

**Задание 1.**

- 1) Ни рыба, ни мясо, ни кафтан, ни ряса.
- 2) Дураку хоть кол теши, он своих два ставит.
- 3) Один в поле не воин, а путник.
- 4) Пыль столбом, дым коромыслом, а изба не топлена, не метена.
- 5) Чудеса в решете. Дыр много, а выскочить некуда.
- 6) Ума палата, да ключ потерян.

**Задание 2.** Фразеологизмы очень интересны и своеобразны, хотя на первый взгляд кажутся самыми обычными и по своему лексическому составу, и по семантике. Обороты разные по значению: *ждать у моря погоды* «бездействовать, находиться в бездейтельном ожидании» и *делать погоду* «оказывать решающее влияние на что-либо».

Обратим свои взоры прежде всего на заключительный компонент выражений – слово *погода*. В обоих оборотах оно имеет не то значение, какое ему свойственно в современном русском языке, а другое, более узкое, являясь названием не просто погоды, а хорошей погоды, вёдра. С такой семантикой, например, употребляет это слово А.С. Пушкин: «Сиж у моря, жду погоды, Ловлю ветрила кораблей». Но можно не только *ждать погоды*, но и *пережидать погоду* (т.е. плохую погоду, ненастье). На севере в целом ряде говоров слово *погода* обозначает именно непогоду, ненастье, бурю, дождь и т.д., т.е. имеет прямо противоположное значение. Так, у Даля читаем: «На море погода (=буря) поднялась».

Существительное *погода* «хорошая погода, вёдро», лежащее в основе разбираемых фразеологизмов, отложилось также в производных *непогода* (=нехорошая погода), *погожий* (денёк), *распогодиться*. Этимологически оно прямо и непосредственно связано со словами временного значения *погодить*, *ждать* (<*ждати* < \**gbdati* со старой перегласовкой о—ь и изменением *г* в *ж* перед гласным переднего ряда ь) и далее *год* (ср. старослав. *годъ* «время, удобное время, год», рус. диал. *год* «хорошее время»), *пригожий* (буквально — «очень хороший»), *година* (ср. старослав. *година* «время, удобное время, година, час», серб. *година* «год, погода, непогода», рус. диал. *година* «погода, хорошая погода, плохая погода, время») и т. д. Заметим, что такое же первичное временное значение, которое мы видим у нашего слова *погода*, наблюдается и у его иноязычных синонимов (ср. франц. *temps* «время, срок, век, погода»).

Фразеологизм *ждать у моря погоды* сформировался в нашем языке на базе свободного сочетания слов, связанного с условиями и практикой мореплавания: при непогоде суда в море не выходили, люди ждали хорошей погоды. В это время они прямым своим делом не занимались, в «мореходном плане» бездействовали. Отсюда и его современное переносное значение.

Что касается фразеологизма *делать погоду*, то у нас он является иноземным, а конкретно – пришёл из французского языка в качестве свободной кальки оборота *faire le temps*, *faire la*

*pluie et le beau temps*. О калькированном характере этого выражения в русском языке наглядно свидетельствует его структурно-компонентный характер. оборот *делать погоду* в этом отношении входит в тот же ряд, что и фразеологизмы *делать вид, делать честь, делать карьеру, делать предложение, делать большие глаза* и т. д., также являющиеся кальками соответствующих французских оборотов.

**Задание 3.** Зияние – сочетание двух или более гласных звуков подряд. В этой фразе три зияния: *Все только и говорят о её и его и юньских успехах.*

**Задание 4.** 1) назывное предложение; 2) двусоставное неполное (опущено сказуемое).

**Задание 5.** *Желтеют* деревни – «выделяются своим жёлтым цветом», потому что крыши деревенских изб покрыты жёлтой соломой. Невозможно заменить глагол *желтеют (деревни)* глаголом *пожелтели*, так как глаголы несовершенного вида обозначают состояние, не имеющее внутреннего предела.

**Задание 6.**

- 1) *Выпускница эта просто умница.* (Частица, не является отдельным (самостоятельным) членом предложения, входит в состав сказуемого, выражает очень высокую степень проявления качества).
- 2) *Просто мальчик молодец.* (Частица, не является членом предложения, выполняет ограничительно-выделительную функцию по отношению ко всему предложению).
- 3) *Ученик просто устал.* (Частица, не является членом предложения, выполняет ограничительно-выделительную функцию по отношению к сказуемому).
- 4) *Учёный говорил просто.* (Наречие, обозначает признак действия, является обстоятельством образа действия).
- 5) *Всё было просто в этом человеке.* (Краткая форма прилагательного, является частью составного именного сказуемого.)

**Задание 7.**

- 1) Но автор хочет доказать публике, **что «Нет**, книга не стала хуже, она по-прежнему исполняет своё назначение, она так же терпеливо и доброжелательно учит человека, она бескорыстно передаёт ему бережно собранную нашими предками мудрость». (Грамматическая)
- 2) **Увидев мысленным взором наш мир**, ставший таким серым, **хочется вернуть** всю непосредственность и гладкость восприятия новых открытий. (Грамматическая)
- 3) Для меня было интересным и полезным знакомство с очерком Р. Баландина. **В нём** я нашла отражение собственных мыслей, выраженное в яркой форме увлекающих своей образностью картин. (Речевая)
- 4) Интересной **находкой** писателя можно назвать гиперболу. (Речевая)
- 5) Только единство и общая воля к победе могут помочь нашим героям достичь **первого места пьедестала почёта**. (Речевая)
- 6) И никакое вмешательство не заставит **молодёжь стать другими**. (Грамматическая)
- 7) В публицистическом тексте можно встретить такие **изобразительно-выразительные средства**, как **восклицательные предложения**. (Фактическая)
- 8) Автор затрагивает **проблемы весьма широкой тематики**. (Речевая)
- 9) Статья не перенасыщена тропами, но заставляет задуматься о насущных проблемах, **поэтому** автор использует в основном простые предложения. (Логическая)
- 10) Компьютер очень быстро предоставляет любую информацию, для поиска которой нужно, возможно, прочитать десятки книг. **Я разделяю опасения автора** о том, что в XXI веке человек будет меньше читать. (Логическая)

**Задание 8.** Ответ на сформулированный выше вопрос даёт этимологический анализ слова *будто*. А он говорит, что это слово фиксируется только с XVI в. и представляет собой сращение повелительной формы глагола *быть* – *будь* (из *буди* после отпадения безударного *и*, ср. *брось* < *сброси*) и указательного местоимения *то* в значении сравнительного союза *как*. *Д* и *О* в слове, таким образом, пишут правильно и этимологически верно.

Сейчас сравнительный союз *будто* выступает, как правило, в качестве синонима слов *как*, *точно*, *словно*, *вроде*. Но в этом неисходном значении он ограничен в своем употреблении сравнением предмета с предметом (*глаза будто звездочки*, *повалился будто сосенка*). В других случаях сравнительная семантика всегда сопутствует условно-предположительной и *будто* по существу равняется союзу *как бы*, состоящему этимологически из союза *как* и условной частицы *бы* (от того же *быти*, что и *будь* в *будто*).

Заметим, что рядом с союзом *будто*, отражающим стремление языка «к экономии», прекрасно сосуществуют такие составные союзы, как *будто бы*, *как будто*, *как будто бы*. Эти сочетания категориально представляют собой уже иное явление: они выступают в качестве частицы, выражающей предположительность высказывания, а не сравнение.

**Задание 9.** В ответе должны быть приведены разные этикетные формулы и даны их стилистические характеристики, например:

1) **до свидания** – стилистически нейтральная, употребляемая в любой ситуации прощания формула;

2) **всего доброго** – стилистически нейтральная формула, имеющая значение пожелания;

3) **пока** – неформальная, неофициальная формула, стилистически сниженная;

4) **пока-пока** – неформальная, неофициальная формула, стилистически сниженная, «гламуризованный» вариант формулы «**пока**», употребляется в основном женщинами или маленькими детьми;

5) **увидимся** – неформальный вариант «**до свидания**», возможно, является калькой с англ. «see you»;

6) **услышимся** – вариант формулы «увидимся», который употребляется в телефонном разговоре, экзотичен для русского языка, используется сравнительно редко;

7) **берегите себя** – калька с англ. «take care», формула экзотична для русского языка, употребляется редко, так как приобретает нежелательный оттенок значения «предупреждение об угрозе опасности»;

8) **адыо** – дружески-шутливая, фамильярная форма, используется преимущественно молодежью, вкрапление из испанского языка;

9) **чао** – дружески-шутливая, фамильярная форма, используется преимущественно молодежью, вкрапление из итальянского языка;

10) **ореуар** – дружески-шутливая, фамильярная форма, используется преимущественно молодежью, вкрапление из французского языка;

11) **гудбай** – дружески-шутливая, фамильярная форма, используется преимущественно молодежью, вкрапление из английского языка;

12) **аривидерчи** – дружески-шутливая, фамильярная форма, используется преимущественно молодежью, вкрапление из итальянского языка.

(по 0,5 балла за каждую этикетную формулу, 0,5 балла за комментарии к каждой формуле).

**Задание 10.** Под «превращениями» слов могут пониматься семантические преобразования, развитие многозначности, грамматические изменения и пр.

При оценке задания необходимо руководствоваться следующими критериями:

- 2 балла – соответствие сочинения теме и полнота её раскрытия,
- 2 балла – наличие примеров-аргументов,
- 1 балл – смысловая цельность и логичность изложения мыслей,
- 1 балл – фактическая точность сочинения-рассуждения,

- 5 баллов – грамотность.
- 3 балла (поощрительных) – за творческий подход к раскрытию темы, эрудицию, неординарность примеров