

**Всероссийская олимпиада школьников
по итальянскому языку
2020-2021**

Муниципальный этап: 8– 9-е классы

1. Аудирование

Задание 1. Прослушайте текст и ответьте, правдивы ли данные утверждения или ложны (vero или falso).

1. La linea del cliente è stata sospesa.
a) vero b) falso

2. Sospensione della linea è per un errore amministrativo.
a) vero b) falso

3. La linea della zona funziona correttamente.
a) vero b) falso

4. Emanuele chiama l'operatrice dal numero 02 76354761.
a) vero b) falso

5. Emanuele non ha pagato la bolletta del primo bimestre.
a) vero b) falso

6. L'abbonamento costa 25 euro al mese.
a) vero b) falso

7. L'abbonamento include: fax, chiamate illimitate, segreteria telefonica, internet.
a) vero b) falso

8. L'operatrice passa la telefonata ad un addetto commerciale.

- a) vero b) falso

Задание 2. Прослушайте текст ещё раз и закончите предложения, выбрав один правильный вариант ответа из трёх предложенных (а, б или с).

9. Emanuele Giachetti chiama il Servizio Clienti perché

- a) internet e telefono fisso non funzionano.
b) il costo della bolletta è troppo elevato.
c) ha pagato in ritardo la bolletta.

10. Emanuele ha inviato le bollette pagate

- a) per fax.
b) via email.
c) per posta.

11. Il codice corretto di pagamento è

- a) 4521.
b) 4511.
c) 4501.

12. Emanuele non riesce ad utilizzare il servizio da

- a) un giorno.
b) un mese.
c) una mattinata.

13. La linea è stata sospesa perché

- a) la zona non è coperta dalla rete.
b) il cliente non ha pagato.
c) il codice era errato.

14. La linea del cliente verrà riattivata entro

- a) 8 ore
- b) 1 giorno
- c) 2 giorni

15. Il cliente al termine della telefonata:

- a) dovrà aspettare la chiamata dell'addetto commerciale.
- b) verrà messo in linea con un addetto commerciale.
- c) fissa un appuntamento con l'addetto commerciale.

2. Лексико-грамматический тест

Задание: Заполните пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав один правильный вариант ответа из трёх предложенных (a, b или c).

Diario di Francesca

Ieri 1)____ una giornata divertentissima! Prima io e mia sorella Maria 2)____ in centro 3)____ città 4)____ fare la spesa e abbiamo trovato 5)____ cose davvero 6)____. Peccato che non 7)____ abbastanza soldi per 8)____ tutto 9)____ che mi piaceva.

Poi siamo andate 10)____ festa di compleanno della 11)____ amica Claudia. Suo fratello 12)____ alcuni amici 13)____ e ho 14)____ molti ragazzi nuovi, tutti simpatici! Ho mangiato 15)____ torta, perché 16)____ buonissima e poi ho ballato 17)____ canzoni che ha messo il ragazzo 18)____ Claudia, che fa il DJ.

Sono sicura che, 19)____ sono divertiti tutti, 20)____ parte forse mia sorella Maria.

1. a) è stato	b) è stata	c) sono stata
2. a) abbiamo andate	b) siamo andati	c) siamo andate
3. a) dalla	b) della	c) alla
4. a) da	b) di	c) a
5. a) tanto	b) tanti	c) tante
6. a) carino	b) carina	c) carine
7. a) avevo	b) avevi	c) aveva
8. a) comprarmi	b) comprarti	c) comprarsi
9. a) quel	b) quello	c) quei
10. a) nella	b) al	c) alla
11. a) nostro	b) nostra	c) nostre
12. a) ha invitato	b) invitava	c) aveva invitato
13. a) suo	b) sue	c) suoi
14. a) saputo	b) conosciuto	c) conosciuti
15. a) molto	b) molta	c) molti
16. a) ero	b) eri	c) era
17. a) tutte le	b) tutti i	c) tutta la
18. a) di	b) del	c) a
19. a) mi	b) ti	c) si
20. a) in	b) a	c) con

3. Лингвострановедение

Задание: Закончите предложения, выбрав один правильный вариант ответа из трёх предложенных (а, b или c) по географии, культуре и истории современной Италии.

1. Il simbolo di Venezia che anche è la raffigurazione simbolica dell'evangelista San Marco, il Santo Patrono di Venezia

- a) il leone alato
- b) l'aquila
- c) il pesce

4. La Madonna Sisitina è il capolavoro di

- a) Leonardo da Vinci
- b) Raffaello Sanzio
- c) Michelangelo Buonarroti

5. Il drammaturgo italiano del XX secolo

- a) Alessandro Manzoni,
- b) Carlo Goldoni
- c) Luigi Pirandello

4. Il periodo della storia italiana durante il quale l'Italia conseguì la propria unità nazionale per la prima volta

- a) il Risorgimento
- b) il Rinascimento
- c) la Resistenza

5. Quando è nato il neorealismo cinematografico italiano?

- a) dopo la Prima Guerra Mondiale
- b) dopo la Seconda Guerra Mondiale
- c) dopo la rivoluzione industriale

6. Il festival musicale che si tiene ogni anno in Italia a partire dal 1951
- a) la Voce
 - b) l'Eurovision
 - c) il Festival di Sanremo
7. Grazia Deledda è stata una vincitrice italiana del Premio Nobel per
- a) la microbiologia
 - b) la letteratura
 - c) la fisica
8. Dove è parlato italiano in Svizzera?
- a) nel canton Ticino e in quattro valli del canton Grigioni
 - b) nel canton Berna
 - c) nel canton Friburgo
9. Dove Maksim Gorki trascorse il primo periodo della sua vita in Italia dall' ottobre 1906 al dicembre 1913?
- a) Capri
 - b) Sardegna
 - c) Sicilia
10. Quando si festeggia in Italia la Festa della Liberazione?
- a) il 25 aprile
 - b) il 1° maggio
 - c) il 20 settembre

4. Чтение

Задание 1. Прочитайте текст и закончите предложения, выбрав один правильный вариант ответа из трёх предложенных (a, b или c).

Testo 1

A.Toscanini

Arturo Toscanini (1867-1957) è stato forse il più grande direttore d'orchestra italiano di tutti i tempi. La sua carriera è stata lunghissima: è durata sessantotto anni. Ha diretto per la prima volta a diciannove anni e per l'ultima a ottantasette.

Da bambino è stato un “enfant prodige”, ammesso al conservatorio di Milano a soli nove anni di età; i compagni, tutti più grandi di lui, lo avevano soprannominato “il genio”, per la sua incredibile memoria. E infatti Toscanini non ha mai usato partiture per dirigere.

Nella sua lunga carriera ha conosciuto Verdi, Puccini, Strauss, Debussy; ha diretto alcune fra le più prestigiose orchestre mondiali; ha tenuto a battesimo molte opere nuove. Ma soprattutto ha trasformato il ruolo del direttore d'orchestra. Prima di lui c'erano stati molti grandi direttori, ma nessuno era riuscito a diventare tanto celebre grazie a questa professione. Toscanini ha avuto la fortuna di vivere all'epoca della radio, del disco, dei grandi teatri d'opera, e di lavorare pochi anni in un paese – l'America – dove ogni forma di spettacolo stava diventando un business. Nel 1936 la New York Philharmonic l'ha ingaggiato per 80.000 dollari, somma che nessun direttore d'orchestra aveva mai guadagnato prima.

Arturo Toscanini è stato il prototipo del direttore dispotico e perfezionista. Esigentissimo con gli orchestrali, pretendeva una professionalità che nessun altro direttore aveva mai richiesto: per lui, un errore da parte di uno strumentista era imperdonabile.

Toscanini ha cambiato radicalmente anche le abitudini del pubblico. La sua riforma è cominciata quando è diventato, a trentun anni, direttore del Teatro alla Scala: ingresso vietato ai ritardatari, niente bis, niente cibo in sala, niente carte, niente cappello per le signore. Insomma, nessuna distrazione: solo musica. È così che la Scala è diventata quel “tempio della lirica” che è ancora oggi.

1. Toscanini dirigeva
 - a) senza bacchetta.
 - b) senza occhiali.
 - c) a memoria.

2. Prima di Toscanini, nessun altro direttore
 - a) aveva guadagnato tanto.
 - b) aveva inciso tanti dischi.
 - c) aveva concesso tante interviste.

3. Con gli orchestrali Toscanini era
 - a) rigoroso.
 - b) cordiale.
 - c) generoso.

4. Prima di Toscanini, durante i concerti il pubblico
 - a) dormiva in sala.
 - b) giocava a carte.
 - c) usava il telefonino.

5. Toscanini ha vietato l'ingresso a teatro alla gente che era

- a) in anticipo.
- b) in tempo.
- c) in ritardo.

Задание 2. Прочитайте текст и ответьте на вопрос, правдивы ли данные утверждения или ложны (vero o falso).

Testo 2

La televisione italiana

Nel 1954 sono cominciate le trasmissioni della televisione italiana. All'inizio la televisione era soprattutto uno strumento di informazione e di divulgazione: l'intrattenimento occupava solo una piccola parte della programmazione. Dal 1960 è cominciato il programma "Non è mai troppo tardi", un corso per insegnare a leggere e a scrivere agli analfabeti, che a quell'epoca erano ancora piuttosto numerosi. La pubblicità è cominciata nel 1957, ma durava in tutto dieci minuti, dopo il telegiornale della sera.

Nel giro di pochi anni, le abitudini degli italiani si sono trasformate completamente: di colpo hanno smesso di uscire la sera, e hanno cominciato a passare sempre più tempo davanti al piccolo schermo. In quegli anni il televisore, ancora in bianco e nero, era un elettrodomestico di lusso che ben pochi si potevano permettere.

La televisione italiana non era privata ma pubblica, e non era commerciale ma formativa. Le trasmissioni della RAI (Radiotelevisione italiana) erano controllate dal governo, e seguivano le tendenze politiche dell'epoca: era una TV moderata, cattolica, conservatrice. I programmi più popolari, comunque, erano quelli sportivi (calcio e ciclismo) e quelli di intrattenimento (come il celebre quiz "Lascia o raddoppia").

Dal 1961 sono cominciate le trasmissioni del secondo canale, e le ore di programmazione sono raddoppiate. Ma a metà degli anni '70 sono nati i primi canali privati, che all'inizio avevano una diffusione locale: nel 1976 erano una sessantina, nel 1981 erano già oltre seicento. Pochi anni dopo, Silvio Berlusconi è diventato proprietario di tre canali televisivi e ha cominciato a diffondere i suoi programmi non più a livello locale, ma nazionale.

6. Nei primi anni della televisione italiana tutti avevano un televisore a casa.

- a) vero b) falso

7. Negli anni '50 la pubblicità durava solo dieci minuti al giorno.

- a) vero b) falso

8. Molte persone hanno imparato a leggere e a scrivere grazie alla televisione.

- a) vero b) falso

9. Dopo la nascita del secondo canale, le ore di programmazione sono triplicate.

- a) vero b) falso

10. I canali privati all'inizio non potevano trasmettere su tutto il territorio nazionale.

- a) vero b) falso

ОТВЕТ: a) **vero**