

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ

II (муниципальный) этап (2015г.)

Русский язык. 10-11 класс

Ответы и рекомендации по оцениванию

Задание 1.

В одном из диктантов учащийся написал слова *жалюзи* и *шаровой* без ошибок, а два других слова написал с ошибками: *лошидей* и *к сожилению*. Найдите и подчеркните ошибки. Чем, на Ваш взгляд, можно объяснить такие ошибки в словах?

Ответ: Ошибочное написание слов объясняется опорой на произношение, соответствующее орфоэпической норме (с [ы³] в первом предупредительном слоге), но не соответствующее орфографическим правилам — ориентации на проверку, как это должно быть (*лошАдка*, *жАлость* и т.п.).

Оценивание: За указание на соответствие написания произношению, а не проверке — **1б.** За знание орфоэпической нормы («ыканья» в подобных словах) — **1б.** Максимально: **2 балла.**

Задание 2

Укажите, различаются ли значения постфикса -СЯ в словах следующих предложений. Формообразующим(и) или словообразующим(и) является (-ются) этот (эти) постфикс(ы)? Укажите значения этого (этих) постфикса (-ов).

Дом строится молодыми рабочими.
Сестра строится уже второй год.

Ответ: Да, различаются. В предложении *Дом строится молодыми рабочими* — постфикс -СЯ является формообразующим и выражает грамматическое значение страдательного залога. В предложении *Сестра строится уже второй год* — постфикс -СЯ словообразующий и выражает словообразовательное значение возвратности (но не залога). Его значение — действие, совершаемое субъектом в своих интересах, т.е. «для себя».

Оценивание:

За верный ответ: «Да, различаются» — **1б.**, за правильное определение грамматического значения по 1 б. (страдательного залога — **1б.**, действительного залога — **1б.**); за указание на формообразовательный характер -СЯ в первом предложении — **0,5б.**, словообразовательный (смысловой) характер -СЯ во втором предложении — **0,5б.**, за толкование этого значения постфикса — **1б.** Максимально: **5 баллов.**

Задание 3

В русском языке существуют разные названия птиц по их признакам. Определите, 1) по каким признакам названы птицы и 2) объедините названия в группы, учитывая этот признак: (1) *чирикан*, (2) *долгоног* (1, 2 — диалектные слова, существующие в Ивановской области), (3) *бородач*, (4) *пскулька*, (5) *травник*, (6) *ореховка*, (7) *змеед*, (8) *осоед*, (9) *буревестник*, (10) *тайфунник*, (11) *говорушка*, (12) *трясогузка*, (13) *нырок*, (14) *белобрюшка*.

Ответ: Названия птиц объединяются в **6 групп** по следующим признакам: по особенностям внешности — 2), 3), 14) (*долгоног*, *бородач*, *белобрюшка*); по специфическому издаваемому птицами звуку — 1), 4), 11) (*чирикан*, *пскулька*, *говорушка*); по особенностям поведения — 12), 13) (*трясогузка*, *нырок*); по месту обитания — 5) 6) (*травник*, *ореховка*); по особенностям питания — 7), 8) (*осоед*, *змеед*); по способности предвещать природные явления — 9), 10) (*буревестник*, *тайфунник*).

Оценивание: 1. По **0,5б.** за каждую группировку (не менее 2-3 названий птиц) 2. По **0,5б** за правильную мотивацию группы (0,5б.х6+0,5б.х6=6б.). Если объединение в группы и основание (мотивация) выбраны неверно, то баллы не начисляются. Максимально: **6 баллов.**

Задание 4

Продолжите пословицы, на базе которых возникли фразеологизмы.

1. *Голод не тетка,*
2. *На чужой каравай рот не разевай,*
3. *Собаку съел, а*
4. *Типун тебе на язык, типун*

- Дайте толкование значений выделенных фразеологизмов. Приведите примеры их употребления в речи.

Ответ:

1. ..., *пирожка не подаст.*
2. ..., *а раньше вставай и свой затевай.*
3. ..., *а хвостом подавился.*
4. ..., *типун тебе под язык, типун тебе на рыло, чтоб пусто было.*

Собаку съел (на чём, в чём) – «имеет большой опыт; приобрел навык, знания в чем-либо»,

типун тебе (ему, ей и т.п.) на язык — «недоброе пожелание тому, кто сказал, говорит не то, что следует».

Оценивание: 1. За каждую восстановленную пословицу по **1б.** (1б.х4=4б.), если пословица восстановлена, но частично или не совсем точно – **0,5 б.** за каждый случай. 2. За толкование лексического значения выделенных фразеологизмов до **1 б.** за каждую единицу в зависимости от точности толкования (1х2=2б.). 3. За каждое правильное использование в контексте по **0,5б.** (0,5б.х2=1б.). Максимально: **7 баллов.**

Задание 5

В древнерусском языке краткие имена прилагательные склонялись. Можно ли это доказать и установить, *как именно* изменялись краткие прилагательные? Объясните свою точку зрения.

Ответ: О склонении (изменении по падежам) кратких прилагательных свидетельствуют сохранившиеся в современном русском языке фразеологические обороты, в состав которых входят краткие формы прилагательных: *на босу ногу, от мала до велика* и т.д. Поскольку тип склонения зависит от рода и окончания, краткие прилагательные склонялись, как существительные: *добр□* (м.р.) как *дом□* (м.р.), *добра* (ж.р.) как *стена* (ж.р.), *добро* (ср.р.) как *окно* (ср.р.). Ср.: *мать сыра земля, во сыру землю, красно солнышко, добру молодцу, мил□ человек□*

Оценивание: 1. За доказательство того, что краткие формы прилагательных склонялись (т.е. за подтверждающие это приведенные примеры из художественных текстов или примеры ФЕ с краткими прилагательными в косвенных падежах) – **1б.** 2. За указание на аналогию характера склонения прилагательных и существительных и сопоставление с существительными как подтверждение характера склонения кратких прилагательных – до **2б.** (1б. – если приводится хотя бы 1 пример согласования краткого прилагательного с существительным; 2б. – за несколько примеров кратких прилагательных в формах косвенных падежей и разного рода). Максимально: **3 балла.**

Задание 6

Подчеркните подлежащее и сказуемое в данных предложениях. Установите в каждом из них синтаксическую функцию инфинитива.

1. В это золотое время *быть поэтом значило быть* древним полубогом. 2. Появилась возможность сыграть в шахматы с чемпионом округа. 3. Жить на земле, душой стремиться в небо — вот человека радостный удел. 4. Мы пришли узнать о Вашем самочувствии. 5. Вот бы и мне стать знаменитым!

Ответ: Далее в ответах подчеркнуто и выделено подлежащее и сказуемое, а также инфинитив с указанием его функции — 1. В это золотое время быть поэтом значило быть древним полубогом. 2. Появилась возможность (какая?) сыграть (определение) в шахматы с чемпионом округа. 3. Жить на земле, душой стремиться в небо — вот человека радостный удел. 4. Мы пришли (зачем?) узнать (обстоятельство) о Вашем самочувствии. 5. Вот бы и мне стать знаменитым!

Оценивание: За верное подчеркивание с установлением границ главных членов – по 1б. (1б.х5=5б.) за каждое предложение. Если границы главных членов установлены неверно, баллы не назначаются. За верное установление функции инфинитива – по 0,5б. (щ,5б.х5=2,5б.) за каждое предложение. Если в 5-ом предложении в состав сказуемого не включена частица *вот*, то баллы не снижаются. Максимально: 7,5 баллов.

Задание 7

Расставьте необходимые знаки препинания в следующем предложении:

Через четверть часа когда над нашими головами разразилась вселяющая в нас ужас гроза и лес точно застонал от раскатов грома у нас в балагане весело горел огонёк и быстро наливалась живительная теплота.

Ответ: *Через четверть часа, когда над нашими головами разразилась вселяющая в нас ужас гроза и лес точно застонал от раскатов грома, у нас в балагане весело горел огонёк и быстро наливалась живительная теплота.*

Оценивание: За правильную пунктуацию (наличие 2 запятых и отсутствие лишних знаков) – 3,5б. (0,5б.х7=3,5б.) За каждый лишний знак или отсутствие необходимого знака вычитается 0,5балла из 3,5б. Максимально: 3,5 балла.

Задание 8

Найдите и подчеркните допущенные в приведённых высказываниях ошибки, если они есть. Определите их тип (орфографические, пунктуационные, грамматические, речевые) и объясните, в чем конкретно они состоят. Отредактированные варианты примеров запишите в правый столбик.

Примеры	Тип ошибки	Отредактированные примеры
1. – Так это же какие руки надо иметь у мастеров, чтобы такое сделать! (возмущение хозяйки после ремонта квартиры)		
2. Какой частью речи является слово «тысяча», учитывая особенности его склонения?		
3. – А цвет глаз для Вас имеет какую-то роль?		

Ответ:

Примеры	тип ошибки	Отредактированные примеры
1. – <u>Так это же какие руки надо иметь у мастеров, чтобы такое сделать!</u> (возмущение хозяйки после ремонта квартиры)	Грамматич. (неверное исполъз. формы существит.)	1. <u>Так это же какие руки надо иметь <u>мастерам</u>, чтобы такое сделать!</u>
2. <u>Какой частью речи является слово «тысяча», учитывая особенности его склонения?</u>	Грамматич. (неверное использование дееприч. оборота)	2. <u>Какой частью речи является слово «тысяча», если учитывать/учесть особенности его склонения?(...если брать во внимание особенности... и т.п.)</u>
3.– <u>А цвет глаз для Вас <u>имеет</u> какую-то <u>роль</u>?</u>	Речевая (нарушение использования устойчивого оборота)	<u>А цвет глаз для Вас играет какую-то роль? (или:...имеет значение)</u>

Оценивание: За каждую подчеркнутую ошибку – **0,5б.** (0,5б. x 3 =1,5б.), квалификацию ошибки – по **0,5б.** (тип:0,5б. x 3= 1,5б. + суть: 0,5б. x 3= 1,5б, всего 3б.), и редактирование – по **0,5 б.** за каждый пример (0,5 б. x 3 = 1,5 б.). Максимально – **6 баллов.**

Задание 9

Восстановите недостающие славянские соответствия:

Болгарское	Польское	Русское
злато	złoty	
	głos	
	krowa	корова
древно		
брег	brzeg	

Ответ: золото, глас, голос, крава, drzewo, дерево, берег.

Оценивание: за каждое верно восстановленное слово по 0,5б. Максимально: 3,5 балла.

Задание 10

Определите значение слов ГОЛОВА и ГОЛОВНИКЪ в древнерусских текстах. Какое однокоренное слово, близкое им по значению, есть в современном русском языке? Совпадает ли это однокоренное слово современного русского языка со словом ГОЛОВНИК по значению?

Аще ли не будеть кто мьстя, то положити за голову 80 гривен...

Аще приведуть головника и будуть послуи и видоци....

Ответ: Слово *голова* имело значеник «убитый»/»убитый человек», *головник* — «убийца». В современном русском языке однокоренное слово *уголовник* имеет более широкое значение — «преступник вообще».

Оценивание: За установление значений слов – по **1б.** за каждое (1б.х 2=2б). За слово *уголовник* – **0,5б.**, за комментарий о значении – **0,5б.** Максимально **3 балла.**

Задание 11

Сопоставьте название тропа с толкованием. Подберите правильное толкование, используя нумерацию и соответствующий шифр:

№	Название тропа	шифр	Толкование
1.	Каламбур	А	Выражение отвлеченного понятия в конкретном художественном образе, иносказание.
2.	Метонимия	Б	Художественное преувеличение.
3.	Эпитет	В	Изображение людей и явлений в фантастическом, уродливо-комическом виде.
4.	Литота	Г	Вид иносказания, когда за внешне положительной оценкой скрывается насмешка.
5.	Гипербола	Д	Шутка, основанная на комическом использовании сходно звучащих, но разных по значению слов; игра слов.
6.	Ирония	Е	Художественное преуменьшение. Троп, противоположный гиперболе.
7.	Сарказм	Ё	Троп, в котором слово употребляется в переносном значении, основанном на сходстве.
8.	Аллегория	Ж	Троп, в котором слово употребляется в переносном значении, основанном на смежности.
9.	Синекдоха	З	Вид метафоры, перенесение свойств одушевлённых предметов на неодушевленные.
10.	Олицетворение	И	Замена одного слова описательным выражением, передающим тот же смысл.
11.	Метафора	К	Высшая степень иронии; презрительная, язвительная насмешка.
12.	Перифраз	Л	Вид метонимии, называние части вместо называния целого, частного вместо общего.
13.	Сравнение	М	Слово или выражение, содержащее уподобление одного предмета другому, одной ситуации другой.
14.	Гротеск	Н	Образное определение, дающее дополнительную художественную характеристику кому-либо или чему-либо.

1 – _____

2 – _____

3 – _____

4 – _____

5 – _____

6 – _____

7 – _____

8 – _____

9 – _____

10 – _____

11 – _____

12 – _____

13 – _____

14 – _____

Ответ:

	Название тропа	Шифр	Толкование
1.	Аллегория	Ж	Выражение отвлеченного понятия в конкретном художественном образе, иносказание
2.	Гипербола	Д	Художественное преувеличение
3.	Гротеск	Н	Изображение людей и явлений в фантастическом, уродливо-комическом виде.
4.	Ирония	Е	Вид иносказания, когда за внешне положительной оценкой скрывается насмешка.
5.	Каламбур	А	Шутка, основанная на комическом использовании сходно звучащих, но разных по значению слов; игра слов.
6.	Литота	Г	Художественное преуменьшение. Троп, противоположный гиперболе.
7.	Метафора	К	Троп, в котором слово употребляется в переносном значении, основанном на сходстве
8.	Метонимия	Б	Троп, в котором слово употребляется в переносном значении, основанном на смежности.
9.	Олицетворение	И	Вид метафоры, перенесение свойств одушевлённых предметов на неодушевленные.
10.	Перифраз	Л	Замена одного слова описательным выражением, передающим тот же смысл.
11.	Сарказм	Ё	Высшая степень иронии; презрительная, язвительная насмешка.
12.	Синекдоха	З	Вид метонимии, название части вместо названия целого, частного вместо общего.
13.	Сравнение	М	Слово или выражение, содержащее уподобление одного предмета другому, одной ситуации другой.
14.	Эпитет	В	Образное определение, дающее дополнительную художественную характеристику кому-либо или чему-либо.

1 – Ж 5 – А 9 – И 13 – М
2 – Д 6 – Г 10 – Л 14 – В
3 – Н 7 – К 11 – Ё
4 – Е 8 – Б 12 – З

Оценивание:

За каждый правильный ответ – **0,25 б.** (0,25б.х14=3,5б.)

Максимально – **3,5 балла**

Максимальное количество баллов за работу – **50 баллов.**