском языке.
15. Во всех «рабочих» аудиториях должны быть часы, поскольку выполнение тестов требует контроля времени.
16. Перед входом в аудиторию участник должен предъявить паспорт или другое удостоверение личности (в котором есть фотография).
17. При проверке письменных работ бланки ответов каждого конкурса оцениваются жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания. Жюри рассматривает при этом только бланки ответов. **Черновик и лист заданий проверке не подлежат.** Каждый бланк ответов проверяется двумя членами жюри.

I. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ОЛИМПИАДЫ

(Для организаторов и экзаменаторов)

I. Конкурс понимания устного текста (аудирование) – 15 баллов, время – приблизительно 20 минут.

Задания направлены на проверку понимания аутентичной иноязычной речи на слух.

1. Каждому участнику перед началом выполнения заданий выдается лист ответов и **проводится инструктаж на русском языке по заполнению листов ответов:**
 - место для шифра заполнять не надо,
 - не забыть перенести свои решения в лист ответов.
2. Участникам выдаются тексты заданий. В тексте заданий указано время выполнения и все инструкции по выполнению заданий.
3. Участники могут ознакомиться с вопросами до прослушивания отрывков (в заданиях указано время для ознакомления с ними), а в звуковых файлах предусмотрены паузы. Транскрипция звучащих отрывков прилагается и находится у члена жюри в аудитории, где проводится аудирование.
4. Во время аудирования участники **не могут** задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса.
5. Тексты для аудирования предлагаются в двух вариантах: в печатном виде и в виде звукового файла. Следовательно, для проведения данного конкурса потребуется магнитофон или CD проигрыватель и динамики в каждой аудитории, обеспечивающие громкость звучания, достаточную для прослушивания в аудитории. В каждой аудитории, где проводится конкурс, должен быть свой диск с записью задания. Во время аудирования участники могут воспользоваться черновиком или текстами с заданиями для записи слов и выражений, которые нужно вставить в задание. Все ответы участников переносятся затем в лист ответов.
6. Ответственный по аудитории сначала объясняет схему действий, а затем следует ей:
 - в работе 2 текста, каждый из которых записан на диске (диск выдается вместе с материалами),
 - перед первым прослушиванием каждого текста участникам дается 1 минута для ознакомления с вопросами конкурса устной речи,
 - запись включается;
 - после окончания звучания текста участникам дается 1 минута для завершения работы над заданиями,
 - далее схема повторяется для второго текста.

* допускается:

- дать 5 дополнительных минут для заполнения листа ответов

Критерии оценивания конкурса даны в инструкции по проверке и оценке теста.

II. Конкурс понимания письменного текста (чтение) – 15 баллов, время – 30 минут.

1. Участникам предлагается открыть страницу 3 с заданиями данного раздела.
2. Ответственный по аудитории объясняет, как работать с Листами ответов:
 - не забыть перенести свои решения в листы ответов.
3. Учащимся дается 30 минут для выполнения заданий.

Критерии оценивания конкурса даны в инструкции по проверке и оценке теста.

III. Лексико-грамматический тест – 23 балла, время – 30 минут.

1. Участникам предлагается открыть страницу 6 с заданиями данного раздела.
2. Ответственный по аудитории объясняет, как работать с Листами ответов:
– не забыть перенести свои решения в листы ответов.
3. Учащимся дается 30 минут для выполнения заданий.

Критерии оценивания конкурса даны в инструкции по проверке и оценке теста.

IV. Конкурс лингвострановедения – 15 баллов, время – 15 минут.

1. Участникам предлагается открыть страницу 7 с заданиями данного раздела.
2. Ответственный по аудитории объясняет, как работать с Листами ответов:
– не забыть перенести свои решения в листы ответов.
3. Учащимся дается 15 минут для выполнения заданий.

Критерии оценивания конкурса даны в инструкции по проверке и оценке теста.

V. Конкурс письменной речи (письмо) – 10 баллов, время – 30 минут.

Конкурс *Письмо* является творческим заданием, ориентированным на проверку навыков письменной речи. Объем сочинения – 70 – 80 слов.

Для выполнения этого задания участники должны иметь чистую бумагу для черновиков, черновик сдается вместе с листом ответов. **Черновики не проверяются.**

При оценивании этого задания следует учитывать объем письменного сообщения, полноту раскрытия содержания, внешний вид и структуру, лексическую насыщенность и уровень развития грамматических навыков.

Задание этого конкурса оценивается двумя членами жюри в соответствии с предлагаемыми **критериями, которые даются в инструкции по проверке и оценке теста.** Баллы членов жюри складываются, и находится средний балл, который и выставляется в протокол результатов каждому участнику.

1. Участникам предлагается открыть страницу 9 с заданиями данного раздела.
2. Ответственный по аудитории объясняет, как работать с Листами ответов:
– обратить внимание участников на допустимое количество слов и на порядок их подсчета (указан в листе ответов для этой части олимпиады),
– обратить внимание участников на четкую структуру оформления письменной речи (рекомендации указаны в задании).
3. Учащимся дается 30 минут для выполнения задания.
4. Материалы собираются (листы с заданиями и листы ответов).

VI. Конкурс устной речи (говорение) – 15 баллов.

В каждой аудитории у членов жюри должен быть необходимый комплект материалов:

- задание устного тура (для членов жюри и участников олимпиады),
- протоколы устного ответа (для жюри),
- критерии оценивания конкурса устной речи (для жюри).

1. Участнику предоставляется темы для продуцирования монологического высказывания, время на подготовку – 7 – 8 минут.
2. На изложение материала и беседы дается 2 – 3 минуты.
3. Монологическая речь оцениваются по специальной шкале (см. *Критерии оценивания устной речи*). На каждого участника заполняется отдельная оценочная шкала (общее количество баллов за этот этап – 15). Баллы по каждому умению/навыку начисляются в соответствии с критериями оценки устной речи. Затем баллы суммируются и выставляются.
4. Желательно ознакомить участников олимпиады с критериями оценивания до начала конкурса.

***Оценивание происходит согласно КЛЮЧАМ (для I – IV конкурсных заданий).
V-е и VI-е конкурсные задания оцениваются по таблицам (ПРИЛОЖЕНИЯ 1, 2).***

МАКСИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО БАЛЛОВ ПОСЛЕ ВСЕХ ЭТАПОВ ОЛИМПИАДЫ – 93.

Мы предлагаем вам итоговую таблицу результатов участников олимпиады, в которую можно вносить результаты за каждый вид деятельности (в отдельном файле).

Победители и призеры муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку определяются по результатам набранных баллов за выполнение заданий на всех турах олимпиады. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма баллов за выполнение каждого задания на всех турах олимпиады. Окончательные результаты участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в алфавитном порядке.

Участники муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по итальянскому языку, набравшие наибольшее количество баллов, признаются победителями олимпиады при условии, что количество набранных ими баллов превышает половину максимально возможных баллов.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

Конкурс письменной речи (письмо)

На каждого участника заполняется отдельная оценочная шкала (общее количество баллов за этот этап – 10).

Баллы по каждому умению/навыку снимаются в зависимости от тяжести ошибки. Затем суммируются и выставляются.

Желательно ознакомить кандидатов с критериями оценивания до начала конкурса.

Критерии оценивания письменного высказывания

Оценка за лексико-грамматическую корректность – 10 баллов

Баллы	Коммуникативные задачи	Языковые средства
9-10	Полная реализация коммуникативных задач.	Связный текст, адекватное применение лексико-грамматических средств, их широкий диапазон. Несущественные языковые ошибки. Корректное применение формул письменной речи.
7-8		Достаточно связный (естественный) текст, восприятие которого может быть затруднено некорректным применением (или отсутствием) связующих элементов (применяются сложные синтаксические конструкции, но их виды не отличаются разнообразием). Лексические и грамматические ошибки встречаются не более 4 раз.
5-6	Реализованы практически все коммуникативные задачи, но в предельно упрощенной форме.	В тексте есть грубые грамматические или лексические ошибки, искажающие смысл предложений, но их количество невелико (не более 3). Структурный и лексический диапазоны заметно ограничены, связность текста нарушена, есть некоторые нарушения, связанные с нормами оформления письменной речи.
3-4	Коммуникативные задачи в целом реализованы, поскольку понятен общий смысл текста.	Недостаточно корректный контроль за структурой предложений, большое количество грубых лексико-грамматических ошибок. Восприятие текста затруднено.
2	Имеют место попытки реализации коммуникативных задач, но понимание текста затруднено многочисленными грубыми ошибками.	Текст трудно воспринимается из-за частых лексико-грамматических ошибок, упрощенной конструкции предложений, несоблюдения правил пунктуации, ведущей к несогласованности текста.
1	Несоответствие содержания поставленным задачам.	Текст практически «нечитаем» и представляет собой набор отдельных фраз и предложений с большим количеством ошибок.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.

Конкурс устной речи (говорение)

На каждого участника заполняется отдельная оценочная шкала (общее количество баллов за этот этап – 15).

Баллы по каждому умению/навыку начисляются в соответствии с критериями оценки устной речи. Затем баллы суммируются и выставляются.

Желательно ознакомить участников олимпиады с критериями оценивания до начала конкурса.

Критерии оценивания устной речи (распечатать для каждого участника)

Убедительность, наглядность изложения. 3 балла	
3 балла	Высказывания аргументированы, аргументация очень убедительная.
2 балла	Аргументация в целом убедительна и логична.
1 балл	Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя.
Лексическое оформление речи. 5 баллов	
5-4 балла	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости.
4-3 балла	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц.
2 балла	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
1 балл	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
Грамматическое оформление речи. 5 баллов	
5-4 балла	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
4-3 балла	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
2 балла	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.
1 балл	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.
Произношение. 2 балла	
2 балла	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
1 балл	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.

Департамент образования Ярославской области
Всероссийская олимпиада школьников 2015/2016 учебного года

Итальянский язык, 9 – 11 классы, муниципальный этап

**I. Конкурс понимания устного текста (аудирование). 15 баллов.
(20 минут)**

Documento 1

Ascolta il testo: è un dialogo in un negozio di telefonia. Poi completa le frasi. Scegli una delle tre proposte A, B, C.

- 1. La signora dice che tra un mese**
A) fa un viaggio.
B) cambia lavoro.
C) compra un casa.
- 2. La signora vuole una tariffa a buon prezzo**
A) per mandare messaggi.
B) per parlare dall'estero.
C) per chiamare i numeri fissi.
- 3. La signora vuole**
A) mantenere il suo numero di telefono.
B) cambiare telefono.
C) comprare un computer.
- 4. Per avere la tariffa Senza limiti la signora**
A) deve pagare 5 euro.
B) deve pagare 1 euro.
C) non deve pagare niente.
- 5. Per cambiare la tariffa la signora deve aspettare**
A) tutto il pomeriggio.
B) un'ora.
C) cinque minuti.
- 6. Per andare su internet la signora deve**
A) comprare un altro telefono.
B) aspettare qualche giorno.
C) pagare 2 euro in più.

Documento 2

Ascolta il testo: è una trasmissione radiofonica. Poi leggi le informazioni. Scegli le 6 informazioni presenti nel testo.

1. «LeonardoAround» è un'applicazione per cellulari e Ipad sulle opere di Leonardo da Vinci a Milano.
2. Il Museo della Scienza e della Tecnica di Milano ha realizzato l'applicazione senza nessuna collaborazione esterna.
3. L'applicazione «LeonardoAround» è uno strumento comodo per le persone che vivono a Milano o che visitano Milano.
4. Il Museo della Scienza e della Tecnica ospita la più grande collezione al mondo di modelli di macchine di Leonardo da Vinci.
5. L'applicazione permette di conoscere gli eventi culturali in programma nella città di Milano.
6. Grazie all'applicazione i turisti possono vedere i luoghi di Milano dove Leonardo ha lavorato.
7. L'applicazione offre agli utenti itinerari a tema, mappe, schede di approfondimento e video.
8. L'applicazione presenta molti altri luoghi di interesse artistico-culturale della città di Milano oltre ai 26 luoghi legati a Leonardo da Vinci.
9. Per scaricare l'applicazione da internet gli utenti devono pagare una piccola somma di denaro con carta di credito.
10. In futuro i curatori pensano di arricchire l'applicazione con schede su tutte le opere di Leonardo da Vinci in Italia e nel mondo per dare una visione globale dell'artista.
11. Gli utenti possono scaricare l'applicazione in diverse lingue tra cui il tedesco e il giapponese.
12. Claudio Giorgione, uno dei curatori dell'applicazione, ha scritto una recensione sulle opere di Leonardo.
13. Il Museo della Scienza e della Tecnica chiede ai visitatori di esprimere un giudizio sull'applicazione attraverso internet.

ПЕРЕЧИСЛИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ

II. Конкурс понимания письменного текста (чтение). 15 баллов.

(30 минут)

Documento 1

Leggi il testo, poi decidi se l'informazione 1 – 8 nella tabella è presente nel testo (X nella colonna SI), o non è presente (X nella colonna NO).

PROGETTO CARTA FAMIGLIA

Il Comune di Bologna ha creato il progetto *carta famiglia*. Il progetto vuole aiutare economicamente le famiglie. La *carta famiglia*, infatti, si rivolge alle famiglie con 2 o più figli minorenni residenti nel Comune di Bologna. Con questa carta è possibile avere una serie di riduzioni e sconti su alcuni prodotti e servizi presso i negozi e gli esercizi che hanno seguito l'iniziativa. È possibile avere uno sconto del 10% sulla spesa, fino a una spesa di 250 euro al mese. Ci sono anche sconti per le attività del tempo libero, come le attività sportive e culturali.

La carta vale dal primo gennaio 2009 fino al 31 dicembre 2010.

I negozi che partecipano all'iniziativa della carta famiglia devono mettere in vetrina un simbolo con i colori della carta.

Per informazioni e per fissare un appuntamento è possibile rivolgersi al *Centro per le famiglie*, via Orfeo 40, dal lunedì al venerdì dalle 8.30 alle 14.30; martedì e giovedì l'ufficio rimane aperto fino alle 17.30.

Telefono: 051/6563311, e-mail: cartafamiglia@comune.bo.it.

		Si	No
1.	Carta famiglia è un'iniziativa dei commercianti di Bologna.		
2.	Tutte le famiglie che abitano a Bologna ed hanno almeno due figli sotto i 18 anni possono ricevere la carta famiglia.		
3.	Le famiglie che hanno la carta famiglia risparmiano 10 euro ogni volta che fanno la spesa.		
4.	Con la carta famiglia è possibile avere uno sconto sull'iscrizione ad una palestra.		
5.	Con la carta famiglia ci sono sconti anche per viaggiare sui mezzi pubblici.		
6.	I negozianti che aderiscono all'iniziativa espongono la carta nella vetrina del loro negozio.		
7.	Le persone interessate possono chiedere un appuntamento al Centro per le famiglie di Bologna.		
8.	Il Centro per le famiglie è aperto tutte le mattine dei giorni feriali.		

Documento 2

Leggi il testo e scegli la buona risposta (A, B, C, D) alle domande 1 – 6 dopo il testo.

I professori possono accettare l'amicizia dei loro studenti su Facebook?

Secondo il portale *skuola.net* in Italia circa 8 studenti su 100 hanno un insegnante tra i propri contatti: è giusto per un insegnante condividere la vita privata con i propri alunni? Il dibattito è vivace in molti paesi: in Canada e negli Stati Uniti alcune università hanno proibito ai docenti di scrivere sms o di parlare con i loro studenti via internet e in Italia alcuni docenti inizialmente a favore hanno cambiato opinione. Come Annalisa S., che insegna storia in una scuola media di Lissone: «Era diventato impossibile gestire le richieste di contatto dei ragazzi, ho chiuso il profilo per disperazione».

Laura Sala, che insegna italiano in una scuola di Milano, aggiunge: «Non condivido il desiderio di mettersi in mostra di chi usa Facebook. È un modello che gli adulti non devono copiare. Trasformarsi in loro amici? Noi non dobbiamo sostituirci ai genitori o agli amici, non è questo il compito della scuola».

Lo psicologo Giuseppe Bertagna afferma infine che l'amicizia su Facebook può rovinare il rapporto educativo tra docente e allievo, perché comporta un'invasione nella vita privata che può danneggiare il docente ma anche lo studente: la lettura delle sue opinioni può influenzare il giudizio che il docente ha di lui.

Di parere diverso è Raffaella La Rosa, che insegna latino al liceo scientifico di Arona e su Facebook ha due profili. «Uno privato, dove pubblico le mie foto e comunico con i miei conoscenti, e uno creato per restare in contatto con i miei alunni, che uso come strumento per ampliare il lavoro svolto in classe. Per esempio: spiego una tragedia di Sofocle e, invece di dare ai ragazzi il link al video di una rappresentazione, lo pubblico sul mio profilo. In genere, rispetto alcune regole: non sono mai io a chiedere l'amicizia agli studenti, ma devono essere loro, se vogliono, a farlo. E se scoprono il mio profilo privato rifiuto la richiesta di amicizia e spiego loro i motivi. Infine: non intervengo mai nei loro dibattiti, ma li seguo molto, è un modo per conoscerli».

Andrea Dho, che insegna arte nella stessa scuola, parla di Facebook come di un mezzo comodo: «A volte i ragazzi mi mandano messaggi per ricordarmi di portare libri, o per avere informazioni su un compito. Non siamo amici davvero, tanto che d'estate le comunicazioni si interrompono: non saprebbero che cosa dirmi». I ragazzi spesso si vantano con i compagni di avere un professore come amico. Quali sono i rischi? «Si può perdere autorevolezza», ammette Andrea Dho, «ma per ora non mi è successo. Ho sempre avuto a che fare con giovani capaci di capire i ruoli e i limiti. Per il resto, nessun segreto: sanno chi sono, lo vedono ogni giorno a scuola».

1. Annalisa S. ha smesso di usare Facebook perché

- A) non riusciva a rispondere a tutte le richieste di contatto.
- B) aveva problemi di vista a causa del computer.
- C) si trovava in un periodo di stress.
- D) non riusciva a capire il linguaggio dei ragazzi.

2. Secondo la professoressa Laura Sala

- A) è divertente mettersi in mostra attraverso Facebook.
- B) bisognerebbe seguire di più le mode dei giovani.
- C) gli insegnanti devono evitare di fare amicizia con gli studenti.
- D) gli insegnanti dovrebbero sostituire i genitori.

3. Lo psicologo Giuseppe Bertagna considera Facebook

- A) utile per instaurare un buon rapporto fra docenti e allievi.
- B) rischioso per la condivisione della vita privata tra docente e allievi.
- C) un valido strumento per i docenti per valutare gli studenti.
- D) un modo per gli studenti per diventare amici dei professori e avere un giudizio migliore.

- 4. La professoressa Raffaella La Rosa utilizza Facebook con i suoi studenti per**
A) integrare le lezioni in classe con materiali multimediali.
B) coinvolgerli in attività extrascolastiche.
C) aiutarli a svolgere i compiti a casa.
D) controllare la loro vita privata.
- 5. Nella gestione di Facebook la professoressa La Rosa**
A) contatta lei per prima gli studenti.
B) incoraggia gli studenti a cercarla su internet.
C) partecipa alle discussioni dei suoi studenti.
D) segue i dibattiti degli studenti senza intervenire.
- 6. Secondo il professor Dho, Facebook è uno strumento molto pratico per**
A) fornire istruzioni agli studenti su un compito.
B) comunicare agli studenti i voti di un compito in classe.
C) diventare amici dei propri studenti.
D) rimanere in contatto con gli studenti anche in estate.
- 7. Secondo il professor Dho i suoi studenti**
A) si vergognano di avere un professore come amico su Facebook.
B) sono meno rispettosi in classe da quando lo contattano su Facebook.
C) sanno riconoscere le differenze di ruolo tra professore e studenti.
D) sono contenti di partecipare alla vita privata del professore.

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ

III. Лексико-грамматический тест. 23 балла. (30 минут)

Documento 1

Scegli la buona risposta tra A, B, C, D per riempire le lacune 1 – 15.

Alcuni ragazzi escono di casa solo per (0) andare a scuola, mangiano spesso davanti alla televisione e camminano circa quindici minuti al (1) _____. Secondo un'(2) _____ dell'agenzia Ipsos, i ragazzi da 6 a 17 anni, cioè un' (3) _____ generazione, passano molto, troppo tempo seduti. Sei ragazzi su dieci passano il loro tempo libero in (4) _____ chiusi, perché nei quartieri dove vivono non ci sono associazioni né (5) _____ sportivi, oppure, se ci sono, costano troppo. E ancora, spiega la (6) _____: quattro adolescenti su dieci dichiarano che i genitori li (7) _____ in auto dappertutto e un ragazzo su tre (8) _____ sempre l'ascensore. Inoltre risulta che un ragazzino su due, nel Sud e nelle isole, mangia sempre davanti allo (9) _____. Tuttavia, dalle (10) _____, possiamo capire che questi adolescenti vorrebbero (11) _____ di più con i loro amici e giocare all'aria aperta. Così l'Unione Italiana *Sport per tutti* pensa di realizzare un (12) _____ per migliorare le (13) _____ sportive nelle zone periferiche di alcune città e nuove (14) _____ verdi, piste ciclabili e (15) _____ di calcio.

- | | | | | |
|-----|-----------------|--------------|-----------------|-----------------|
| 0. | A) andare | B) marciare | C) passeggiare | D) viaggiare |
| 1. | A) periodo | B) tempo | C) giorno | D) momento |
| 2. | A) ispezione | B) indagine | C) esplorazione | D) osservazione |
| 3. | A) unita | B) integra | C) intera | D) assoluta |
| 4. | A) paesaggi | B) territori | C) ambienti | D) terreni |
| 5. | A) punti | B) centri | C) posti | D) luoghi |
| 6. | A) scheda | B) proposta | C) ricerca | D) cronaca |
| 7. | A) accompagnano | B) guidano | C) passano | D) traslocano |
| 8. | A) afferra | B) occupa | C) porta | D) prende |
| 9. | A) specchio | B) schermo | C) studio | D) stadio |
| 10. | A) proposte | B) richieste | C) interviste | D) scoperte |
| 11. | A) stare | B) fermarsi | C) sostare | D) durare |
| 12. | A) pensiero | B) progetto | C) disegno | D) calcolo |
| 13. | A) architetture | B) forme | C) stanze | D) strutture |
| 14. | A) aree | B) regioni | C) parti | D) fasce |
| 15. | A) luoghi | B) orti | C) settori | D) campi |

Documento 2

Abbinare le parti dei proverbi: una parte tra A – I non serve.

- | | |
|----------------------------|---------------------------|
| 1. Chi dorme | A. non fa mai giorno |
| 2. Quando il gatto non c'è | B. con il vizio suo |
| 3. Una rondine | C. non piglia pesci |
| 4. Can che abbaia | D. i topi ballano |
| 5. Meglio un uovo oggi | E. ma non il vizio |
| 6. A caval donato | F. che una gallina domani |
| 7. Il lupo perde il pelo | G. non morde |
| 8. Troppi galli a cantar | H. non si guarda in bocca |
| | I. non fa la primavera |

ПЕРЕНОСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ

IV. Конкурс лингвострановедения. 15 баллов. (15 минут)

Scegli la buona risposta tra A, B, C.

1. Attraverso una serie de esperimenti ed osservazioni compiute con il cannocchiale, da lui perfezionato, questo scienziato ha dimostrato che la Terra non è immobile, ma gira itorno al sole.
A) Galileo Galilei
B) Tommaso Campanella
C) Giordano Bruno
2. Il dittatore del novecento Benito Mussolini port ail soprannome
A) il Doge
B) il Duca
C) il Duce
3. Quante regioni italiane hanno lo statuto speciale e I poteri piu larghi delle alter regioni per causa della loro lingua e altre cause storiche?
A) 3
B) 5
C) 7
4. Una volta il figlio dell'imperatore Vespasiano a rimproverato al padre che lui non è onesto e gadagna I soldi in modo sgradevole. La risposta del padre era:
A) I soldi non hanno odore.
B) La fortuna aiuta i forti.
C) Lavoro, gadagno, spendo, pretendo.
5. Questi due oggetti sono diventati nell'italia dopoguerra simboli del boom economico:
A) la Vespa e la Fiat 500
B) la Vespa e la Ferrari
C) la Fiat 500 e la lavatrice
6. Il coro degli schiavi di **questa opera** di Giuseppe Verdi è il pezzo vocale il piu conosciuto nel mondo:
A) Aida
B) Don Giovanni
C) Nabucco
7. Questo scrittore italiano è piu famoso in Russia che in Italia per I suoi libri sulle avventure di frutta e verdure e piccolo treno regalo di Natale:
A) Giuseppe Garibaldi
B) Gianni Rodari
C) Palmiro Togliatti
8. La città di Alberobello è famosa per
A) Trulli
B) Panini
C) vini
9. La moneta unica Euro è venuta al posto di ormai vecchia lira nel:
A) 2000
B) 2002
C) 2005

10. Il soprannome della squadra di calcio nazionale è:

- A) la squadra azzurra
- B) la nazionale cantanti
- C) la squadra dei campioni

V. Конкурс письменной речи (письмо). 10 баллов. (30 минут)

Задание выполняется на листе ответов

Hai scaricato da internet un nuovo programma per il tuo computer, ma il programma non funziona. Scrivi una e-mail a un tuo amico molto bravo in questo settore per avere il suo aiuto.

Devi scrivere da 70 a 80 parole.

Департамент образования Ярославской области
Всероссийская олимпиада школьников 2015/2016 учебного года

Итальянский язык, 9 – 11 классы, муниципальный этап

VI. Конкурс устной речи (говорение). 15 баллов

Карточка участника

L'esame statale di lingue straniere: che cosa ne pensate? Chi deve passarlo? Quando?
Che cosa dà allo studente? Come prepararsi bene?

Hai 7 – 8 minuti per preparare la risposta.

Devi parlare 2 – 3 minuti.

**Департамент образования Ярославской области
Всероссийская олимпиада школьников 2015/2016 учебного года**

Итальянский язык, 9 – 11 классы, муниципальный этап

VI. Конкурс устной речи (говорение). 15 баллов

Карточка участника

Che lezione ti sembra il piu e il meno utile alla scuola? Come ti prepari a questa lezione? Dove prendi l'informazione e perchè? (Manuali scolari, libri, Internet). Come puoi usare queste conoscenze in futuro?

**Hai 7 – 8 minuti per preparare la risposta.
Devi parlare 2 – 3 minuti.**

**Департамент образования Ярославской области
Всероссийская олимпиада школьников 2015/2016 учебного года**

Итальянский язык, 9 – 11 классы, муниципальный этап

VI. Конкурс устной речи (говорение). 15 баллов

Карточка участника

Sei d'accordo che l'amicizia è un lavoro difficile? Che cosa fai per essere un buon amico?

Hai 7 – 8 minuti per preparare la risposta.

Devi parlare 2 – 3 minuti.