

11 КЛАСС

Задание 1. В последнее время встречаются такие рекомендации по правописанию мягкого знака: «*В числительных 5-19 мягкий знак на конце пишется, а в числительных 50-80 не пишется*».

Данная формулировка возможна только в том случае, если конечный согласный на конце слов типа 70 может произноситься и твёрдо, и мягко, как это и происходит на самом деле во всех числительных от 70 до 89 (хотя и не во всех одинаково часто).

1) С чем связано произношение *семьдеся[т']* и *восемьдеся[т']*? Каков фонетический механизм этого явления?

2) Почему в числительных 50 и 60 произношения *пятьдеся[т']* и *шестьдеся[т']* не наблюдается? **(макс. – 8 баллов)**

Задание 2. Дайте толкование значения слова *заядлый*, рассмотрите морфемную структуру этого слова с современной и исторической точек зрения и назовите особенности лексической сочетаемости данного прилагательного.

(макс. – 5 баллов)

Задание 3. Служебные слова способны вступать в синонимические отношения, заменять друг друга в контексте, выражая один и тот же смысл. Определите значение предлога в приведённых словосочетаниях и заполните таблицу. Подберите предлоги, синонимичные предлогу ОТ в разных значениях.

- *купили всё – от учебников до карандашей;*
- *все оттенки от голубого до серого;*
- *немой от рождения;*
- *очки от солнца;*
- *падать от усталости;*
- *проснуться от шума;*
- *прочитать книгу от первой страницы до последней;*
- *работать от зари до зари;*
- *рабочая смена от семи часов до двенадцати;*
- *таблетки от кашля.*

Значение предлога	Словосочетания	Синонимичные предлоги

(макс. – 14 баллов)

Задание 4. Качественным прилагательным свойственны формы степеней сравнения (*белый – белее, более белый, самый белый, белее всех*).

Объясните, почему следующие прилагательные, называющие признак по цвету, не образуют таких форм:

а) *бирюзовый, васильковый, вишневый, коричневый, малиновый, рубиновый, сиреневый, фиштакшкый;*

б) *бежесый, бордовый, индиговый, оранжевый, ультрамариновый, фиолетовый.*

Чем различаются прилагательные в группах а) и б)?

Почему, на ваш взгляд, возможны формы *розовее, пунцовее*?

(макс. – 16 баллов)

Задание 5. Разберите по составу слова *мельком* и *пешком*. Дайте ответ на вопросы.

1. К какой части речи принадлежат данные слова?

2. Одинаков ли морфемный состав этих слов?

3. Что Вы знаете о возникновении слов *мельком* и *пешком* в русском языке?

(макс. – 9 баллов)

Задание 6. Составьте пять сложноподчинённых предложений, в которых союзное слово *где* присоединяет пять разных типов придаточных частей. Назовите типы этих придаточных.

(макс. – 5 баллов)

Задание 7.

По-русски говорят: *Что у тебя болит? У меня болит голова.*

По-польски говорят: *Co siebie boli? Mnie boli głowa.* (досл.: *Что тебя болит? Меня болит голова.*)

По-украински говорят: *Що у тебе болить? У мене болить голова* (досл.: *Что у тебя болит? У меня болит голова.*)

Проанализируйте синтаксическую структуру предложений и скажите, как она обусловлена грамматическими особенностями слова **болеть** в этих языках.

(макс. – 10 баллов)

Задание 8. Расставьте знаки препинания и постройте синтаксическую схему данного предложения: *Я вернусь в этот город когда исчезнет боль воспоминаний и ничто не напомнит мне о трагических днях юности.*

Объясните Ваш выбор.

(макс. – 8 баллов)

Задание 9. Переведите древнерусский текст. Дайте комментарий выделенным словам.

Съ слышавъ Дионисии царь, тако два оуноши мъного молвиста на нь и на царство его въ пирѹ, и повеле възъвати га къ собѣ на обѣдъ. Видъ же единого оупивъшася и мъного соуѣтнага глаголаца, а друугаго съ страхомъ пьюща и съ блюденьемъ, оного отпусти, зане пыаница естъствомъ былъ, а оного постъче, тако злоумьника и волею блоудяща. (Книга «Пчела»).

(макс. – 14 баллов)

Задание 10. Заполните таблицу.

Русский лингвист	Научный труд
Михаил Васильевич Ломоносов	
Яков Карлович Грот	
Александр Матвеевич Пешковский	
Александр Афанасьевич Потебня	
Виктор Владимирович Виноградов	
Александр Александрович Реформатский	
Рубен Иванович Аванесов	

1. «Спорные вопросы русского правописания от Петра Великого доньне» (1873).
2. «Русское литературное произношение» (1950).
3. «Русский синтаксис в научном освещении» (1914).
4. «Мысль и язык» (1862).
5. «Российская грамматика» (1755).
6. «Русский язык. Грамматическое учение о слове» (1974).
7. «Введение в языковедение» (1947).

(макс. – 7 баллов)

Максимальное количество баллов – 96.