

№	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ	B	D	B	A	A	C	B	A	B	D
Балл	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>

III. Конкурс понимания письменного текста (чтение). В1. 20 баллов

Documento 1. 7 баллов

№	1	2	3	4	5	6	7
Ответ	D	B	A	B	C	B	A
Балл	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>

Documento 2. 13 баллов

№	1	2	3	4	5	6	7
Ответ	F	V	F	V	F	V	F
Балл	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>

№	8	9	10	11	12	13
Ответ	V	F	F	V	F	V
Балл	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>	<i>1</i>

IV. Лингвострановедческая викторина. 15 баллов

№	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	B	A	B	B	C	B	A	C	C	B
Балл	<i>1,5</i>	<i>1,5</i>	<i>1,5</i>	<i>1,5</i>	<i>1,5</i>	<i>1,5</i>	<i>1,5</i>	<i>1,5</i>	<i>1,5</i>	<i>1,5</i>

V. Конкурс письменной речи (письмо). В1. 10 баллов.

На каждого участника заполняется отдельная оценочная шкала.

Баллы по каждому умению/навыку снимаются в зависимости от тяжести ошибки.

Затем суммируются и выставляются.

Критерии оценивания письменного высказывания

Оценка за лексико-грамматическую корректность – 10 баллов

Баллы	Коммуникативные задачи	Языковые средства
9-10	Полная реализация коммуникативных задач.	Связный текст, адекватное применение лексико-грамматических средств, их широкий диапазон. Несущественные языковые ошибки. Корректное применение формул письменной речи.
7-8		Достаточно связный (естественный) текст, восприятие которого может быть затруднено некорректным применением (или отсутствием) связующих элементов (применяются сложные синтаксические конструкции, но их виды не отличаются разнообразием). Лексические и грамматические ошибки встречаются не более 4 раз.
5-6	Реализованы практически все коммуникативные задачи, но в предельно упрощенной форме.	В тексте есть грубые грамматические или лексические ошибки, искажающие смысл предложений, но их количество невелико (не более 3). Структурный и лексический диапазоны заметно ограничены, связность текста нарушена, есть некоторые нарушения, связанные с нормами оформления письменной речи.
3-4	Коммуникативные задачи в целом реализованы, поскольку понятен общий смысл текста.	Недостаточно корректный контроль за структурой предложений, большое количество грубых лексико-грамматических ошибок. Восприятие текста затруднено.
2	Имеют место попытки реализации коммуникативных задач, но понимание текста затруднено многочисленными грубыми ошибками.	Текст трудно воспринимается из-за частых лексико-грамматических ошибок, упрощенной конструкции предложений, несоблюдения правил пунктуации, ведущей к несогласованности текста.
1	Несоответствие содержания поставленным задачам.	Текст практически «нечитаем» и представляет собой набор отдельных фраз и предложений с большим количеством ошибок.

1 балл может быть добавлен за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

Объем текста не должен отличаться более чем на 10% в сторону увеличения или уменьшения.

В противном случае за каждые 10% сверх допустимого снимается 1 балл.

Например: при норме 100 слов можно написать от 90 до 110 слов.

Если написано 89 слов и менее или 111 слов и более, 1 балл снимается.

VI. Конкурс устной речи (говорение). В1. 15 баллов.

Критерии оценивания устной речи (распечатать для каждого участника)

Убедительность аргументации, полнота описания ситуации. 3 балла	
3 балла	Ситуация описана подробно, аргументация убедительна.
2 балла	Ситуация описана не достаточно полно, но аргументация в целом убедительна.
1 балл	Ситуация практически не описана, нет аргументации.
Лексическое оформление речи. 5 баллов	
5-4 балла	Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости.
4-3 балла	Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц.
2 балла	Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично.
1 балл	Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи.
Грамматическое оформление речи. 5 баллов	
5-4 балла	Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи.
4-3 балла	Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи.
2 балла	Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи.
1 балл	Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи.
Произношение. 2 балла	
2 балла	Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме.
1 балл	Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке.

Итальянский язык, 9 – 11 классы, муниципальный этап

I. Конкурс понимания устного текста (аудирование). В1. 20 баллов.

ТРАНСКРИПЦИЯ ТЕКСТОВ АУДИРОВАНИЯ

Documento 1.

*Вам дается 1 минута, чтобы прочитать задания.
Вы услышите запись дважды.*

Patrizia: Ciao Alessandro, come stai? Sono felice di incontrarti.

Alessandro: Sto bene, grazie. Fa piacere anche a me averti incontrata così, per strada. Volevo proprio parlare con te; pensavo di telefonarti stasera.

P.: Perché volevi telefonarmi? C'è qualche novità?

A.: No, niente di particolare. Volevo solo chiederti se ti va di andare insieme a “Identità golose”, che c'è a Milano la prossima settimana, nel fine settimana.

P.: Scusa, ma che cosa è “Identità golose”?

A.: È un congresso internazionale di cuochi: c'è l'eccellenza della cucina italiana e del mondo.

P.: Ma che cosa ci facciamo noi a un congresso di cuochi? È una noia terribile! Ti immagini sentire discussioni infinite sul carciofo dop della Sardegna o sul capperone di Pantelleria!

A.: Ma no, non voglio portarti al convegno! La sera, però, ci sono tante iniziative interessanti ...

P.: Spiegami meglio...

A.: I cuochi si esibiscono in dimostrazioni culinarie e poi i visitatori possono fare assaggi ed è possibile anche cenare. Ho letto nel programma che ogni sera c'è un ristorante famoso, ma i prezzi sono contenuti, però è necessario prenotare... Che ne dici, ci andiamo?

P.: Sì, mi piace quest'idea. Fammi vedere se sono libera il prossimo fine settimana. Potrebbe andare bene domenica sera... venerdì devo lavorare fino a tardi e sabato ho promesso ai miei genitori di andare a casa loro.

A.: Va bene, allora prenoto per domenica sera.

P.: D'accordo. Ma dov'è questo “Identità golose”?

A.: È al Centro Congressi in via Gattamelata, ma non ti preoccupare, passo io a prenderti. Va bene alle 8?

P.: Sì certamente. Comunque sentiamoci per telefono qualche giorno prima.

A.: Allora ciao, a domenica.

P.: Ciao Alessandro e grazie.

Adesso hai un minuto di tempo per leggere la prova.

(Silenzio per un minuto)

Ascolta di nuovo il testo ed esegui la prova. Dopo l'ascolto hai due minuti di tempo per controllare le tue risposte.

Documento 2.

Вам дается 1 минута, чтобы прочитать задания.

Вы услышите запись дважды.

Il pane è un cibo sano e genuino, fatto con la farina, l'acqua e il lievito. In commercio i tipi di pane sono infiniti e diversi per ogni regione. Ci sono: trecce, michette, rosette, filoni, francesini, piadine. Tutti nati dalla fantasia deN'uomo che ha mescolato solo farina, acqua, lievito e che qualche volta ha aggiunto un ingrediente in più. Il pane è nato con la civiltà ed è diventato ormai un segno culturale di tutto il mondo. Sono molte le usanze tradizionali legate al pane. In Calabria c'è la tradizione dei "panpepati" che sono pani modellati a mano con cui si fanno oggetti, oppure si fanno figure per il presepe con la mollica colorata. A Rimini c'è un salone internazionale dedicato al pane che richiama centinaia di espositori e migliaia di visitatori. In provincia di Lodi, inoltre, c'è il museo del pane che ospita una raccolta di pane proveniente da tutto il mondo. Il museo mostra i cereali, che sono la base del pane, e le varie fasi del ciclo della loro lavorazione: dal grano, alla farina, al pane. Si possono vedere anche le attrezzature per la produzione del pane. Inoltre, ci sono circa cinquecento forme di pani perfettamente conservati, mentre un'altra sala ospita le creazioni artistiche dei fornai: oggetti di pasta di pane che ricordano frutta e cesti di verdura. Infine è possibile fare un po' di pratica: ogni martedì e giovedì il museo ospita un fornaio che mostra la lavorazione di questo antico e sano alimento.

Adesso hai un minuto di tempo per leggere la prova.

(Silenzio per un minuto)

Ascolta di nuovo il testo ed esegui la prova. Dopo l'ascolto hai due minuti di tempo per controllare le tue risposte.