

Русский язык, 10 – 11 классы, муниципальный этап
Ответы

Внимание!

Работа участника олимпиады должна быть написана разборчивым почерком. Кроме того, работа не должна содержать орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок. За грамотные ответы начисляются дополнительные баллы.

Задание 1.

Рассмотрите особенности рифмовки в стихотворных строчках Н. Заболоцкого:

*Мой зонтик рвётся, точно птица,
И вырывается, треща,
Шумит над миром и дымится
Сырая хижина дождя.*

Как вы думаете, какой звук в одном из рифмующихся слов авторы энциклопедии для детей «Языкознание. Русский язык» называют «исчезающим»?

Какой звук на его месте всё чаще употребляем мы, в соответствии с так называемой «младшей» нормой произношения?

На месте каких ещё сочетаний букв допустимо в русском литературном языке произношение «исчезающего» звука? Приведите по одному примеру слова на каждое сочетание.

Модель ответа

«Исчезающим» звуком называют звук [Ж́:] (*ж* долгий мягкий): рифма *треща – дождя* требует произношения до[ж́:]я.

В соответствии с «младшей» нормой произношения форма *дождя* произносится со звуками [ЖД́] (до[жд́]я).

Звук [Ж́:] может произноситься на месте следующих сочетаний букв:

- ЖЖ (например: *дрожжи, возжи, сожжённый*);
- ЗЖ (например: *брызжет, брюзжать, визжать, дребезжать, езжу*).

Словари:

1. Каленчук М.Л., Касаткин Л.Л., Касаткина Р.Ф. *Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты.* М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012. (Фундаментальные словари)

2. Резниченко И.Л. *Орфоэпический словарь русского языка: Произношение. Ударение.* М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2003.

* Необходимость обращения к двум источникам обусловлена разными трактовками произношения одного и того же слова в разных словарях. Так, в словаре 2012 года для слов *сожжённый, можжевелник* даётся только один вариант произношения – с [ЖЖ], а в словаре 2003 года – два варианта: с [ЖЖ] и с [Ж́Ж́]. Это нужно учитывать при проверке работ и засчитывать подобные «вариативные» слова.

Критерии оценивания:

За выявление звука [Ж':] – 2 балла.

* В ответе может быть представлена транскрипция этого звука со знаком долготы – чёрточкой над звуком; вместо знака долготы – удвоенный звук (ЖЖ'); вместо транскрипции может быть представлено описание звука – «ж долгий мягкий». Обязательно указание двух признаков – долготы и мягкости. Если указан только признак мягкости – 1 балл. Если указан только признак долготы – 0 баллов.

За указание на современное произношение формы дождя – 2 балла.

За пример каждого сочетания букв, на месте которого допустимо произношение [Ж':], – по 1 баллу.

За пример слова с таким буквосочетанием – по 1 баллу.

Максимально – 8 баллов.

Задание 2.

Прочитайте описания букв кириллицы, приведённые в «Толковом словаре живого великорусского языка» В.И. Даля:

1) ... твёрдая полугласная, а ныне безгласная; <...> встарь ставилась и посреди слов, за согласною, чтобы придать ей лёгкий, неясный гласный звук, а ныне только перед мягкою гласною, чтобы согласная оставалась твёрдою <...>, либо перед И, обращая его в Ы <...> и затем, в конце слова, по твёрдой согласной притупляя её;

2) ... мягкая полугласная <...> придаёт согласной самое тонкое, мягкое произношение <...> ставится и в середине и в конце слова; без неё обойтись нельзя ...;

3) ... гласная, составлена из Ъ, И, звучит согласно сему, почему и ни одно слово не может начаться с этой буквы ...;

4) ... гласная, или двугласная, от ie; <...> смысл и значение буквы этой до того утрачено, что правописание через неё стало шатко, и прибежали для установления правила то к малорусскому языку, то к особому списку слов;

5) откинутая ныне 36-я буква церковнославянской азбуки <...> в произношении носовая, гнусливая, слышная ещё в польском ...

О каких буквах идёт речь? Как каждая буква изображалась (нарисуйте) и какое название имела в азбуке?

О какой из этих букв В.И. Даль пишет: «Как мы постепенно выкинули её из середины слов, так точно оно могло бы быть откинута и в конце»? Когда же эту букву «выкинули» с конца слов (назовите по возможности точную дату)?

Модель ответа

1) Ъ – буква «ер»;

2) Ь – буква «ерь»;

3) Ы – буква «еры»;

4) Ъ – буква «ять»;

5) в статье с заголовочным словом «ЮС» речь идёт о букве Ж («юс большой»); но здесь уместно вспомнить и о букве А («юс малый»).

В.И. Даль пишет о букве Ъ (ер), которая была «откинута» с конца слов в ходе реформы 1917–1918 гг.

Критерии оценивания:

За правильное изображение каждой буквы – по 1 баллу (в п.5 – по 0,5 балла за каждый юс).

За правильное название каждой буквы – по 1 баллу (в п.5 – по 0,5 балла за каждый юс).

За ответ на вопрос про букву Ъ – 1 балл.

За указание на годы реформы русской азбуки – 1 балл. Если обозначено время «начало XX века» – 0,5 балла.

Максимально – 12 баллов.

Задание 3.

Два однокоренных латинских слова – *conjugatio* и *conjunction*, – имевших значение «связь, соединение», в результате калькирования (то есть процедуры поморфемного перевода) дали начало двум лингвистическим терминам в русском языке.

Первый термин появился в грамматике Мелетия Смотрицкого (начало XVII века) в качестве замены термина *супружество* (того же корня) и используется в морфологии.

Второй термин имеет другой корень, но идея соединения в нём реализована более ярко. Этот термин используется в синтаксисе.

Укажите эти два термина. Объясните, как они связаны со смыслом «связь, соединение».

Выделите в каждом термине исторический корень и подберите к каждому из них корень с чередованием в составе исторически родственного слова.

Модель ответа

Первый термин – *спряжение*. «Первоначально в представлении о спряжении на первый план выдвигалась идея соединения, объединения в одну «упряжку» однотипных слов» (Березович Е.Л. Галинова Н.В. *Этимологический словарь русского языка (7 – 11 классы)*. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. С. 227).

Второй термин – *союз*: он *соединяет* слова, части предложения.

Исторические корни и чередования:

– ПРЯЖ– (сПРЯГать, уПРУГий, суПРУЖество);

– ЮЗ– (УЗел (узы, узник), сВЯЗать).

Критерии оценивания:

За каждый угаданный термин – по 2 балла.

За объяснение связи со значением «соединение» – по 1 баллу.

За правильное выделение исторического корня в каждом термине – по 1 баллу.

За пример исторически родственного слова с чередованием – по 1 баллу (*корень –ПРУЖ– не засчитывается, так как он представлен в задании в слове *супружество*).

За отсутствие ошибок в ответе (орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых) – 1 балл.

Максимально – 11 баллов.

Задание 4.

Что означает в русском языке выражение *обыденный храм*? Такие храмы издревле строились на Руси. Храм «Илья Обыденный» стоит в Москве, в Ярославле есть Спасо-Пробоинский *обыденный* храм.

Можно ли считать слово *обыденный* синонимом прилагательного *обыкновенный*? Докажите свою точку зрения, рассмотрев исторический состав данных прилагательных и приведя исторически родственные слова.

Модель ответа

Обыденный храм – храм, построенный за один день.

Историческая структура слова отражает это значение: *объ инь днь (словарь М. Фасмера) / *объ днь (словарь Н.Ю. Шведовой) – «в один *день*», «однодневный».

У слова *обыкновенный* другой корень: об – (в)ык – новенный (ср.: *привыкнуть, привычка, обычай*).

Слово *обыденный* синонимично прилагательному *обыкновенный* только в современном русском языке в значении «обычный, заурядный».

Критерии оценивания:

За формулировку устаревшего значения слова «обыденный» – 2 балла.

За выделение исторического корня в обоих словах – по 2 балла (*если выделен корень –ык– без буквы в – 1 балл).

За пример исторически родственного слова – по 1 баллу (засчитывается по одному слову на каждый корень).

За указание на то, что в современном русском языке эти слова – синонимы – 1 балл.

За отсутствие ошибок в ответе (орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых) – 1 балл.

Максимально – 10 баллов.

Задание 5.

Какие устойчивые этикетные формулы приветствия и прощания «зашифрованы» в следующих описаниях?

1. Эта формула приветствия является нейтральной, наряду с традиционным *Здравствуйте!*

2. Это нейтральное слово, начинающее некоторые разговоры, было заимствовано в конце XIX века из французского языка, в котором оно было ошибочно связано с английским *Привет!*

3. Эта формула прощания состоит из двух частей. Первую часть, состоящую из одного слова, мы употребляем чаще, не задумываясь о том, что этимологически это просьба простить. Во второй части содержится просьба не вспоминать плохого.

4. Учёный-лингвист Максим Кронгауз называет эту формулу прощания «пугалом», «уродцем» речевого этикета, являющимся модной калькой с английского *bye-bye*.

5. Это просторечное шутовое приветствие попало в русский язык из жаргона парикмахеров, для которых кисточка для бритья была как бы «цеховым символом». Они зазывали клиентов, произнося эту формулу и продолжая: «С пальцем – девять, с огурцом – пятнадцать!» В.В. Виноградов в «Истории слов» так объясняет эту прибаутку: «... эта фраза – пережиток того парикмахерского прошлого, когда за девять грошей уличные цирюльники брили самым примитивным способом, засовывая для оттягивания щеки палец в рот клиента, а за пятнадцать грошей предоставляя в распоряжение клиента огурец для той же цели».

Модель ответа

1. Добрый день! (Доброе утро! Добрый вечер!)
2. Алло!
3. Прощайте! Не поминайте лихом!
4. Пока–пока!
5. Наше вам с кисточкой!

Критерии оценивания:

За каждую формулу – по 1 баллу.

В п.3 – по 1 баллу за каждую восстановленную часть.

Максимально – 6 баллов.

Задание 6.

Перед вами – две группы слов, не так давно появившихся в русском языке:

- 1) *web-служба, IQ-тест, PIN-код, e-mail-адрес;*
- 2) *нетикет, яблофон, Рунет.*

Слова одной из этих групп лингвисты называют словами-«кентаврами», слова другой группы – словами-«чемоданами» (словами-«бумажниками»). Определите, к какой группе относится каждый «термин», и докажите свою точку зрения.

Как можно назвать способ образования приведённых слов? В чём его особенности?

К какой группе («кентавров» или «чемоданов») можно отнести слово *эмотикон*, пришедшее из английского языка (emoticon) для обозначения значка-смайлика из Интернета? Поясните свой ответ.

Модель ответа

Первая группа слов – слова-«кентавры». Кентавры – это полулюди-полулошади. В переносном смысле кентавром можно обозначить нечто единое, но состоящее из разных, трудно совместимых частей. «Кентавры – сложные слова, первая часть которых – иностранная и пишется при этом латиницей, а вторая русская или также иностранная, но пишущаяся кириллическим шрифтом» (Л.П. Крысин).

Вторая группа – слова-«чемоданы». По отношению к словам такого рода термин portmanteau впервые употребил Льюис Кэрролл. Шалтай-Болтай объясняет Алисе слово *хливкие* как соединение слов *хлипкие* и *ловкие*: «Понимаешь, это слово как бумажник. Раскроешь, а там два отделения! Так и тут – это слово раскладывается на два!» (перевод Н. Демуровой). Слова второй группы соединяют «внутри себя» сразу два слова: *нетикет* = Интернет + этикет, *яблофон* = яблоко + айфон, *Рунет* = русский + Интернет.

Способ образования данных слов – сложение. Его особенность в том, что в образовании слов первой группы участвует целое слово (как правило, русское) и сокращённые (часто до аббревиатуры) иностранные слова; а при образовании слов второй группы два слова как бы «врастают» друг в друга, объединяя в одно целое разные сокращённые свои части (начало одного и конец другого, два конца). Для второй группы слов можно использовать термин *телескопическая аббревиация*.

Слово *эмотикон* – слово-«чемодан»: оно составлено из слов emotion (эмоция) (смайлики передают эмоции) icon (значок, изображение).

Критерии оценивания:

За отнесение каждого термина к определённой группе – 1 балл.

За объяснение названия «кентавры» – 2 балла (неполный ответ – 1 балл).

За объяснение названия «чемоданы» – 2 балла (неполный ответ – 1 балл) (*обращение к произведению Льюиса Кэрролла в ответе необязательно).

За указание на способ сложения – 1 балл.

За описание особенностей сложения в каждой группе – по 1 баллу (*приведение термина телескопическая аббревиация в ответе необязательно).

За анализ слова *эмотикон* – 2 балла (неполный ответ – 1 балл).

За отсутствие ошибок в ответе (орфографических, пунктуационных, грамматических, речевых) – 1 балл.

Максимально – 11 баллов.

Задание 7.

Прочитайте строки из поэмы М.Ю. Лермонтова «Измаил-Бей»:

*Пред ним, с оттенкой голубою,
Полувоздушной стеною
Нагие тянутся хребты ...*

Найдите в отрывке слово, изменившее в современном русском языке свою родовую принадлежность.

Сконструируйте для данного слова словарную статью по аналогии со словарём «Нормы русского литературного языка XVIII – XIX веков: Ударение. Грамматические формы. Варианты слов» (автор – Н.А. Еськова), опираясь на подсказки, данные в скобках:

_____ (заголовочное слово в современной начальной форме), _____ (современная форма род. падежа ед. числа), _____ (современная форма род. падежа мн. числа) _____ (слово в устаревшей начальной форме), _____ (устаревшая форма род. падежа ед. числа), _____ (устаревшая форма род. падежа мн. числа) (иллюстративный материал для устаревших форм) Вы были в мире иноземцев, В столпосмешенье языков, И в царстве белокурых немцев С _____ рыжих париков. <i>Вяземский, Шутка, 1836.</i> _____ множество для глаз; Нет в людях краски безусловной ... <i>Вяземский, Кто – в человеке видит дрянью..., 1861.</i>

Модель ответа

ОТТЕНОК, оттенка, оттенков

| ОТТЕНКА, оттенки, оттенок

Вы были в мире иноземцев, В столпосмешенье языков, И в царстве белокурых немцев С **оттенкой** рыжих париков. *Вяземский, Шутка, 1836.*

Оттенок множество для глаз; Нет в людях краски безусловной ... *Вяземский, Кто – в человеке видит дрянью..., 1861.*

Критерии оценивания:

За заполнение каждого пропуска – по 1 баллу.

Максимально – 8 баллов.

Задание 8.

Приведённые ниже слова допускают варианты падежного управления, то есть, выступая в словосочетании в качестве главного слова, могут «требовать» от зависимого слова формы не одного падежа, а двух и более, имея в виду одного и того же участника ситуации.

Найдите **тройку слов** и **две пары слов**, допускающих при себе варианты двух одних и тех же падежей.

Найдите **одно слово**, допускающее три варианта падежей.

Дайте комментарий двум оставшимся словам.

Объединяя слова в группы, употребите их в составе словосочетаний, указав падеж и – в случае необходимости – предлог.

Образец оформления:

Дат. / Род.: *нужный нам / нужный для нас;
иммунитет к оспе / иммунитет против гриппа.*

Список слов:

обежать, обидный, ожидать, озаботиться, оплатить, ополчиться, отзывчивый, отличаться, относиться, охочий.

Модель ответа

Тройка слов:

Род. / Вин.: *обежать вокруг дома / обежать здание;
ожидать удобного случая (*с оттенком неопределённости) / ожидать сестру (*с оттенком определённости);
ополчиться против врагов / ополчиться на врагов.*

Пары слов:

Род. / Дат.: *обидное для нас (обвинение) / обидное нам (обвинение);
относиться до вашего семейства (устар.) / относиться к вашему семейству.*
Твор. / Предл.: *озаботиться поиском (книги) / озаботиться о поиске (/ о том, чтобы);
отличаться цветом / отличаться в цвете.*

Одно слово с тремя вариантами падежей:

Род. / Дат. / Вин.: *охочий до еды / охочий к еде / охочий на деньги.*

Оставшиеся слова:

Дат. / Вин.: *отзывчивый к просьбе / отзывчивый на просьбу;*
глагол *оплатить* НЕ ИМЕЕТ вариантов падежного управления: только *оплатить (что?)* – Вин. падеж.

(Источник: Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Управление в русском языке. М.: Издательский дом «ОНИКС 21 век»: Мир и образование, 2002).

Критерии оценивания:

Сгруппировать слова в соответствии с условием задания возможно в случае правильного определения вариантов падежей зависимых слов при них, поэтому баллы за группировку не начисляются.

За анализ каждого слова – по 1 баллу. Если один из падежей определён неверно или есть недочёты в примерах – снимается 0,5 балла.

*Если при глаголе *оплатить* в ответе будет допущен ещё один падеж – 0 баллов.*

Максимально – 10 баллов.

Задание 9.

Рассмотрите следующие предложения:

- 1) *Осень в этом году была холодная, о чём предупреждали синоптики.*
- 2) *Осень в этом году была холодная, как и предупреждали синоптики.*

Одинакова ли их синтаксическая структура? Докажите свою точку зрения.

Модель ответа

Эти предложения имеют разную синтаксическую структуру:

1-ое предложение сложное, сложноподчинённое с придаточным присоединительным, связанным с главной частью союзным словом *что* (*о чём*);

2-ое предложение простое, осложнённое вводным предложением; вводная конструкция грамматически не связана с основным предложением и может, в отличие от придаточного присоединительного, занимать любое место в предложении.

Критерии оценивания:

За характеристику 1-го предложения:

сложное – 1 балл,

сложноподчинённое – 1 балл,

с придаточным присоединительным – 1 балл,

с союзным словом что – 1 балл.

За характеристику 2-го предложения:

простое – 1 балл,

осложнено вводным предложением – 1 балл.

За замечание о том, что вводная конструкция грамматически не связана с основным предложением – 1 балл.

За замечание о свободном местоположении вводной конструкции в предложении – 1 балл.

Максимально – 8 баллов.

Задание 10.

Прочитайте заголовок одного из Посланий Киевского митрополита Никифора князю Владимиру и одну фразу из этого текста (начало XII века).

ПОСЛАНИЕ

НикыѠора Митрополита Кіевскаго

къ Великомоу Князю Володимироу, сыноу Всеволожоу, сына Ярославля

Но скотница твоя по Божіи благодати нескоудна есть и неистоцима, раздаваема и неоскоудѣваема ...

Переведите фразу из Послания митрополита.

В каком значении употребляется здесь слово *скотница*? Как оно связано со значением слова *скот*?

Проанализируйте некоторые слова и ответьте на ряд вопросов:

1) О каких фонетических особенностях некоторых звуков древнерусского языка свидетельствует написание НикыѠора и Всеволожоу?

2) Как называется буква Ѡ в имени НикыѠор? О каком происхождении слова свидетельствует её присутствие?

3) Найдите слова с полногласным и неполногласным сочетаниями. Чтобы доказать их наличие в слове, подберите к слову с полногласным сочетанием однокоренное слово с неполногласием, а к неполногласному сочетанию – однокоренное слово с полногласием.

4) Прокомментируйте слово Ярославля: идёт ли речь о городе, какой частью речи является это слово, в роли какого члена предложения выступает?

Модель ответа

Фразе из Послания можно перевести следующим образом:

Но казна твоя благодаря Богу богата и не истощается, раздаётся и не оскудевает.

ИЛИ: *Но казна твоя по Божьей благодати нескучная и неистощимая, раздаётся и неоскудевает.*

В древнерусском языке слово *скотница* употреблялось в значении «казна, казнохранилище». Одно из значений слова *скот* – «деньги, имущество»: скот служил средством обмена и был главным достоянием человека.

1) Написание *НикыѠора* свидетельствует о том, что звук [к] был исконно твёрдым, а написание *Всеволожю* – о том, что звук [ж] был исконно мягким.

2) Буква Ѡ называется «фита» и свидетельствует о греческом происхождении слова.

3) Слово с полногласным сочетанием – *Володимир (Владимир)*. Слово с неполногласием – *благодати* (единственное оставшееся в русском языке слово с полногласием – название станции *Бологое*).

4) Слово *Ярославля* – это не название города. Здесь это притяжательное прилагательное, выступающее в роли определения (*сына (чьего? какого?) Ярославова*).

Критерии оценивания:

За перевод фразы – 2 балла.

*За формулировку значения слова *скотница* – 2 балла.*

*За описание связи со словом *скот* – 2 балла.*

*За ответ на вопрос о фонетических особенностях слов *НикыѠора* и *Всеволожю* – по 1 баллу.*

За название «фита» – 1 балл.

*За указание на греческое происхождение слова *НикыѠор* – 1 балл.*

*За слово *Володимир* – 1 балл, слово *Владимир* – 1 балл, *благодать* – 1 балл, *Бологое* – 1 балл.*

*За указание на частеречную принадлежность слова *Ярославля* – 1 балл, за синтаксическую функцию – 1 балл.*

Максимально – 16 баллов.

Максимально за все задания олимпиады – 100 баллов.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Всего
Баллы	8	12	11	10	6	11	8	10	8	16	100