

Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку
Курский регион
Муниципальный этап
2016/17 учебный год
9 класс

Номер задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Итого
Количество баллов	5	17	13	13	5	6	3	7	17	88

Задание 1. Какой особенностью в постановке ударения отличаются две группы слов: 1) высокопарный, великодушный, великовозрастный, молокозавод, собаководство; 2) морепродукт, общедоступный, высокообразованный, законопроект, постскриптум?

Как эта особенность отражается в орфоэпических словарях? Как она влияет на произношение приведенных слов?

Модель ответа

1. В ряде сложносоставных слов ударение одно. В приведенном списке это первая группа слов: высокопарный, великодушный, великовозрастный, молокозавод, собаководство. В словарях эта особенность отражается только одним значком, указывающим на ударный слог: ^ˈ Гласный о, стоящий в предударной позиции, в приведенных словах следует произносить как редуцированный звук, близкий к [а], например: выс[а]к[а]парный.

2. Во многих сложносоставных словах, помимо основного, появляется дополнительное, так называемое «побочное», ударение. В приведенном списке это вторая группа слов. В словарях побочное ударение отражается дополнительным значком: [˘], указывающим на гласный звук, который сохраняет свое качество, произносится как в сильной позиции. Соответственно, гласный о, имеющий побочное ударение в словах 2-ой группы, надо произносить без редукации, т.е. не уподоблять в произношении звуку а: м[о]репродукт, [о]бщедоступный, выс[о]кообразованный, зак[о]нопроект, п[о]стскриптум. Произношение указанных звуков с редукацией (например: м[а]репродукт) является орфоэпической ошибкой.

Критерии оценивания

1. За правильное указание на особенность постановки ударения в двух группах слов – **1 балл.**
2. За правильное объяснение того, как в орфоэпических словарях отражается дополнительное ударение (с указанием значка побочного ударения), – **1 балл.**
3. За правильное объяснение нормативного произношения слов 1 и 2 группы – **2 балла.**
4. За указание на возможную орфоэпическую ошибку в словах 2 группы – **1 балл.**

Итого: максимум 5 баллов.

Задание 2. Разберите выделенные слова по составу. Установите, как аффиксы (приставки, суффиксы, постфиксы) в них изменяют значение корня и какие словообразовательные и грамматические значения выражают?

«Есть *счастливыцы* и *счастливицы*,
Пусть не могущие! Им
Слезы *лить*! Как сладко *вылиться*
Горю – *ливнем проливным*».

(М. Цветаева)

«*Уродики, уродища, уроды*
Весь день озерные мутили воды».

(В. Ходасевич)

Модель ответа

1. Счаст-лив-ц-ы, счаст-лив-иц-ы, ли-ть, вы-ли-ть-ся, ли-в-н-ем, лив-н-ем, ли-вн-ем (любой их трех вариантов), про-ли-в-н-ым, про-лив-н-ым, про-ли-вн-ым (любой из трех вариантов); урод-ик-и, урод-ищ-а, урод-ы.
2. Словообразовательный суффикс существительного –ец-(ц) – общее значение «предмет» (одуш. или неодуш.), называет предмет по характерному качеству.
Словообразовательный суффикс существительного –иц- - общее значение «предмет» (одуш. или неодуш.), называет человека ж.р. по характерному качеству.
Словообразовательный суффикс существительного –ищ- может придавать существительному увеличительно-устрашающее значение.
Словообразовательный суффикс существительного –ик- - общее значение «предмет» (одуш. или неодуш.), вносит уменьшительное значение.
Словообразовательный суффикс существительного –ень-. Обозначает действие по глаголу лить, природное явление.
Формообразующий суффикс –ть-. Образует неопределенную форму глагола, словоизменяемый.
Формообразующий суффикс –ся-. Образует глаголы с возвратным значением, со значением движения, совершаемого субъектом.
Словообразовательный суффикс прилагательного –н-. Образует прилагательное.
Словообразовательный суффикс прилагательного –лив-. Образует прилагательное.
(Интерфикс –в-).
Словообразовательная приставка вы- в глаголе обозначает направленность движения изнутри наружу.

Словообразовательная приставка про- в глаголе обозначает направленность действия сквозь что-либо. Прилагательное *проливной* образовано от глагола *пролиться*.

Критерии оценивания

1. За каждое верно разобранный слово - по 0,7 баллу. Всего 5,6 балла. За указание на то, как аффиксы (приставки, суффиксы, постфиксы) модифицируют значение корня и какие словообразовательные и грамматические значения выражают, – по 1 баллу за каждый аффикс.

Примечание. Знание учащимися термина **интерфикс** не требуется, но, если учащийся его указал, к его оценке следует добавить 0,4 балла. Всего 11,4 балла.

Итого: максимум 17 баллов.

Задание 3. Перед вами фрагмент словаря.

затем¹ нареч. обстоят. времени

1. После чего-л.; потом (при обозначении временной последовательности действий).

затем² нареч. обстоят. времени

1. Далее (при обозначении перехода к следующему положению или выводу в речи).

затем³ нареч. обстоят. цели

1. Для того чтобы; с определенной целью.

затем⁴ нареч. обстоят, причины, разг.

1. По этой причине; потому, поэтому.

Из какого словаря данная словарная статья? Обоснуйте свой выбор. Объясните условные обозначения и пометы, используемые в данной статье. Укажите, почему языковые единицы **затем** записаны со строчной буквы?

Модель ответа

1. В задании представлен фрагмент Толкового словаря омонимов русского языка Т.Ф. Ефремовой. (20 000 рядов омографов: 80 000 словарных статей: 100 000 семантических единиц / Т.Ф. Ефремова. – М., 2007. – 1406 с.
2. Слова, указанные в словарной статье, являются омонимами. Каждому омониму дается толкование. Значит, данная словарная статья из толкового словаря омонимов русского языка.
3. Заголовочные единицы набраны полужирным шрифтом. Каждая заголовочная единица имеет свою словарную статью. Заголовочная часть словарной статьи включает только единицу словника и маркировку ее отнесенности к единицам определенной части речи. Наречия имеют дополнительную маркировку разряда, к которому

относится заголовочная единица. Омографичные заголовочные единицы, т.е. единицы, не отличающиеся ни написанием, ни ударением, маркированы арабскими цифрами в правом верхнем углу. В словарной статье представлена также функциональная помета, стилистический комментарий (*разг.* – при словах, используемых в процессе непринужденного, неофициального общения как в бытовой, так и в деловой обстановке).

4. Заголовочные элементы пишутся строчными буквами, так как в словаре могут фиксироваться имена собственные, которые омонимами не являются. Они не будут маркироваться цифрами и будут записаны с прописной буквы.

Критерии оценивания

1. За указание на тип словаря – 5 баллов.
2. За обоснование – 1 балл.
3. За каждое обозначение и помету – по 1 баллу. Всего 6 баллов.
4. За объяснение строчной буквы – 1 балл.

Итого: максимум 13 баллов.

Задание 4. Каков исторический корень слов *забавлять*, *забава*? В каких современных словах его можно найти? Укажите эти слова. Что может означать этот корень? Установите лексическое значение всех приведенных слов с этим историческим корнем. Какова смысловая связь между словами *забава* и *добавка*? Приведите примеры, подтверждающие смысловое значение, из фольклорных текстов.

Модель ответа

1. Исторический корень слов *забавлять*, *забава* – *бав-*.
2. Дело в том, что его еще можно найти в современных словах *прибавить*, *убавить*, *разбавить*.
3. Корень – *бав-* был корнем уже не существующего глагола **baviti*. Такие глаголы обозначают действие, служащее причиной другого действия. Если я что-то плавлю, то оно плывет. Если я кого-то славлю, он слышет. Если я делаю что-то существующим, то оно существует. **Бавить* – к *быть*.
4. Следовательно, *добавить* значит сделать существующим в большем количестве, *убавить* – сделать нечто в меньшем количестве, *разбавить* – сделать нечто существующим в соединении с чем-то другим (разбавить спирт водой).
5. Ну а *забавить* – к забыть; *забавлять* значит делать несуществующим.
6. Это значение сохранил фольклор:

Ванька в камешки играл,
Свое горе **забавлял**.

Критерии оценивания

1. Указание на исторический корень –*бав-* - 1 балл.
 2. За каждое современное слово с данным корнем – по 1 баллу. Всего 3 балла. Если слов будет указано больше, чем 3, количество баллов не повышается.
 3. За указание на значение корня – 2 балла. За указание на лексическое значение приведенных современных слов с данным корнем – по 1 баллу. Всего 3 балла.
 4. За указание на смысловую связь между словами *забава* и *добавка* – 2 балла.
 5. Приведение фольклорного примера – 2 балла.
- Итого: максимум 13 баллов.

Задание 5.

Кальки – это семантико-словообразовательные копии иностранных слов. Например, слово *благословлять* является калькой греч. εὐλογεῖω, состоящего из двух частей: εὐ ‘благой’ и λεῖω ‘говорить’; славяне заимствовали не слово εὐλογεῖω, а его внутреннюю структуру, наполнив ее собственным языковым материалом, и значение. К калькам часто прибегали ревнители чистоты русского языка, полагая, что кальки – меньшее зло, нежели заимствования. А.С. Шишковым и другими пуристами были придуманы такие кальки: тихогром, себятник, предзнание, побудка, рожекорча.

Назовите слова, которые предлагалось заменить приведенными кальками.

Модель ответа

1. А.С. Шишков предлагал следующие кальки: тихогром – фортепьяно, себятник - эгоист, предзнание - прогноз, побудка - инстинкт, рожекорча – гримаса.

Критерии оценивания

1. За каждое верно указанное слово – по 1 баллу. Всего 5 баллов.
- Итого: максимум 5 баллов.

Задание 6.

А вий, надменни потомци на бащи, прославени с известната си подлост, вий, които потъпкахте с робската си пета отломкиет на обидените от играта на щастieto родове.

Переведите фрагмент с болгарского языка на русский. Укажите автора русских строк и название.

Модель ответа

1. А вы, надменные потомки

Известной подлостью прославленных отцов,
Пятою рабскою поправшие обломки
Игрою счастья обиженных родов!
2. М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».

Критерии оценивания

1. Перевод текста – 4 балла.
 2. За указание имени автора и произведения – по 1 баллу. Всего 2 балла.
- Итого: максимум 6 баллов.

Задание 7.

Объясните разницу в написании выделенных слов в следующих предложениях:

В *отношении* мэра города было возбуждено уголовное дело.

В *предвидении* проверки работники отдела выправляли документы.

На *основании* приказа генерального директора Петров назначен на должность заместителя.

По *прошествии* времени этот указ утратил силу.

В *заключение* подведем итог собрания.

В *завершение* разговора контрагент пообещал выполнить условия договора.

Во *избежание* недоразумений лучше спросить еще раз.

Во *изменение* приказа № 529 от 9 декабря 2008 года «Об установлении наименований должностей (профессий) и окладов.

В каком стиле чаще, чем в других, используются данные сочетания?

Модель ответа

1. Устойчивые сочетания предлогов *в, на, по* с существительными на –ие в предл. п., близкие по своей роли в предложении к предлогам, оканчиваются на –ии (согласно правилу «Падежные формы существительных на –ий, –ие, –ия»): *в отношении* кого-чего-нибудь, *в предвидении* чего-нибудь, *на основании* чего-нибудь, *по прошествии* чего-нибудь.

А устойчивые сочетания предлога *в (во)* с существительными на –ие в вин. п., ставшие предлогами или близкие к предлогам, оканчиваются на –ие: *в заключение* чего-нибудь, *в завершение* чего-нибудь, *во избежание* чего-нибудь, *во изменение* чего-нибудь.

2. Устойчивые сочетания предлогов *в, на, по* с существительными, близкие по своей роли в предложении к предлогам и устойчивые сочетания предлога *в (во)* чаще всего используется в официально-деловом стиле.

Критерии оценивания

1. За отнесение к предлогам или словам, близким к предлогам, и объяснение – по 1 баллу. Всего 2 балла.

2. За указание на официально-деловой стиль – 1 балл.

Итого: максимум 3 балла.

Задание 8.

Известно, что собственные имена могут переходить в нарицательные. Так, мы встречаем написания *молчалины*, *скалозубы*, *маниловы*, *обломовы*, с одной стороны, и *Гоголи*, *Щедрины* – с другой. От чего зависит выбор первого и второго вариантов? Приведите примеры возможных синонимических замен для первого варианта и возникших понятий.

Модель ответа

1. В первом случае собственные имена существительные (обычно в форме мн. числа) перешли в разряд нарицательных, так как стали выражать понятия (признак нарицательных имен), их можно заменить синонимами: «подхалимы», «солдафоны», «пустые мечтатели», «люди безвольные, бездеятельные» (так, Манилов – маниловщина, Обломов – обломовщина).

2. Во втором – сохраняются индивидуальные имена, а не просто понятия «великие сатирики»: собственные имена употребляются здесь в нарицательном смысле, но не превратились в имена нарицательные. Вряд ли мы напишем: «гончаровы», «рудины», «рахметовы» (нарицательными эти имена не стали).

Критерии оценивания

1. За объяснение каждого варианта – по 1 баллу. Всего 2 балла.

2. По 0,5 балла за каждое образование: Манилов – маниловщина, Обломов – обломовщина. Всего 1 балл.

3. По 1 баллу за каждый синоним в первом варианте. Всего 4 балла.

Итого: максимум 7 баллов.

Задание 9.

Съесть собаку, без ножа зарезать, мелко плавать, ни в зуб ногой, с богу припека, выносить сор из избы, семь пятниц на неделе, жгучая брюнетка, отъявленных злодей, держать в ежовых рукавицах, гробовая тишина, трескучий мороз.

Чем являются приведенные языковые единицы? Можно ли их разделить на группы? Если да, то разделите приведенные словосочетания на группы. Свой ответ поясните.

Модель ответа

1. В задании приведены фразеологические единицы.
2. Все предложенные единицы можно разделить на три группы по степени связанности компонентов в словосочетании: фразеологические сращения (название может быть не названо) – *съесть собаку, ни в зуб ногой, с богом припека, держать в ежовых рукавицах*; фразеологические единства (название может быть не названо) – *без ножа зарезать, мелко плавать, выносить сор из избы, семь пятниц на неделе*; фразеологические сочетания (название может быть не названо) – *жгучая брюнетка, отъявленный злодей, гробовая тишина, трескучий мороз*.

Критерии оценивания

1. За указание на фразеологические единицы – 1 балл.
 2. За деление на 3 группы – 2 балла.
 3. За соотнесенность фразеологических единиц с конкретной группой (группы могут быть не названы) – 1 балл за каждое сочетание. Всего 12 баллов. **Примечание.** Знание учащимися терминов **фразеологическое единство, фразеологическое сочетание, фразеологическое сращение** не требуется, но, если учащийся правильно употребил хотя бы один из указанных терминов (или все три), к его оценке следует добавить 1 балл. Всего 13 баллов.
 4. За пояснение – 1 балла.
- Итого: максимум 17 баллов.