

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку 2015/2016 г.

9 класс

Вопрос 1

В выделенных личных именах расставьте ударение.

Гете, Ромэн Роллан, у Бальзака, у Теодора Драйзера, опера Бизе «Кармен», Екатерина Дашкова, Константин Бальмонт, поэт Майков, словарь С.И. Ожегова.

Вопрос 2

Слово *далёко*, вне всякого сомнения, относится к наречиям. Но в песне, которая звучит в кинофильме «Гостья из будущего» (музыка Е.Крылатова, слова Ю.Энтина), это слово меняет свою частеречную принадлежность. Определите, к какой части речи относится слово *далёко* в этом тексте, какие грамматические характеристики можно ему дать. Приведите доказательства своей точки зрения.

*Слышу голос из Прекрасного Далека -
Голос утренний в серебряной росе.
Слышу голос – и манящая дорога
Кружит голову, как в детстве карусель.
Прекрасное Далеко,
Не будь ко мне жестоко,
Не будь ко мне жестоко,
Жестоко не будь.
От чистого истока
В Прекрасное Далеко,
В Прекрасное Далеко
Я начинаю путь.*

Вопрос 3

В основе правописания русских безударных гласных лежит простой принцип: надо найти слово, в котором проверяемый гласный оказывается под ударением. Обычно мы используем этот принцип для проверки корневых гласных: например, безударную гласную в корне слова *вода* мы проверяем

словом *воды*. Однако и все другие части слова подчиняются тому же принципу. Например, суффикс слова *шерстяной* мы можем проверить таким словом, как *жестянка*, где суффикс –ЯН- оказывается под ударением; приставку слова *записать* мы можем проверить таким словом, как *запись* (обычно мы этого не делаем, потому что легко запомнить, что приставки зо- в русском языке не бывает, но тем не менее важно осознавать причину такого написания).

Дано слово НЕ-О-СМОТР-И-ТЕЛЬ-Н-ОСТЬ.

Для каждой из пяти его безударных гласных укажите, является ли она проверяемой или нет; если да, приведите проверочное слово.

Вопрос 4

Известно, что близкие по значению слова взаимозаменяемы в контексте. Так, например, в следующих предложениях используются как синонимы слова *тоже* и *также*: Мой старший брат хорошо учится, я *тоже* (*также*) не отстаю от него. Редактор не возражает, члены редколлегии *также*(*тоже*) согласны. Однако бывают случаи, когда замена невозможна, ср.: *Тоже* (не *также*) мне, писатель нашелся!

Даны слова *собственный* и *личный*.

Составьте такие предложения, где: а) слово *собственный* нельзя заменить словом *личный*, б) слово *личный* нельзя заменить словом *собственный*, в) данные слова взаимозаменяемы. Как вы думаете, почему в некоторых контекстах нельзя вместо слова *собственный* употребить слово *личный*?

Вопрос 5

Установите, значение какого из приведенных ниже словосочетаний можно толковать двояко. Объясните свой выбор.

- а) начало занятий;
- б) приход поезда;
- в) ожидание ребенка;
- г) обсуждение проблемы.

Вопрос 6

В словарном составе русского языка есть особый пласт слов – отфразеологическая лексика. Такие слова образуются от фразеологических единиц и сохраняют с ними формально-структурные и смысловые связи, например: *зубоскал* (или *скалозуб*) «насмешник, шутник, весельчак» - от

скалить зубы «смеяться, насмехаться», *умопомрачительный* «необычайный по силе, степени, поразительный» - от *ума(уму) помраченье* «выражение крайнего удивления, восхищения и т.п.»

Приведите фразеологизмы, от которых образовались данные слова.
Попытайтесь определить значения лексических и фразеологических единиц.

ГОРЕМЫЧНЫЙ, ДОПОТОПНЫЙ, КАНИТЕЛИТЬСЯ, НАПРОПАЛУЮ, ПУСТОПОРОЖНИЙ.

Вопросы 7- 11

Чловѣкъ нѣкыи имѣ дѣва сына• и рече мьнии сынъ отцу: Отче• даждь ми достонну чясть имѣния• и раздѣли имѣние• и не по мьнозѣхъ дньхъ. събравъ все. мьнии сынъ отиде на страну далече• и ту расточи имѣние свое• бысть гладъ крѣпкъ на странѣ той• и начять лишати ся• и желаше насытити чрѣво свое•

7. Переведите на современный русский язык отрывок из Остромирова Евангелия.

Примечание. Выявления грамматических форм древнерусского языка не требуется!

8. Сделайте лексико-словообразовательный анализ подчеркнутого слова. Подобный анализ включает в себя: указание однокоренных, исторически родственных слов современного русского языка, важных для понимания смысла; описание значения слова и употребления его в данном тексте; указание на словообразовательные особенности (если есть).

9. Определите современную синтаксическую функцию слова **ОТЧЕ**. В древнерусском языке для данной функции использовался звательный падеж. Какой падеж используется для этого в современном русском языке? Приведите пример из «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина, в которой используется подобная форма.

10. Какое чередование можно отметить в слове **мьнозѣхъ**.

Приведите два примера такого чередования в современном русском языке.

11. Подберите современный синоним к **рече**. слову Какие слова современного русского языка с исторической точки зрения являются для него родственными? Приведите два примера.