

--	--	--	--	--	--

**Впишите, пожалуйста, шифр
с регистрационной карты**

**Фестиваль «Юные интеллектуалы Среднего Урала»
Муниципальный этап
Всероссийской олимпиады школьников
2015 – 2016 учебный год
Русский язык**

9 класс

Дорогие участники олимпиады!

Предлагаем вам выполнить ряд заданий, чтобы проверить свои знания русского языка и языковую интуицию, показать лингвистический кругозор и культурно-речевые способности.

Вам предстоит выполнить разные по характеру задания: назвать термины, выявить языковые явления, дать им краткий комментарий, подобрать правильные языковые факты. При выполнении творческого задания нужно не только дать грамотный развернутый ответ, но и постараться сделать текст выразительным, воздействующим на адресата.

Внимательно читайте формулировку задания, старайтесь выполнять его последовательно, это поможет вам найти наиболее полный ответ. Частично выполненные задания, содержащие правильные варианты решения, тоже учитываются при проверке.

Ответы оформляются на отдельных чистых листах бумаги. На чистовике задания выполняются по порядку, аккуратно и разборчиво. Текст задания переписывать не нужно, достаточно указать номер.

Максимальное количество баллов, которое вы можете набрать – 100.

Время выполнения заданий – 3 час.

Надеемся, что выполнение предложенных заданий будет для вас полезным и интересным занятием.

Желаем успешной работы!

Задание 1.

Представьте себя учителем русского языка как иностранного. Кого, по вашему мнению, сложнее, а кого проще научить русскому языку: француза, болгарина или китайца? Ответ обоснуйте, учитывая особенности языков, указывая наиболее важные признаки.

10 баллов

Задание 2.

Подберите примеры, чтобы показать исторические и современные чередования корня в словах 1) порох, 2) дрожь, 3) враг, 4) род. Обозначьте корень графически в каждом случае.

10 баллов

Задание 3.

Прочитайте древнерусскую пословицу из письменного источника 1186 г. Чтобы перевести её на современный русский язык, нужно понять, о чём в ней говорится.

Брань славна луче есть мира студна.

- 1) Что такое **брань**? **студнь** ?
- 2) Подберите однокоренные слова к этим словам.
- 3) Запишите перевод пословицы.

10 баллов

Задание 4.

Прочитайте приведенные ниже выражения. В чем разница между значениями формы дательного падежа существительного *отец* в данных фрагментах? Ответ поясните.

1. Подарить книгу **отцу**.
2. **Отцу** не нравятся твои новые увлечения.
3. Памятник **отцу**.

9 баллов

Задание 5.

Прочитайте внимательно существительные, приведенные в таблице ниже. Ответьте на вопросы, выполните задания.

1. В каждом слове выделите суффикс и вставьте нужное окончание.
2. Подумайте, от каких слов образованы данные существительные и сформулируйте значение суффикса в каждой группе.
3. Установите зависимость правописание окончания от значения суффикса.
4. Какая грамматическая категория (морфологическая особенность слов), кроме значения суффикса, лежит в основе разделения слов на две группы и правописания окончания?
5. Слова какой группы имеют стилистическую особенность? В чем она заключается?

1 группа	2 группа
Вышибал...	Покрыва́л...
Запевал...	Меру́л...
Громил...	Точу́л...
Надувал...	Грузи́л...
Мазил...	Черпа́л...

10 баллов

Задание 6.

Прочитайте отрывок из художественно-публицистического текста и выполните задания.

(1) *Стихии давно уже против нас. (2) Ни одна стихия нам не мила.*

(3) *От солнца, пламенного светила, источника света и тепла, мы упрямо отвращаемся.*

(4) *Ветра, вольно веющего ветра-чародея, могучим веянием оживляющего земные просторы, мы боимся. (5) Мы оградилась от него стенами и стараемся замазать все щели. (6) Чтобы не веял самовольный ветер, дерзкий нарушитель затхлого покоя.*

*(7)Вода, вольно струящаяся, чистая, холодная. (8)Что нам в ней?
(9)Мы защищаемся от бесчинства вод, падающих с неба, зонтиками и плащами. (10)И наши дети боятся воды.*

*(11)Земля, мягкая, успокоительная мать, кормящая всех своих детей...
(12)А на что земля наши детям? (13)Они не знают ее прикосновений - ласковых и нежных, не бегают босиком по ее траве – мягкой и зеленой, по ее песку, сыпучему и легко струящемуся под нашими ногами.*

(Ф. Сологуб)

1. Найдите в тексте конструкции, осложняющие простые предложения. Выпишите соответствующие номера предложений.
2. Определите характер конструкций, осложняющих простые предложения в каждом случае, укажите, чем они выражены. Сделайте нужные записи рядом с выписанным номером предложения.
3. Учитывая основную проблему текста, образно названную в предложениях 1 и 2, а также стилевую принадлежность текста, объясните смысловую нагрузку этих конструкций в тексте: почему автор не смог без них обойтись? В своих объяснениях пользуйтесь номерам предложений.

10 баллов

Задание 7.

В басне «Медведь и два товарища» французского поэта и баснописца Жана Лафонтена (1621 — 1695) использовалось выражение, которое сейчас часто употребляют как «Делить шкуру неубитого медведя».

1. Что означает это выражение? Какие вы знаете выражения, имеющее такое же значение? Каким термином обозначают подобные выражения?
2. Выражение «Делить шкуру неубитого медведя» на самом деле неточное, ошибочное. Примечательно, что еще в 30-х гг. XX в. в России было принято употреблять правильный вариант, который был гораздо ближе к первоисточнику и более логичен, ибо от «поделённой» шкуры пользы нет, она ценится только тогда, когда остается целой. Как звучало это выражение раньше?

10 баллов

Задание 8.

Прочитайте слова. В каждом ряду можно выявить характерный признак, указывающий на иностранное происхождение этой группы слов. Назовите эти признаки.

1. Диета, дуэль, караул.
2. Адепт, пастель, стела.
3. Эра, эскимос, эволюция.
4. Мадонна, конфессия, колонна.
5. Фронт, эфес, фигура.

10 баллов

Задание 9.

Прочитайте текстовый фрагмент. Подготовьте необходимую информацию для заполнения пропусков:

- 1) автор словаря
- 2) название словаря
- 3) название премии, которой был удостоен автор словаря (в этом названии отражается имя великого ученого, основателя науки в России).

Толковый словарь (1)_____, получивший название (2) _____ является фундаментальным трудом русской филологической и лексикографической мысли. Этот знаменитый словарь создан практически полтора века назад, но сегодня нет ни малейшего сомнения в его актуальности. Ценность словаря подчеркивается десятками тысяч включенных в словарные статьи загадок, пословиц, присловий и поговорок. При составлении своего толкового словаря автор отобразил все разнообразие, неоднородность и величие русского языка. В словаре можно найти пояснения региональных особенностей речи, а также терминологию и специфические фразы многих профессий и ремесел. Автор словаря абсолютно заслужено за его составление был удостоен ряда престижных премий и наград, среди которых Константиновская медаль и (3)_____ премия*.

**Премия получила название в честь первого русского ученого-естествоиспытателя мирового значения, астронома, географа, геолога,*

поэта, филолога, художника, поборника развития отечественного просвещения, науки и экономики, основателя Московского университета.

9 баллов

Задание 10.

Вы знаете, что 2015 г. был объявлен Годом литературы в России. Напишите краткий неформальный отзыв о книге, который можно разместить в классном уголке кабинета литературы в разделе «Советую прочесть». Ваша задача – вызвать интерес к чтению этой книги. Придумайте название своей работы. Используйте в ней 2-3 приема, усиливающих воздействие на читателя (в чистовом варианте текста подчеркните эти фрагменты, сверху пронумеруйте, а ниже, после написанного текста укажите, какие приемы вы использовали в работе).

12 баллов

Фестиваль «Юные интеллектуалы Среднего Урала»

Муниципальный этап

Всероссийской олимпиады школьников

2015 – 2016 учебный год

Русский язык

Комплект конкурсных заданий для 9 класса, предназначенный для проведения муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку в рамках фестиваля «Юные интеллектуалы Среднего Урала», состоит из 10 заданий. Представленные задания имеют целью проверить знания русского языка и языковую интуицию, широту лингвистического кругозора, качество культурно-речевых способностей семиклассников.

Данный комплект включает два блока заданий:

1) лингвистические задачи, требующие четко сформулированного ответа, краткого комментария или подбора примеров (задания №№ 1- 9);

2) творческое задание, требующее развернутого ответа (№ 10).

Олимпиадные задания для десятиклассников предполагают проверку понимания особенностей языков разных групп (задание № 1 – при проверке важно учесть, что участники олимпиады не должны демонстрировать энциклопедические знания особенностей каждого языка, но должны выразить главную идею о «близком» или «дальнем» родстве языков или об отсутствии родства, что имеет значение при обучении иностранным языкам).

Девятиклассникам важно показать знания в области истории языка (задание № 2 – чередование корней; задание № 3 – перевод древнерусской пословицы), грамматики (задание № 4, № 5 – значение форм существительных), лексики и фразеологии (задание №7). Участникам олимпиады важно показать способности анализировать отдельные языковые факты для выявления закономерностей (задание №8 - определение признаков заимствованных слов через данные группы лексики), знание лексикографических источников (задание № 9 предполагает умение определить по описанию автора и название словаря). Важно показать знания культурно-речевых норм (задание № 8) и умение работать с текстом (задание № 6 , № 9, № 10).

Задание № 10 творческого характера проверяет умение составлять связный текст по заданным параметрам.

При составлении заданий учитывался тот факт, что каждому участнику олимпиады необходимо предоставить право на успех: в связи с этим в практически в каждом задании есть фрагмент, который будет посилен всем, кто имеет достаточно прочные предметные знания по русскому языку. В связи с этим для проверки полноты и качества ответов разработана система оценивания, учитывающая разные аспекты выполнения задания. Выполнение предложенных заданий должно оцениваться членами жюри строго по разработанным ключам, учитывающим уровень сложности, что проявляется в установлении разного максимально возможного количества баллов для каждого задания. При проверке некоторых заданий требуется использование исключительно формализованного подхода в оценивании: должен оцениваться объем правильных вариантов (за каждый правильный ответ дается строго

определенное количество баллов, за каждое верное объяснение – определенное количество баллов, за каждый правильно подобранный пример – определенное количество баллов). Начисляемые за каждую верно выполненную часть задания баллы указаны в ключах. Особое внимание при проверке нужно уделять лингвистическому комментарию, который может носить описательный характер, не называть прямо описанные факты, но по содержанию правильно передавать необходимый смысл.

Авторы-составители конкурсных заданий предполагают, что проверка работ будет осуществляться членами жюри по отдельным заданиям. Это позволяет одному члену жюри проверить выполнение того или иного задания всеми участниками, общая сумма баллов по одной конкурсной работе складывается из результатов проверки нескольких членов жюри.

Творческое задание (написание текста по заданным параметрам) должно оцениваться по специально разработанной критериальной модели. Это может способствовать объективному оцениванию конкурсных работ.

Важной частью работы с участниками олимпиады на муниципальном уровне должен стать разбор олимпиадных заданий, позволяющий дать полное представление о рассматриваемых языковых явлениях и фактах, прокомментировать подходы в оценивании конкурсных работ.