

--	--	--	--	--	--

**Впишите, пожалуйста, шифр  
с регистрационной карты**

**Муниципальный этап  
Всероссийской олимпиады школьников  
2015 – 2016 учебный год  
Русский язык  
8 класс**

**Дорогие участники олимпиады!**

Предлагаем вам выполнить ряд заданий, чтобы проверить свои знания русского языка и языковую интуицию, показать лингвистический кругозор и культурно-речевые способности.

Вам предстоит выполнить разные по характеру задания: назвать термины, выявить языковые явления, дать им краткий комментарий, подобрать правильные языковые факты. При выполнении творческого задания нужно не только дать грамотный развернутый ответ, но и постараться сделать текст выразительным, воздействующим на адресата.

Внимательно читайте формулировку задания, старайтесь выполнять его последовательно, это поможет вам найти наиболее полный ответ. Частично выполненные задания, содержащие правильные варианты решения, тоже учитываются при проверке.

Ответы оформляются на отдельных чистых листах бумаги. На чистовике задания выполняются по порядку, аккуратно и разборчиво. Текст задания переписывать не нужно, достаточно указать номер.

Максимальное количество баллов, которое вы можете набрать – **100**.

Время выполнения заданий – **3 час**.

Надеемся, что выполнение предложенных заданий будет для вас полезным и интересным занятием.

**Желаем успешной работы!**

### **Задание 1.**

Подберите примеры, чтобы показать исторические чередования корня в словах

1) воздух, 2) сбор, 3) сухой.

Обозначьте корень графически в каждом случае.

*10 баллов*

### **Задание 2.**

Прочитайте древнерусскую пословицу из письменного источника 1217 г. Чтобы перевести её на современный русский язык, нужно понять, о каком предмете в ней говорится.

1) Что такое *горньць*? Дайте определение слову.

2) Подберите однокоренные слова к этому слову.

3) Запишите перевод пословицы.

**Един камень много горньцев избивает.**

*10 баллов*

### **Задание 3.**

Прочитайте приведенные ниже слова. Распределите слова по группам в соответствии со значением:

А) существительные, обозначающие предметы, состоящие из двух или нескольких частей;

Б) существительные, обозначающие вещества, материалы, кушанья;

В) существительные, обозначающие длительные действия;

Г) существительные, обозначающие временные отрезки, обряды и праздники.

Какую грамматическую (морфологическую) особенность имеют все эти слова?

1. белила 2. брюки 3. выборы 4. именины 5. каникулы 6. кандалы 7. прятки  
8. сласти 9. сутки 10. счёты 11. хлебопродукты 12. хлопоты

*9 баллов*

#### Задание 4.

Прочитайте ниже приведенные существительные.

- 1) В каждом слове выделите суффикс и вставьте нужное окончание.
- 2) Какая грамматическая категория (морфологическая особенность слов) повлияла на распределение слов на две группы и на правописание окончаний? Сформулируйте правило правописания окончаний.
- 3) Сформулируйте значение суффикса. Для какого стиля речи характерно употребление таких слов? Какую стилистическую окраску приобретают слова с данным суффиксом?

1 группа	2 группа
Дружищ...	Пылищ...
Волчищ...	Жарищ...
Человечищ...	Лапищ...
Голосищ...	Бородищ...
Кулачищ...	Ножищ...

9 баллов

#### Задание 5.

Прочитайте предложенный текст. Найдите в нем слова и словосочетания, имеющие лексико-грамматическое значение «образ действия». Исключите из текста эти слова и словосочетания. Запишите получивший текст.

Слова каких частей речи вы исключили? Назовите эти части речи и приведите примеры из текста.

На основе проделанного лингвистического эксперимента определите смысловую нагрузку (зачем они нужны в тексте?) слов и словосочетаний, имеющих значение «образа действия».

*Распевая свою грозную песню смерти, волны, ни на секунду не замедляя бег, безудержно несли «Арго» прямо на скалы. Стоя на носу корабля, напряженно вглядываясь вдаль, Ясон держал в руках голубя. Как только с глухим рокотом скалы разошлись, опять Ясон, не теряя ни мгновения, выпустил птицу в проход, она полетела между скалами, которые уже*

*быстро сдвигались снова, грозя раздавить белый комочек. Вот уже с грохотом сшиблись громады, не оставляя надежды на спасение тому, кто остался между ними. Через мгновение, страшно гроыхая, снова раздвинулись скалы и аргонавты с радостью увидели, что белый голубь благополучно миновал опасность.*

(Мифы Древней Греции)

**10 баллов**

### **Задание 6.**

Прочитайте слова. В каждом ряду можно выявить характерный признак, указывающий на иностранное происхождение этой группы слов. Назовите эти признаки.

1. Панель, темп, энергия. Признак: \_\_\_\_\_ – ?
2. Эрудиция, эмоции, эстамп. Признак: \_\_\_\_\_ – ?
3. Пресса, вилла, коллеги. Признак: \_\_\_\_\_ – ?

**9 баллов**

### **Задание 7.**

В XVI веке во время кулачных боев нечестные бойцы брали с собой мешочки с песком, и в решающий момент схватки бросали его в глаза соперникам. В 1726 году этот прием был запрещен специальным указом. Какое выражение появилось в языке в связи с данным историческим фактом?

Что оно означает в современном языке?

**8 баллов**

### **Задание 8.**

Исправьте речевые ошибки, напишите правильный вариант. Объясните, что явилось общей причиной неправильного словоупотребления для всех случаев?

Исправьте речевые ошибки в данных предложениях:

- 1) Прейскурант цен висел на стене.
- 2) Дополнительная прибавка к зарплате будет начисляться с апреля.
- 3) Первый дебют молодого артиста принес ему небывалую популярность.

4) Памятные сувениры были вручены ветеранам.

*10 баллов*

### **Задание 9.**

Прочитайте фрагмент из справочника по русскому языку и культуре речи, в котором есть пропуски. Восстановите недостающую информацию (переписывать весь текст не нужно).

(1)\_\_\_\_\_ – издаваемые алфавитные перечни слов, в которых обязательно отражаются нормы их написания и ударения. Они создаются главным образом для того, чтобы проверить правильность написания слов. Но в отдельных случаях фиксируются некоторые (2)\_\_\_\_\_ этих слов, например, *громоздкий*; *КР.Ф.-док*, *-дка* или *пламя*, *-мени*, *ТВ. –менем*. Наиболее известные издания: (3)\*\_\_\_\_\_.

\*Указываются автор/-ы и название; достаточно привести два примера.

*10 баллов*

### **Задание 10.**

1. Прочитайте слова. Как называются такие слова? Какой прием усиления выразительности строится на употреблении этой группы лексики? Для чего используют этот прием?

**земля – небо; яркий – тусклый; вечный – мгновенный; забыть – помнить.**

*5 баллов*

2. Используя предложенные слова, сочините притчу, которую можно использовать на уроке русского языка при изучении новой темы. Придумайте название, героев, сюжет, учитывайте особенности указанного жанра. Продумайте, как можно использовать стилистический прием, который вы указали в первой части задания, для усиления воздействия текста.

*10 баллов*

*15 баллов*

**Фестиваль «Юные интеллектуалы Среднего Урала»**  
**Муниципальный этап**  
**Всероссийской олимпиады школьников**  
**2015 – 2016 учебный год**  
**Русский язык**

Комплект конкурсных заданий для 8 класса, предназначенный для проведения муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в рамках фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала», состоит из 10 заданий. Представленные задания имеют целью проверить знания русского языка и языковую интуицию, широту лингвистического кругозора, качество культурно-речевых способностей семиклассников.

Данный комплект включает три блока заданий:

- 1) лингвистические тесты, выполняя которые назвать термин или характерное языковое явление (задания №№ 1, 3, 9);
- 2) лингвистические задачи, требующие четко сформулированного ответа, краткого комментария или подбора примеров (задания №№ 2, 4, 5, 6, 7, 8);
- 3) творческое задание, требующее развернутого ответа (№ 10).

Олимпиадные задания для восьмиклассников предполагают проверку знаний в области истории языка (задание № 1 – чередование корней; задание № 2 – перевод древнерусской пословицы), грамматики (задание № 3 – значение форм существительных), грамматики и орфографии (задание № 4 – определение значения суффикса, правил написания в зависимости от грамматических и семантических характеристик), лексики и фразеологии (задание № 6). Участникам олимпиады важно показать способности анализировать отдельные языковые факты для выявления закономерностей (задание 7 - определение признаков заимствованных слов через данные группы лексики), знание лексикографических источников (задание № 9 предполагает понимание специфики лингвистической информации, изложенной в том или ином словаре). Важно показать знания культурно-речевых норм (задание № 8) и умение работать с текстом (задание № 5 , № 9, № 10).

Задание № 10 творческого характера проверяет умение составлять связный текст по заданным параметрам.

При составлении заданий учитывался тот факт, что каждому участнику олимпиады необходимо предоставить право на успех: в связи с этим в

практически в каждом задании есть фрагмент, который будет посилен всем, кто имеет достаточно прочные предметные знания по русскому языку. В связи с этим для проверки полноты и качества ответов разработана система оценивания, учитывающая разные аспекты выполнения задания. Выполнение предложенных заданий должно оцениваться членами жюри строго по разработанным ключам, учитывающим уровень сложности, что проявляется в установлении разного максимально возможного количества баллов для каждого задания. При проверке некоторых заданий требуется использование исключительно формализованного подхода в оценивании: должен оцениваться объем правильных вариантов (за каждый правильный ответ дается строго определенное количество баллов, за каждое верное объяснение – определенное количество баллов, за каждый правильно подобранный пример – определенное количество баллов). Начисляемые за каждую верно выполненную часть задания баллы указаны в ключах.

Особое внимание при проверке нужно уделять лингвистическому комментарию, который может носить описательный характер, не называть прямо описанные факты, но по содержанию правильно передавать необходимый смысл.

Авторы-составители конкурсных заданий предполагают, что проверка работ будет осуществляться членами жюри по отдельным заданиям. Это позволяет одному члену жюри проверить выполнение того или иного задания всеми участниками, общая сумма баллов по одной конкурсной работе складывается из результатов проверки нескольких членов жюри.

Творческое задание (написание текста по заданным параметрам) должно оцениваться по специально разработанной критериальной модели. Это может способствовать объективному оцениванию конкурсных работ.

Важной частью работы с участниками олимпиады на муниципальном уровне должен стать разбор олимпиадных заданий, позволяющий дать полное представление о рассматриваемых языковых явлениях и фактах, прокомментировать подходы в оценивании конкурсных работ.