Задания муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку

Задания для 10-11 классов

Задание № 1

Какие звуки обозначают выделенные буквы в следующих фразах:

1. В кон**ц**е кон**ц**ов оте**ц** бы не стал на нас серди**ть**ся. 2. Бодливой корове Бо**г** ро**г** не даёт. 3. А.М. Горький долго ж**и**л в **И**талии.

Задание № 2

Напишите предложение, заменяя цифры словами и ставя числительное в правильную падежную форму:

Частное от деления 348726 на 19 равно 18354, 05. При сложении 499121 с 2768 получится 501889.

Задание № 3

Какой процесс в языке обычно описывают, используя термины *пустой морф, вставка, асемантическая (незначимая) прокладка, интерфикс*? Приведите примеры, иллюстрирующие результат этого процесса, подчеркните в них части, обозначаемые приведенными терминами.

Задание № 4

Составьте сложноподчинённые предложения, в которых союзное слово *где* присоединяет разные типы придаточных частей, укажите типы придаточных предложений.

Задание № 5

Русский и сербский языки являются родственными. Русским словам *пёс, сон, конец, дед, перст, волк,* соответствуют сербские *пас, сан, конац, дед, прст, вук*. Пользуясь этими соответствиями, запишите по-сербски следующие слова: *рожь, палец, лес, лоб, смерть, верба, жёлт, день*.

Задание № 6

Кто из перечисленных ниже ученых ввел данные термины в широкий лингвистический обиход?

Морфема	
Опрощение	

Модальные слова	
Основа слова	
Категория состояния	

Л.Щерба, И. Бодуэн де Куртенэ, В. Богородицкий, В.Виноградов, Н. Ф. Фортунатов.

Задание № 7

В данном фрагменте новгородской былины описывается возвращение Садко к своим спутникам. Выпишите слова, называющие спутников Садко. Объясните их значение и происхождение.

И встречает Садко-купец богатой гость
Целовальников любимыих.
Все корабли на пристань стали,
Сходни метали на крут берег.
И вышли целовальники на крут берег,
И тут Садко поклоняется:
«Здравствуйте, мои целовальники любимые
И приказчики хорошие!»

Задание № 8

Кратко напишите, что вам известно об *авторской пунктуации*. Найдите в тексте Я. Полонского авторские знаки препинания и определите их значение.

1) *Дом стоит близ Мойки, — вензеля в коронках*
Скрасили балкон,
В доме роскошь — мрамор, — хоры на колонках, —
Расписной плафон.

Шумно было в доме: гости приезжали, —
Вечера, — балы…
Вдруг всё стало тихо, — даже перестали
Натирать полы.

Няня в кухне плачет, повар снял передник,
Перевязь — швейцар;
Заболел внезапно маленький наследник, —
Судороги, жар…

(«Миазм»)

2) *Спешу на улицу — и вижу виноград*
Висит тяжёлыми, лиловыми кистями,
Поспел — купите фунт — бакальщик рад…
Вот перец и миндаль, а вон табак турецкий
Насыпан кучами — кальяны — чубуки —
Кинжалы — канау́с — бумажные платки,
Товар персидский и замоскворецкий!

(«Прогулка по Тифлису»)

Задание № 9

Одной из самых больших этимологических загадок русской фразеологии и лексики является фразеологизм НИ ЗГИ НЕ ВИДНО. Постарайтесь решить эту этимологическую загадку.

Задание № 10

Прочитайте диалог персонажей из пьесы А.Н. Островского.
(1) Аграфена Платоновна … Дома-то радости нет, отец-то у него такой дикий, властный человек, крутой сердцем.
(2) Иван Ксенофонтыч. Что такое: крутой сердцем?
(3) Аграфена Платоновна. _____
(4) Иван Ксенофонтыч. _____! Это черт знает что такое! Это слово неупотребительное, я его не знаю. Это lingua barbara…
(5) Аграфена Платоновна. Уж и вы, Иван Ксенофонтыч, как погляжу я на вас, заучились до того, что русского языка не понимаете. _____ — это называется, коли вот человек никого не слушает, ты ему хоть кол на голове теши, а он все свое. Топнет ногой, скажет: кто я? Тут уж все домашние ему в ноги должны, так и лежать, а то беда.
(6) Иван Ксенофонтыч. O tempora, o mores!

1) Что значат выражения, написанные по-латыни?

2) Какое сложное существительное пропущено в репликах 3,4,5?

3) Поясните, почему автор от лица персонажей так подробно объясняет значение этого слова?