

Русский язык, 10 класс, муниципальный этап
Время выполнения – 3 часа

Внимание!

Работу необходимо писать разборчивым почерком. Кроме того, работа не должна содержать орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок. Помните, что за грамотные ответы начисляются дополнительные баллы.

Задание 1. (9 баллов)

Прочитайте приведенные ниже отрывки из стихотворений. Обратите внимание на ритм. Что можно сказать об ударении в слове *пережитое*, если судить по этим поэтическим строкам? А какое ударение рекомендуют и допускают в качестве литературной нормы орфоэпические словари современного русского языка?

*Здесь будет всё: пережитое
И то, чем я живу,
Мои стремленья и устои
И виденное наяву.* (Б. Пастернак)

*Я грезил, как дитя, причудливо мешая
Со сказкой – истину, с отрадою – печаль,
То пережитое волшебю оживляя,
То уносясь мечтой в загадочную даль.* (С.Я. Надсон)

***Постарайтесь дать полный, связный ответ, не допуская орфографических, пунктуационных и речевых ошибок.

Задание 2. (10 баллов)

Заполните таблицу, сопоставив современное и историческое морфемное строение слов.

Слова	Современный разбор по составу	Исторический морфемный состав слова
счастье		
копейка		
конура		
тунеядец		
понедельник		

*Морфема – это часть слова (корень, приставка, суффикс, окончание)

Задание 3. (8 баллов)

Прочитайте слова, представленные в следующей группе:

Голландка, лезгинка, венгерка, кабардинка, цыганочка.

Каждое из этих слов – омоним. Вспомните, какие слова называются омонимами. Определите принцип, по которому сгруппированы данные омонимы. Найдите в этом ряду слово, которое не соответствует общему принципу («пятый лишний»). Замените его другим словом, которое подходит для данной группы омонимов.

***Постарайтесь дать полный ответ, не допуская орфографических, пунктуационных и речевых ошибок.

Задание 4. (10 баллов)

Прочитайте стихотворение Козьмы Пруткова и скажите, какое отношение к месту печати имеют слова *мыслете* и *покой*?

К месту печати М.П.

Люблю тебя, печати место,
Когда без сургуча, без теста,
А так, как будто угольком,
«М.П.» очерчено кружком!

Я не могу, живя на свете,
Забыть *покоя* и *мыслете*,
И часто я, глядя с тоской,
Твержу: «*мыслете* и *покой*»!

*** Постарайтесь дать полный ответ, не допуская орфографических, пунктуационных и речевых ошибок.

Задание 5. (15 баллов)

Выделите корни в следующих словах:

Помириться, мирской, замерять, мировой, уморительный, перемирие, сумерки, мера, померкнуть, примерить, смеркаться, мирный, замереть, на миру, замри.

Сколько разных корней представлено в данных словах?

Сгруппируйте слова, поместив в каждую группу только однокоренные слова.

Задание 6. (10 баллов)

Докажите, что в четверостишии Н.И. Глазкова первая строка представляет собой оксюморон:

Повседневно-будничная праздность
Невозможным сделала успех,
В результате появилась разность
Всех МОГЛИ и УПУСТИЛИ всех.

Сопоставьте прилагательные *будничный* и *праздничный*, обратив внимание на разные языковые уровни: фонетический (орфоэпический), орфографический, лексико-семантический, словообразовательный и морфемный, этимологический.

*** Старайтесь писать грамотно, не допуская орфографических, пунктуационных и речевых ошибок.

Задание 7. (7 баллов)

В романе «Лавр» современного русского писателя Евгения Водолазкина можно встретить необычные формы существительных:

Слава Тебе, Господи Вседержителю, яко не остави ны. Иди, Арсение. Чего ты хочешь, жено? – Жити хочу, Врачу. Помози ми.

Охарактеризуйте указанные формы слов, ответив на вопросы:

- В какой морфологической форме стоят подчеркнутые существительные?
- Какова их синтаксическая функция?

– Какие формы существительных выполняют ту же синтаксическую функцию в современном русском языке?

*** Избегайте орфографических, пунктуационных и речевых ошибок.

Задание 8. (12 баллов)

В знаменитых ироничных высказываниях Козьмы Пруткова найдите односоставные предложения и определите их тип. Не забудьте подчеркнуть основы односоставных предложений.

- Не все стриги, что растет.
- Многие люди подобны колбасам: чем их начиняют, то и носят в себе.
- Плюнь тому в глаза, кто скажет, что можно обнять необъятное.
- Начиная свое поприще, не теряй, о юноша! драгоценного времени.
- Легче держать вожжи, чем бразды правления.

*** Имейте в виду: каждое двусоставное предложение, по ошибке отнесенное к односоставным, наказывается штрафным баллом.

Задание 9. (10 баллов)

Из латинского языка в русский язык пришли в большом количестве не только морфемы, слова (особенно – термины), но и крылатые выражения. Попробуйте перевести на русский язык латинские выражения, использованные в следующих фрагментах из произведений русских писателей и поэтов.

1. Ars amandi

В гибельном фолианте
Нет соблазна для
Женщины. – Ars amandi
Женщине – вся земля. (М. Цветаева)

2. Errare est humanum

Numānum est errāre – и следователи не совершенны; судебные ошибки часты под луной.
(А.П. Чехов «Драма на охоте»)

3. Terra incognita

Здесь, часто оступаясь, он должен был сознаться, что сфера сердечных отправлений была еще terra incognita. Он горячо благодарил судьбу, если в этой неведомой области удавалось ему заблаговременно отличить нарумяненную ложь от бледной истины.
(И.А. Гончаров «Обломов»)

4. Aut Caesar, aut nihil

Доктор приехал поутру, покачал головой и прописал новые лекарства. – Еще далеко до кризиса, – сказал он, надевая шляпу. – А после кризиса? – спросил Берсенева. – После кризиса? Исход бывает двойкий: aut Caesar, aut nihil. (И.С. Тургенев «Накануне»)

5. Para расет, para bellum

– Русский? Это пустое. Правописание по Гроту мы уже одолели. А сочинения известно какие. Одни и те же каждый год. «Para расет, para bellum»; «Характеристика Онегина в связи с его эпохой». (А.И. Куприн «Поединок»)

Задание 10. (9 баллов)

Переводчик и редактор Нора Галь в своей книге «Слово живое и мертвое», призывая читателя бороться с «канцеляритом», пишет: «В огромном, подавляющем большинстве случаев лучше заменить официальное или книжное слово – (1) _____, длинное – (2) _____, сложное – (3) _____, стертное, безликое – (4) _____».

Какие слова нужно вставить на месте пропусков, обозначенных цифрами:

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

Замените официальные слова и выражения теми оборотами, о которых Н.Я. Галь говорит: «Почти всегда можно и нужно сказать просто»

«Очень, очень редко уместное официальное»	«Почти всегда можно и нужно сказать просто»
1) следовательно	1)
2) заблаговременно	2)
3) по мере удаления	3)
4) в течение двух часов	4)
5) это вызвало у меня раздражение	5)