

Ключи к заданиям

Русский язык

11 класс

Задание 1.

Проще всего обучить чеха (1 балл): это язык славянской группы (точнее: западно-славянской), что обуславливает общность не только лексики, но и многих грамматических форм, однако в чешском языке используется латиница, имеется различие долгих и кратких согласных, в чешском языке фиксированное ударение (на 1 слоге) в отличие от русского языка, в котором ударение разноместное и т.д. (2 балла).

Значительно сложнее научить сирийца (1 балл): арабский язык не является языком индоевропейской семьи языков (это язык семитской ветви афразийской семьи языков), в арабском языке используется собственный алфавит (не кириллица, не латиница), письмо осуществляется справа налево, без заглавных букв и т.д. (2 балла).

Болеетрудной задачей является обучение русскому языку японца (1 балл): японский язык не принадлежит индоевропейской семье языков (условно причисляется к алтайским языкам), что обуславливает отсутствие лексических и грамматических параллелей; в японском языке чаще используется иероглифическое письмо, в художественных текстах и газетах по-прежнему знаки располагаются сверху вниз и справа налево (2 балла).

Всего: 9 баллов

Задание 2.

голос – гласный – огласить – оглашенный (по 0,5 балла за каждое слово = 1,5 балла);

влечение – увлекать – волк – волокита – отволакивать (по 0,5 балла за каждое слово = 2 балла);

послание – посол – посылать – пошлю (1,5 балла);

нести - несу – носить – ношу – изнашивать (2 балла)

сидеть – сяду – седло – сесть (1,5 балла);

Ошибочное выделение корня: - 0,5балла

Безошибочное выполнение задания: + 0,5 балла

Всего: 9 баллов

Задание 3.

Яти – взять. (1 балл) Инфинитив (1,5 балла)

Можеша – можешь (1 балл) 2 лицо, единственного числа, настоящего времени (1,5балла)

Вылетевша – вылетев (1 балл)Деепричастие. (1,5 балла)

Современная пословица:

Слово не воробей: вылетит – не поймаешь (2,5 балла)

Всего: 10 баллов

Задание 4:

Суффикс – ишк- (0,5 балла)

В первой и второй группах окончание –а (0,5 балла),

в 3 и 4 – окончание -о (0,5 балла),

в 5 группе – окончание –и (0,5 балл).

придает стилистическую окраску разговорности, просторечия (1 балл)

имеет значение уничижительности, пренебрежительности (1 балл)

иногда ласкательности (братишка, шалунишка) – (1 балл).

Правописание зависит от трех категорий:

категории рода (1 балл),

категории одушевленности / неодушевленности (1 балл),

категории числа (1 балл).

Правило: Если производящее сущ. ж.р. или м.р. одушевленное – окончание - а, если сущ. ср.р. или м.р. неодуш. – окончание -о; если сущ. имеет только форму мн.ч., то окончание -и (грамматические характеристики множественности сохраняются)–(2 балла)

Всего: 10 баллов.

Задание 5.

Тьма/ы – слово-омоним (1 балл)

1. ТЬМА

1.1. Темнота, мрак.

1.2. Невежество, культурная отсталость.

(по 2 балла за значение)

2. ТЬМА, тьмы; ж.

2.1. В древнерусском счёте: десять тысяч.

2.2. Большое количество, множество; уйма.

(по 2 балла за значение)

Всего: 9 баллов

Задание 6.

Двусоставные предложения имеют грамматическую основу, состоящую из подлежащего и сказуемого = 1 балл

односоставные предложения имеют грамматическую основу, оформленную только одним из этих главных членов предложения = 1 балл

К двусоставным относятся и неполные предложения, в которых в стилистических целях может быть пропущен один из главных членов, но его легко восстановить, понимая предшествующие предложения или речевую ситуацию (контекст) = 1 балл

Назывные - это тип односоставных предложений, главный член которых выражен формой именительного падежа существительного или словосочетания, включающего именительный падеж.

Их смысл — сообщение о событии, наличии какого-либо явления. Используется форма настоящего времени, в других случаях употребляются двусоставные предложения с глаголом «быть»: *Ночь. — Была ночь* = 1 балл

2. Неполные:

(1 СП): ДСП + **неполное** + ДСП с прич. оборотом. = 1 балл

(3 СП): 1 ПП – **неполное**, с однородными сказуемыми = 1 балл

Назывные:

(6 ПП): **назывное**, = 1 балл

(7 СП): 11 ПП – **назывное**, 2 ПП – **назывное**, 3 ПП - безличное, 4 ПП – ДСП,
= 1 балл

В прочитанном отрывке из ХТ использованы элементы разговорного стиля, чтобы придать тексту достоверность, легкость, включить в авторское повествование «голоса» других героев, и в то же время добиться эффекта выражения сильных эмоций, связанных с воспоминаниями.

= 2 балла

Всего: 10 баллов

Более полная информация для разбора трудных случаев:

(1 СП): ДСП + неполное + ДСП с прич. оборотом.

(2 СП): оба ПП двусоставные.

(3 СП): 1 ПП – неполное, с однородными сказуемыми,
2 ПП - неопределенно-личное с однородными сказуемыми,

(4 ПП): двусоставное: «это» – подлежащее.

(5 СП): ССП, в 1 ПП подлежащее – «костюмы» (формальное, а не актуальное членение), во 2 ПП подлежащее – «огромный оркестр, человек сто музыкантов».

(6 ПП): назывное,

(7 СП): 11 ПП – назывное, 2 ПП – назывное, 3 ПП - безличное, 4 ПП – ДСП,

(8 ПП): обобщенно-личное,

(9 СП): 1 ПП - ДСП, сказуемое - артисты: балерины, танцоры, 2 ПП – безличное.

Задание 7:

1. начальная а- в русских словах встречается только в междометиях (ср.: Ах!) и их производных (ахнуть) (1 балл);

2. *Ф* в русских словах встречается только в междометиях, словах, от них образованных, звукоподражательных словах (ср.: Фи! Не фикай! Фу! Не фукай! Уф!) (1 балл);
3. наличие сочетаний, несвойственных русскому языку: *бю, пю, вю, кю, мю* (1 балл);
4. *Э* в корне слова в русских словах встречается только в междометных и местоименных словах (ср.: Эх! Эй! Этот, поЭтому) (1 балл);
5. наличие двойных гласных в корне слова (1 балл);
6. твердое произношение перед *-е* (1 балл);
7. Двойная согласная в русских словах возможна только на стыке морфем, здесь – в корне слова (1 балл);
8. Русскому языку несвойственны сочетания *зб, кг, кз*. (1 балл)

Всего: 8 баллов.

Задание 8.

1.

1. Куда несет нас рок событий – непредсказуемость жизненного сценария
2. Лицом к лицу лица не увидать – 1) человека можно оценить по достоинству, еслимотришь на него со стороны; 2) важное событие или явление, чувства к человеку часто оцениваются только спустя некоторое время.
3. Когда б вы знали, из какого сора/растут стихи – о сложных, противоречивых путях рождения художественного произведения; об уникальности, самобытности мира художественного произведения

(0,5 балл – фразеологизм, 1,5балла – значение, итого 6 баллов)

2. Выписанные из стихотворений фразеологизмы являются литературными. Близкие группы – источники: Библия, Мифы Древней Греции и т.п.

Библейские фразеологизмы (*блудный сын, камень преткновения, земля обетованная* и др.)

Мифологические фразеологизмы(*подвиг Геракла, Дамоклов меч, Авгиевы конюшни* и др.)

(по 0,5 балла – за выделение группы, по 0,5 балла – за примеры, итого 2 балла)

Всего: 8 баллов

Задание 9. (ключ)

Плеоназм –речевой оборот с близкими по значению, но разными по форме словами, создающими речевую избыточность.

Закрепленные в языке плеонастические словосочетания	Ошибочные словосочетания
Народная демократия, экспонаты выставки, практика работы, частная собственность, информационное сообщение.	Народный фольклор, мемориальный памятник, автобиография жизни, коренной абориген, броский эффект, преднамеренная провокация, сильнейшие асы, гуманность и человечность, необычный феномен.

1 балл – за знание термина

по 0,5 баллов за правильное распределение = 7 баллов

Всего: 8 баллов

Задание 10.

1. (1) – Сергей Иванович Ожегов (1 балл), (2) – Наталья Юльевна Шведова (1 балл)
2. После 1992 года словарь был изменен и существенно дополнен в связи с возникновением новых политических, экономических и социокультурных реалий. Словарь С.И.Ожегова отражает влияние

советской идеологии (должны быть приведены соответствующие примеры из словарных статей) (за полный ответ с примерами –4 балла)

3. принципиальные изменения были внесены в толкование слов, относящихся к таким сферам общественной жизни, как политика (1 балл), экономика (1 балл), религия (1 балл).

Всего: 9 баллов

Задание 11.

Критерии оценивания

<i>1. Содержание работы</i>	
- соответствие требованиям жанра	<i>1 балл</i>
- включение анализа литературного произведения	<i>2 балла</i>
- выбор названия в соответствии с коммуникативной целью и жанром работы	<i>1 балл</i>
<i>2. Речевое оформление</i>	
- логичность, последовательность, завершенность работы	<i>0,5 балла</i>
- точность, ясность изложения	<i>0,5 балла</i>
- использование приемов воздействия (по 0,5 баллов за уместное использование приема и название термина)	<i>3 балла</i>
<i>3. Грамотность:</i>	
- орфография; пунктуация	<i>1 балл</i>
- речь, грамматика	<i>1 балл</i>
Всего:	<i>10 баллов</i>

Всего: 10 баллов