

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ИТАЛЬЯНСКОМУ ЯЗЫКУ 2021–2022 уч. г.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП.  
10-11 КЛАССЫ

**Продолжительность 120 минут**

**1. Аудирование**

**Задание 1.** Прослушай текст и ответь на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (*vero o falso*).

1. 10 miliardi di turisti visitano Italia ogni anno.  
a) vero      b) falso
2. L'archeologia è sempre più richiesta.  
a) vero      b) falso
3. In Italia il turismo legato solo alle vacanze al mare diminuirà.  
a) vero      b) falso
4. Per realizzare l'idea dell'Italia come museo a cielo aperto bisogna fare una ricognizione di tutti i siti archeologici.  
a) vero      b) falso
5. La Borsa Mediterranea di Paestum è organizzata ogni due anni.  
a) vero      b) falso
6. La Borsa Mediterranea di Paestum è un'iniziativa nata per difendere l'originalità dei prodotti tipici della Campania.  
a) vero      b) falso
7. La Borsa Mediterranea di Paestum promuove i progetti per la valorizzazione culturale della Campania.  
a) vero      b) falso

**Задание 2.** Прослушай текст ещё раз и ответь на вопросы, выбрав один вариант ответа из трёх предложенных.

8. Signor Angioletti è  
A) il ministro del turismo  
B) il presidente dell'Associazione per il Turismo  
C) il medico che lavora nel settore del turismo
9. Il settore del turismo in cui è possibile investire risorse e progetti in Italia è  
A) agriturismo  
B) archeologia  
C) ecoturismo
10. Signor Angioletti pensa che in Italia quest'anno il turismo tradizionale ha avuto  
A) gli stessi numeri di presenze, rispetto agli anni precedenti

- B) un aumento delle presenze, rispetto agli anni precedenti
- C) una diminuzione delle presenze, rispetto agli anni precedenti

11. I turisti preferiscono l'Italia per i viaggi perché

- A) amano la cucina italiana
- B) vogliono conoscere l'arte e la cultura
- C) apprezzano il sole e il mare delle isole italiane

12. Oggi i turisti che preferiscono le vacanze al mare

- A) scelgono i luoghi che già conoscono
- B) visitano i luoghi di fama internazionale
- C) possono andare dove vogliono

13. In Italia il turismo legato all'arte ha bisogno di

- A) una maggiore pubblicità da parte delle agenzie turistiche
- B) una partecipazione più forte dei cittadini
- C) un impegno più consistente del governo

14. Signor Angioletti pensa che è necessario realizzare il concetto di Italia come museo

- A) chiuso
- B) diffuso
- C) lusso

15. Che cosa offre agli italiani giovani la Borsa Mediterranea di Paestum?

- A) i viaggi all'estero
- B) la possibilità per trovare un lavoro
- C) gli studi all'università

**Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов!**

## 2. Лексико-грамматический тест

**Задание:** Заполни пропуски в тексте подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов.

### Le prime donne docenti universitarie

Una leggenda racconta di Bettisia Gozzadini – una donna che aveva insegnato tra il XII e il XIII secolo 1) \_\_\_\_ Bologna. La leggenda parla che lei teneva le lezioni 2) \_\_\_\_ classi anche nelle piazze di fronte a 3) \_\_\_\_ gente. La tradizione racconta anche di una figlia di Accursio, un famoso professore 4) \_\_\_\_ ateneo bolognese, che dava lezione di diritto. In seguito ci 5) \_\_\_\_ Novella d'Andrea, che teneva lezione coperta da un velo: era molto bella e non voleva distrarre 6) \_\_\_\_ studenti con il suo fascino. 7) \_\_\_\_ poi l'epoca di Bettina Sangiorgi, che 8) \_\_\_\_ lezioni di greco, e di Giovanna Bianchetti, che era esperta di latino.

In ogni caso l'Università di Bologna ammetteva le donne all'insegnamento sin dal XII secolo. Questa apertura a studiosi delle donne era evidente nel XVIII secolo. Le nuove idee dell'Illuminismo 9) \_\_\_\_ i pregiudizi in 10) \_\_\_\_ Europa si discuteva 11) \_\_\_\_ problema della cultura delle donne. Una tra 12) \_\_\_\_ celebri donne docenti all'università di Bologna fu Laura Bassi: nel 1733 13) \_\_\_\_ ad avere la cattedra di filosofia e nel 1776 14) \_\_\_\_ di fisica sperimentale; era una donna così colta che 15) \_\_\_\_ occupò anche di logica, chimica, idraulica, matematica, meccanica, algebra, geometria, lingue 16) \_\_\_\_ e moderne.

Nel 1760 Anna Morandi 17)\_\_\_\_\_modellatrice di cere anatomiche presso la cattedra di anatomia. Maria Gaetana Agnesi 18)\_\_\_\_\_ nel 1750 la cattedra di matematica e geometria analitica. Clotilde Tambroni ottenne nel 1791 quella di greco. Eppure 19)\_\_\_\_\_ ancora molti secoli prima che le donne potessero accedere liberamente a tutte 20)\_\_\_\_\_ facoltà.

1. in	a	di
2. nei	nella	nelle
3. molto	molta	molti
4. del	delle	dell'
5. è	è stata	fu
6. gli	lo	i
7. Venne	Veniva	È venuta
8. impartì	impartì	impartiva
9. stava cambiando	stavano cambiando	venne cambiato
10. tutto	tutta	tutti
11. la	il	le
12. la più	le più	i più
13. riuscì	riuscì	riesce
14. quel	quello	quella
15. si	ci	ne
16. antica	antico	antiche
17. divenne	divenni	diventava
18. ebbi	avesti	ebbe
19. ci vollero	ci vuole	ci volle
20. le	i	la

**Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов!**

### 3. Лингвострановедение

**Задание:** Закончи предложения, выбрав правильный вариант ответа по страноведению Италии.

1. Quante sono le regioni d'Italia non bagnate dal mare?

- a) 3
- b) 5
- c) 7

2. Qual è la regione con minore densità di popolazione?

- a) Trentino Alto-Adige
- b) Friuli-Venezia Giulia
- c) Valle d'Aosta

3. Quali elementi caratterizzano l'emblema della Repubblica Italiana?

- a) una corona d'alloro, un mare e una stella
- b) una stella, una ruota dentata, rami di ulivo e di quercia
- c) un tricolore, una corona d'ulivo e una stella

4. Quando si tenne in Italia il referendum per decidere la forma di governo tra monarchia e repubblica?

- a) nel 1946
- b) nel 1947
- c) nel 1948

5. Da quanti articoli è formata la Costituzione italiana, eccetto le norme transitorie?

- a) 138
- b) 139
- c) 148

6. Due quadri di Leonardo da Vinci che si trovano al museo dell'Ermitage a San Pietroburgo

- a) La Madonna Litta e la Madonna Benois
- b) La Gioconda e La Madonna Litta
- c) L'Ultima Cena e la Madonna Benois

7. Bartolomeo Francesco Rastrelli è un rappresentante dello stile

- a) barocco russo
- b) neoclassicismo
- c) stile impero

8. Togliatti è

- a) una città russa nei pressi del fiume Volga
- b) una città italiana nei pressi del fiume Tevere
- c) una città italiana nei pressi del fiume Arno

9. Alessandro Volta era

- a) un fisico e chimico
- b) un politico
- c) uno scrittore

10. Quando si svolge il festival di Sanremo?

- a) tra i primi giorni di dicembre e i primi giorni di gennaio
- b) tra i primi giorni di giugno e i primi giorni di luglio
- c) tra i primi giorni di febbraio e i primi giorni di marzo

**Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов!**

#### 4. Чтение

**Задание 1.** Прочитай текст и выбери правильный ответ на поставленные вопросы.

##### Testo 1

##### La Torre Pendente

La Torre di Pisa avvolta da un enorme cilindro con un diametro di 70 metri e una profondità di 40 e la sua base attraversata da un canale per la raccolta dell'acqua piovana. Uno spettacolo certamente deprimente per uno dei monumenti più belli del mondo, già da anni sottoposto a terapia intensiva e proibito al pubblico ma, secondo gli inglesi, l'unico sistema per salvarlo da un crollo inevitabile.

Ad elaborare l'ennesimo progetto salva-torre stavolta non è la mente contorta di qual che stravagante ingegnere, ma un gruppo di stimati professori universitari. «Vogliamo veramente raddrizzare la Torre? Bene, ecco qua pronto un progetto infallibile», hanno raccontato i cattedratici ai giornalisti, presentando l'anteprima di un progetto di grande complessità. Al progetto, definito rivoluzionario, hanno lavorato membri del «Campanile group», un sodalizio internazionale al

quale aderiscono i migliori ingegneri e docenti universitari del Regno Unito e di altre nazioni. In anni di studi gli esperti del «Campanile group» hanno stabilito che molti dei guai della Torre - 55 metri d'altezza e oltre otto secoli di anzianità - sono da addebitarsi al suolo argilloso di Piazza dei Miracoli, sul quale nel 1173 fu costruito il campanile. E in un'intervista al Sunday Times, Ozdeimer Keskin - uno degli ingegneri che hanno realizzato il progetto - ha spiegato che «oggi sotto le fondamenta del monumento l'acqua scorre da nord a sud. Una volta isolata la Torre con il cilindro - ha aggiunto al quotidiano britannico - sarà possibile pompare l'acqua in modo inverso, cioè da sud a nord. L'acqua pompata porterebbe con sé particelle di suolo e provocherebbe una discesa controllata con conseguente consolidamento della Torre». Insomma, secondo il progettista, il sistema garantirebbe entro breve tempo un monumento «perennemente stabile».

Ma per salvare la Torre basterebbe soltanto qualche idrovora e una «panciera» di metallo? Assolutamente no - spiegano ancora gli scienziati - ma l'intervento faciliterebbe nel tempo ogni tipo di progetto per modificare l'angolo di pendenza al livello desiderato, e quindi salvare il campanile dal crollo.

Tutti i particolari del piano saranno presentati soltanto domani con mappe, calcoli e controcalcoli. Oggi la Torre si deve «accontentare» del progetto avviato fra mille difficoltà finanziarie. L'équipe del professor Michele Jamiolkowski ha ben lavorato e la pendenza si è praticamente arrestata. L'ultimo spavento per il campanile più famoso del mondo non è però arrivato dai suoi problemi idraulici, ma dalle casse dello Stato. Per un decreto non convertito, infatti, erano stati tagliati i fondi per continuare il progetto. Poi, dopo molte proteste, i soldi sono arrivati.

1. La Torre di Pisa è
  - a) un'ellisse
  - b) un cilindro
  - c) una piramide
  
2. Il progetto che si chiama "salva-torre"
  - a) non si può realizzare perché è molto costoso
  - b) è stato ideato da uno stravagante ingegnere
  - c) è stato elaborato dai professori universitari
  
3. L'altezza della Torre è
  - a) 40 metri
  - b) 55 metri
  - c) 70 metri
  
4. Come si chiama la piazza dove si trova la Torre Pendente?
  - a) la Piazza del Campo
  - b) la Piazza San Marco
  - c) la Piazza dei Miracoli
  
5. Quanti anni ha la Torre Pendente?
  - a) 800 anni
  - b) 808 anni
  - c) 848 anni
  
6. La causa della pendenza della torre è
  - a) il cattivo suolo
  - b) il terremoto
  - c) il bombardamento
  
7. Il progetto "salva-torre" può aiutare a

- a) asciugare tutta l'acqua sotto le fondamenta
- b) aumentare la quantità di acqua sotto le fondamenta
- c) invertire la direzione dell'acqua sotto le fondamenta

8. Il progetto del professor Michele Jamiolkowski

- a) ha fermato la pendenza della torre
- b) non ha salvato la torre
- c) ha peggiorato la situazione

**Задание 2.** Прочитай текст и ответь на вопрос, правдивы ли данные утверждения или ложны (*vero o falso*).

## **Testo 2** **AEROPORTI**

Appena decidiamo di farne a meno, ci accorgiamo di come gli aerei ci impongono la loro limitata percezione dell'esistenza; di come, essendo una comoda scorciatoia di distanze, finiscono per scoriare tutto: anche la comprensione del mondo. Si lascia Roma al tramonto, si cena, si dorme un po' e all'alba si è già in India.

Ma un paese è anche tutta una sua diversità e uno deve pur avere il tempo di prepararsi all'incontro, deve pur fare fatica per godere della conquista. Tutto è diventato così facile oggi che non si prova più piacere per nulla. Il capire qualcosa è una gioia, ma solo se è legata a uno sforzo. Così con i paesi. Leggere una guida, saltando da un aeroporto all'altro, non equivale alla lenta, faticosa acquisizione - per osmosi - degli umori della terra cui, con il treno, si rimane attaccati.

Raggiunti in aereo, senza un minimo sforzo nell'avvicinarli, tutti i posti diventano simili: semplici mete separate fra di loro solo da qualche ora di volo. Le frontiere, in realtà segnate dalla natura e dalla storia e radicate dalla coscienza dei popoli che ci vivono dentro, perdono valore, diventano inesistenti per chi arriva e parte dalle bolle ad aria condizionata degli aeroporti, dove il "confine" è un poliziotto davanti allo schermo di un computer, dove l'impatto con il nuovo è quello con il nastro che distribuisce i bagagli, dove la commozione di un addio viene distratta dalla bramosia del passaggio obbligato attraverso il "duty free shop", ormai uguale dovunque.

Gli aeroporti, falsi come messaggi pubblicitari, isole di relativa perfezione anche nello sfacelo dei paesi in cui si trovano, si assomigliano ormai tutti: tutti parlano nello stesso linguaggio internazionale che dà a ciascuno l'impressione di essere arrivato a casa. Invece si è solo arrivati in una qualche periferia da cui bisogna ripartire, in autobus o in taxi, per un centro che è sempre lontanissimo.

Le stazioni invece no, sono vere, sono specchi delle città nel cui cuore sono piantate. Le stazioni stanno vicino alle cattedrali, alle moschee, alle pagode o ai mausolei. Una volta arrivati lì, si è arrivati davvero.

*Liberamente tratto da: Tiziano Terzani "Un indovino mi disse"*

9. Gli aerei permettono una completa percezione dell'esistenza.

- a) vero
- b) falso

10. Gli aerei sono una comoda scorciatoia di distanze.

- a) vero
- b) falso

11. Secondo l'autore ogni paese è uguale ad un altro.

- a) vero
- b) falso

12. Per godere di una conquista si deve fare anche fatica.

- a) vero
- b) falso

13. Raggiunti in aereo, tutti i posti diventano simili.

a) vero                      b) falso

14. L'aeroporto favorisce un adeguato scambio di saluti d'addio.

a) vero                      b) falso

15. L'aeroporto, come la stazione, è uno specchio della città.

a) vero                      b) falso

<b>Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк ответов!</b>
---