

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ 2021–2022 уч. г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
9-11 КЛАССЫ

Ключи

Аудирование (15 баллов)

Транскрипция: Примечание! Включать запись для прослушивания 2 раза!

Donna: A casa tua che cosa si fa il 25 dicembre?

Mohamed: Io vengo da una famiglia musulmana, i miei genitori vengono dalla Libia, ma a casa mia il 25 dicembre festeggiamo il Natale, almeno in parte.

Donna: Cioè, che cosa fate?

Mohamed: Be', per esempio mettiamo i regali sotto l'albero e li apriamo la sera del 25. Il Natale è un momento di condivisione in famiglia: ci riuniamo a casa dei miei genitori, ci scambiamo i regali, prepariamo piatti italiani e libici tutti insieme. Io vado matto per il torrone!

Donna: Però per voi non è una festività così importante.

Mohamed: Mah, invece alla fine sì, abbastanza importante, anche se ovviamente per noi ci sono altre tradizioni legate alla religione molto più importanti, come il Ramadan.

Donna: Non ti sei mai sentito diverso dai tuoi amici cristiani, da piccolo?

Mohamed: No, mi facevano regali e io ne facevo a loro. Non ho mai avuto problemi di alcun tipo, mi sentivo rispettato nella mia diversità. Quando ero bambino i miei genitori mi hanno persino mandato in una scuola elementare cattolica!

Donna: Perché hanno fatto questa scelta?

Mohamed: Perché volevano che venissi a contatto con bambini di cultura e religione diversa. Poi lì le classi erano più piccole e per i miei genitori avrei ricevuto più attenzione.

Donna: Immagino che tu non mangiassi la carne di maiale. Non era un problema, a scuola?

Mohamed: Per niente. Se per pranzo c'era il maiale, a me davano sempre qualcos'altro e nessuno sembrava sorpreso. Non ho mai avuto la sensazione di fare "brutta figura" perché mangiavo cose diverse.

Donna: Sei contento di essere cresciuto a contatto con due religioni diverse?

Mohamed: Molto. Devo ringraziare i miei genitori per avermi aiutato a diventare una persona curiosa e tollerante. Se avessi dei figli, gli darei la stessa educazione.

1b 2b 3a 4b 5b 6b 7a 8a

9a 10b 11c 12c 13a 14b 15c

Лексико-грамматический тест (20 баллов)

1A, 2C, 3B, 4B, 5A, 6A, 7C, 8C, 9B, 10B,

11A, 12B, 13C, 14A, 15B, 16B, 17B, 18C, 19B, 20A

Лингвострановедение (10 баллов)

1a 2a 3a 4a 5a 6c 7c 8c 9c 10b

Чтение (15 баллов)

Задание 1: 1B, 2C, 3C, 4A, 5A, 6B, 7C, 8B

Задание 2: 9B, 10A, 11B, 12B, 13A, 14B, 15A

Письменное творческое задание (20 баллов)

Написанный текст должен быть связным, логически выстроенным и содержать примерно 150 – 180 слов (включая артикли, предлоги, союзы и частицы).

Parla della tua esperienza di studiare a distanza. Ti è piaciuto? Cosa ti piace di più, studiare in presenza o a distanza? Porta qualche argomento pro e qualche contro.

Критерии оценки выполнения задания «Письменное творческое задание».

Объем – 150 – 180 слов Максимальное количество баллов – 20

Баллы	Содержание
3	Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно. Участник проявляет собственное видение темы и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции.
2	Коммуникативная задача решена в целом, содержание раскрыто недостаточно полно и/или есть частичное отклонение от темы. Участник пытается проявить собственное видение темы, что не всегда ему удается. Сюжет понятен, но малоинтересен. Тексту не хватает личностного отношения автора к теме.
1	Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально и не всегда понятен смысл написанного. Текст не передает отношения автора к теме.
0	Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает поставленным задачам. Текст не получился, цель не достигнута.
Баллы	Организация текста

2	Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление, основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части текста логически связаны друг с другом.
1	Текст организован в соответствии с замыслом автора, но не имеет четкой структуры: есть вступление, но нет заключения (или наоборот), основная часть не подразделена на логические абзацы, не хватает связующих элементов между частями текста. И/или формат не соответствует заданию (личное письмо вместо эссе и др.).
0	Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в связанности текста и в употреблении логических средств связи.
Баллы	Лексическое оформление
5	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный набор слов и адекватную лексическую сочетаемость. Работа не имеет ошибок с точки зрения лексического оформления. Допустимы 1-2 лексические неточности/ошибки .
4	Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточный набор слов и лексической сочетаемости. В работе допустимо не более 3 лексических ошибок .
3	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется 4-5 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости. И/или используется в основном стандартная, однообразная лексика.
2	В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако имеется 6-7 ошибок в выборе слов и лексической сочетаемости. Используется только стандартная, однообразная лексика.
1	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеется 8-9 лексических ошибок .
0	Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются многочисленные лексические ошибки (10 и более) .
Баллы	Грамматическое оформление
5	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления. Допустимы 1-2 грамматические ошибки , не затрудняющие понимания текста (при условии, что этот грамматический материал не является обязательным для данного уровня владения языком).
4	Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 3 грамматические ошибки , не затрудняющие понимания текста.
3	Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет 4-5 грамматических ошибок , не затрудняющие понимания текста.
2	Работа имеет 6-7 грамматических ошибок , в том числе грубых, нарушающих понимание текста.
1	Работа имеет 8-9 грамматических ошибок , в том числе грубых, нарушающих понимания текста.
0	Работа имеет многочисленные грамматические ошибки (более 10) , затрудняющих понимание текста.

Баллы	Орфография
5	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустима 1 орфографическая неточность/ошибка . Отсутствие ударения оценивается в ½ балла, как половина ошибки.
4	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Допустимы 2-3 орфографические ошибки , не нарушающих понимания текста. Отсутствие ударения рассматривается как ½ ошибки.
3	Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе имеется не более 4-5 ошибок в правописании.
2	Участник владеет навыками орфографии, но в работе имеется 6-7 ошибок в правописании.
1	В работе имеется 8-9 ошибок в правописании.
0	В работе имеется 10 и более ошибок в правописании.

Примечание.

В случае если участник получает 0 баллов за содержание, работа аннулируется.

Пунктуация итальянского языка в баллы не включена.

Отсутствие ударения оценивается в ½ ошибки.

1 балл может быть снят за:

- а) небрежное оформление рукописи (наличие множества помарок);
- б) недостаточный объем письменного сочинения: - 10%
при объеме для 9-11 классов 150-180 слов – менее 135 слов
- в) слишком большой объем письменного сочинения: + 10%
при объеме для 9-11 классов 150-180 слов – более 198 слов
- г) включение в текст заранее заученных фрагментов тем, которые выглядят как инородные вкрапления.

В случае если объем ПТЗ меньше 130 слов для 9-11 классов, работа не подлежит проверке.

В случае если объем ПТЗ больше 198 для 9-11 классов, проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

1 балл может быть добавлен за:

- творческий подход к выполнению поставленной задачи.

Для облегчения работы жюри следует напомнить участникам о необходимости подсчитать количество слов в своих письменных творческих работах.

Максимальная оценка – 80 БАЛЛОВ