

**ЗАДАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА
ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

9 класс

Задание 1

Известно, что русское ударение имеет несколько функций. Прочитайте пары слов, в которых выделенные буквы указывают на ударный звук.

1) мУзыка – муЗЫка, 2) твОрог – творОг, 3) шЁлковЫй – шелкОвый, 4) зАмок – замОк, 5) кОмпас – компАс, 6) вОлос – волОс, 7) бАгрить – багрИть, 8) оптОвый – Оптовый, 9) хОдите – ходИте.

Распределите пары слов по группам в соответствии с функцией ударения в каждой паре:

1. Ударение различает слова (смыслоразличительная функция).
2. Ударение различает некоторые грамматические формы одного слова.
3. Ударение различает общеупотребительный и профессиональный варианты произношения слова.
4. Ударение различает современный и устаревший варианты произношения слова.
5. Ударение различает литературный и народнопоэтический варианты слова.
6. Ударение не выполняет различительной функции (слова-дублеты, когда разница в месте ударения не значима). Представлены варианты нормы.
7. В одном из слов ударение просторечное (отражает нелитературную разговорную речь).

Задание 2

Прочитайте отрывок и выполните задания.

Надо верить в судьбы и традиции.

Только пусть во сне и наяву

Жжёт меня, казнит меня

Единственно правильный вопрос:

«Зачем живу?» (Р. Рождественский)

1. Затранскрибируйте слово РЫВОК и укажите, сколько раз в данном тексте встречается каждый звук, который оно включает.
2. Подтвердите свою точку зрения, выписав слова и подчеркнув буквы, обозначающие эти звуки.

Задание 3

В 1570 году Иван Грозный пишет письмо английской королеве Елизавете I, в котором упрекает ее за то, что англичане нарушают правила торговли между странами:

Ажно у тебя мимо тебя люди владѣють, и не токмо люди, но и мужики торговые, и о нашихъ о государскихъ головахъ и о честѣхъ и о земляхъ прибытка не смотрятъ, а ищутъ своихъ торговыхъ прибытковъ. А ты пребываешь въ своемъ девическомъ чину, какъ есть пошлая девица... И коли ужъ такъ, и мы тѣ дѣла отставимъ на сторону.

Действительно ли царь в своем Послании стремится оскорбить Елизавету, называя *пошлой девицей*? Докажите свою точку зрения.

Задание 4

Назовите заимствованные слова по их толкованию и происхождению.

- 1) сверхметкий стрелок (англ.)
- 2) помещение на верхней палубе (голл.)
- 3) помилование (греч.)
- 4) ежегодный торг для закупки товаров (нем.)
- 5) колпак над лампой (фр.)
- 6) заплечная сумка (нем.)
- 7) деньги, выдаваемые вперед (фр.)
- 8) музыкальная партия для одного голоса (итал.)
- 9) искусственный человек, символ механического труда (чешск.).
- 10) коллектив музыкантов (греч.)

Задание 5

Что такое *каравай*? Как вы можете объяснить тот факт, что раньше слово писалось *коровай*? Есть ли связь со словом *корова*?

Задание 6

Как объяснить, почему в слове *лестница* мы пишем букву *т*? Подумайте от какого слова и с помощью какой морфемы слово было образовано в древности. Укажите исторический способ образования слова.

Задание 7

Подберите русские эквиваленты (соответствия) к следующим фразеологизмам и пословицам:

- а) *как псу муха* (польск.) –
- б) *принять пузыри за фонари* (франц.) –
- в) *как заяц в ананасе* (польск.), *как курица в перце* (польск.) –
- г) *записать за ушами* (чешск.) –
- д) *спеши медленно, не торопись* (лат.) –
- е) *когда свинья в жёлтых шлёпанцах вскарабкается на грушу* (болгарск.) –

Задание 8

Какими буквами может быть выражено окончание существительных в форме множественного числа именительного падежа? Подтвердите ваш ответ примерами (не менее трех примеров на одну букву).

Задание 9

Какой частью речи является слово **стóбит** в предложении **Стоит ему нахмурить брови, как все замолкают?**

Задание 10

Почему в предложении **Веет ветер весенний – то терпкий, то сладкий** определение *весенний*, стоящее после определяемого слова, не обособляется?

Задание 11

Расставьте в данном предложении запятые шестью способами.
Внезапно проснувшись среди ночи в испуге вскочил он с постели.

Задание 12

Перед вами строки из известной песни к кинофильму «Москва слезам не верит»:

Москву рябины красили,

Дубы стояли князями,

Но не они, а ясени

Без спросу выросли. (Д. Сухарев, Ю. Визбор)

В каком слове нарушена литературная норма?