

**Итальянский язык 2019 – 2020**  
**Ключи 8-9 классы**

Ключи к тесту *Аудирование*

1a 2b 3a 4b 5b 6b 7a 8a 9a 10a 11c 12b 13a 14b 15a

Ключи к *Лексико-грамматическому тесту*

1b 2a 3b 4b 5a 6c 7a 8b 9a 10b 11b 12c 13a 14b 15a 16a 17c 18b 19a 20b

Ключи к тесту по *Лингвострановедению*

1.a) 2.a) 3.b) 4.b) 5.a) 6.a) 7.b) 8.b) 9.a) 10.c)

Ключи к тесту *Чтение*

1 b 2a 3a 4b 5a 6b 7a 8b 9a 10a

### Критерии оценивания и подсчет баллов

а. Критерии оценки выполнения тестовых заданий. Максимальное количество баллов для 8-9 классов и для 10-11 классов - 55.

Каждый правильный ответ оценивается в один балл.

Все тестовые задания - аудирование, лексико-грамматический тест, лингвострановедческая викторина и чтение - проверяются по ключам.

б. Критерии оценки выполнения задания «Письменное творческое задание» для 8-9 и 10-11 классов. Максимальное количество баллов - 20.

Баллы	Грамматическое оформление
5	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления. Допустимы 1-2 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста, при условии, что этот грамматический материал не является обязательным для данного уровня владения языком
4	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 3-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста
3	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 5-6 грамматических ошибок, не затрудняющих понимания текста.
2	Работа имеет 7-8 грамматических ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
1	Работа имеет 9-10 грамматических ошибок, в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
0	Работа имеет многочисленные грамматические ошибки (более 11), нарушающие понимание текста.

Баллы	Орфография
4	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустимы 1-2 орфографические ошибки, не нарушающие понимание текста. Отсутствие ударения рассматривается как У ошибки.
3	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеются не более 3-4 ошибок в правописании.
2	Участник владеет навыками орфографии, но в работе имеются 5-6 ошибок в правописании.
1	В работе имеются 7-8 ошибок в правописании.
0	В работе имеются 9 и более ошибок в правописании.

Баллы	Содержание
4	Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции.
3	Коммуникативная задача решена, содержание раскрыто достаточно точно и полно. Участник пытается проявить творческий подход, что не всегда ему удается. Тексту не хватает личностного отношения автора к теме.
2	Коммуникативная задача решена в целом, содержание раскрыто недостаточно полно. Участник не проявляет творческого подхода, ограничиваясь текстовыми штампами. Текст не передает отношения автора к теме.
1	Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально и не всегда понятен смысл написанного.
0	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает поставленным задачам. Текст не получился, цель не достигнута
Баллы	Организация текста
2	Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом
1	Текст организован в соответствии с замыслом автора, но не имеет четкой структуры: есть вступление, но нет заключения (или наоборот), основная часть не подразделена на логические абзацы, не хватает связующих элементов между частями текста.

0	Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в связности текста и в употреблении логических средств связи.
Баллы	Лексическое оформление
5	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный набор слов и адекватную лексическую сочетаемость. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления. Допустимы 1-2 лексические неточности/ошибки.
3	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 5-6 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не затрудняют понимания текста. Используется в основном стандартная, однообразная лексика.
2	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеются 7-8 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости, которые усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная лексика.
1	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются 9-10 лексических ошибок, которые затрудняют понимание текста.
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (11 и более), которые затрудняют понимание текст

**Примечание:**

В случае если участник получает 0 баллов за содержание, работа аннулируется. Пунктуация итальянского языка в баллы не включена. Отсутствие ударения оценивается в ошибки.

1 балл может быть снят за:

- а) небрежное оформление рукописи (наличие множества помарок);
- б) недостаточный объем письменного сочинения: - 10% *при объеме* для 8-9 классов *120-150 слов* - менее 108 слов *при объеме* для 10-11 классов *150-180 слов* - менее 135 слов
- в) слишком большой объем письменного сочинения: + 10% *при объеме* для 8-9 классов *120-150 слов* - более 145 слов *при объеме* для 10-11 классов *150-180 слов* - более 198 слов

г) включение в текст заранее заученных фрагментов тем, которые выглядят как инородные вкрапления.

В случае если объем ПТЗ меньше 100 слов для 8-9 классов и 130 слов для 10-11 классов, работа не подлежит проверке.

В случае если объем ПТЗ больше 145 слов для 8-9 классов и 198 для 10-11 классов, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

1 балл может быть добавлен за:

- творческий подход к выполнению поставленной задачи.

Для облегчения работы жюри следует напомнить участникам о необходимости подсчитать количество слов в своих письменных творческих работах.

### **Процедура проверки работ в конкурсе письменной речи.**

При проверке заданий конкурсов письменной и устной речи объективность оценивания обеспечивается тем, что критерии оценивания разрабатываются в полном соответствии с параметрами задания.

- Процедура проверки работ муниципального этапа предусматривает работу двух групп проверяющих. Одна группа проверяет тестовые задания по ключам. Эту работу может выполнять любой человек. Вторая группа, состоящая только из преподавателей итальянского языка, проверяет письменные творческие работы. Эту вторую группу следует подразделить на две: для проверки работ 8-9 классов (в ней могут быть преподаватели с меньшим опытом работы) и 10-11 классов.
- Все письменные творческие работы оцениваются жюри в соответствии с критериями и методикой оценивания, разработанной Центральной предметно-методической комиссией в строгом соответствии с выработанными параметрами оценки. Это абсолютно необходимо для того, чтобы в дальнейшем аргументированно объяснять то или иное решение членов жюри, отвечая на апелляции участников олимпиады. жюри рассматривает только бланки ответов, листы заданий проверке не подлежат.
- Каждый бланк ответов и каждое письменное творческое задание проверяется двумя членами жюри. На полях карандашом ставятся пометки об ошибках грамматических, лексических и орфографических. Кроме того,

неточности, шероховатости и другие незначительные погрешности и спорные варианты только подчеркиваются, с тем чтобы в дальнейшем объяснить участнику языковые нюансы, не снижая при этом оценку.

- Оценивание письменного творческого задания включает следующие этапы:

- фронтальная проверка одной (случайно выбранной и скопированной для всех членов жюри) работы;

- коллективное обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;

- индивидуальная проверка работ: каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, которые работают независимо друг от друга;

- если расхождение в оценках экспертов не превышает трех баллов, то выставляется средний балл;

- если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трех оценок;

- «спорные» работы (в случае большого - 6 и больше - расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.