



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2016/17 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
11 КЛАСС

### ЗАДАНИЯ

#### Инструкция по выполнению заданий

*Внимательно читайте формулировки заданий, старайтесь ответить на все вопросы. Баллы начисляются в зависимости от полноты ответа. Задания выполняются по порядку. Если какое-то задание вызывает затруднение, перейдите к следующему, а затем вернитесь к пропущенному. Время выполнения всех заданий – 180 минут. Желаем успеха!*

#### Информация о баллах

1	2	3	4	5	6	7	8	9	<b>Итого</b>
6	12,5	10	6,5	6	9,5	7	10	14	<b>81,5</b>

#### Задание 1. Графика

Прочитайте отрывок из Постановления совещания при Академии наук под председательством академика А. А. Шахматова по вопросу об упрощении русского правописания, принятого 11 мая 1917 года, и сделайте вывод о том, о какой букве русского алфавита идёт речь (см. пропуски в тексте):

*Различное употребление букв И и ..., обозначающих один звук, «совершенно условно, и без одной из них можно бы очень хорошо обойтись» (Я.К. Грот «Спорные вопросы русского правописания»). Из двух начертаний для звука И сохраняется И, во-первых, потому, что при быстром письме ... представляет затруднения, т.к. руке приходится отрывать для постановки точки; во-вторых, потому, что рядом с буквой И есть буква Й, вместо которой бы пришлось придумать другой знак, если бы исключить букву И.*

Как называлась эта буква? Какое числовое значение она имела? Подумайте, какая причина может быть третьим доводом для исключения её из состава именно русского алфавита.

#### Задание 2. Лексикология

Прочитайте высказывания, в которых пропущено одно и то же слово:

- 1) На базарной площади уже собрался народ, мальчишки протискивались поближе к расписному ..., установленному ещё вчера.*
- 2) ... - это примитивная охотничья избушка, реже — шалаши, в котором охотник подкарауливает добычу.*
- 3) Эти традиции примитивного народного театра, иначе ..., эстетически переосмыслены в творчестве русских поэтов, художников, постановщиков начала 20 в.*
- 4) Наши надежды на решение собрания не оправдались: был не серьёзный разговор, а какой-то ....*
- 5) Нежилые постройки-временки для рабочих и сторожей, для складирования*



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2016/17 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
11 КЛАСС

материалов также назывались .... .

б) Центром, сердцевиной праздничной площади в России в XIX – начале XX в. были ... .

7) Актёры своим шаржем обратили лирическую комедию в ... .

8) В ..., в который поступил Пьер и в котором он пробыл четыре недели, было двадцать три человека пленных солдат, три офицера и два чиновника. (Л. Толстой. Война и мир).

1) Какое это слово? Сколько у него значений? Представьте для него собственную полную словарную статью (наподобие толкового словаря) с номерами предложений в качестве примера.

2) Подберите как можно больше синонимов из русского литературного языка к этому слову в значении, в котором оно употреблено в предложении 7 (в ответе не должно быть сниженных, просторечных, жаргонных слов).

### Задание 3. Диалектология

В одной из деревень Тульской области наблюдается особое произношение гласных в некоторых позициях, например:

*вясна, вясной, висенний, лясной, лисцый, в лясу, пятак, от питу, питерка, сляная, сляпой, слипец, всляпую, слипит.*

(Слова даны в упрощённой транскрипции, ударный гласный подчёркнут.)

Проанализируйте данные примеры и сделайте вывод о данном произносительном типе (какие гласные, в какой позиции, при каких условиях и как произносятся), используя в качестве примеров все приведённые слова. Как может называться это явление?

### Задание 4. Словообразование, морфемика

При образовании некоторых слов, которые приведены в данном списке, произошло усечение основы производящего слова (производящее слово – это то слово, от которого образовано производное, например: стол – столешница, голубь – голубиный). Выпишите эти слова; докажите при помощи словообразовательного анализа, что при их образовании произошло усечение основы производящего слова.

*Трубач, скрипач, ткач, врач, виолончелист, пианист, флейтист, саксофонист, математик, химик, физик, компьютерщик.*

Какие морфемы использованы для создания этих слов? Какое значение, общее для данных слов, они передают?

### Задание 5. Морфология

Всем известна знаменитая картина К.П. Брюллова «Последний день Помпеи». В передаче канала «Культура» об истории этого древнего города и о его гибели



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2016/17 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
11 КЛАСС

было сказано: «Перед нами встаёт картина настоящих Помпеев» (октябрь 2016 г.). Объясните, почему в формах *Помпеи* и *Помпеев* использованы разные окончания. Поясните, как этот факт можно было бы объяснить с точки зрения истории языка.

**Задание 6. Синтаксис, пунктуация**

Прочитайте отрывок из книги И. Одоевцевой «На берегах Невы»:

*(1) Прохожие смотрели на него с удивлением. (2) Кое-кто шарахался в сторону. (3) Кое-кто смеялся. (4) Зрелище действительно было удивительное. (5) Гумилев, длинный, узкоплечий, в широкой дохе с белым рисунком по подолу, развевающимся, как юбка, вокруг его тонких ног, без шапки на морозе, перед церковью, мог казаться не только странным, но и смешным. (6) Но чтобы в те дни решиться так резко подчеркивать свою приверженность к гонимому «культу», надо было обладать гражданским мужеством... (7) Но я не думала, что и Гумилеву было страшно.*

*- (8) И даже очень страшно, - подтвердил Гумилев. – (9) А как же иначе? (10) Только болван не видит опасности и не боится ее. (11) Храбрость и бесстрашие не синонимы. (12) Нельзя не бояться того, что страшно. (13) Но необходимо уметь преодолеть страх, а главное, не показывать вида, что боишься...*

И. Одоевцева

Определите грамматические основы в каждом предложении, подчеркните их. Укажите номера предложений, которые имеют двусоставную основу с составным именным сказуемым.

**Задание 7. История языкознания**

Ф.И. Буслаев в «Исторической грамматике русского языка» писал: «При заимствовании слов из чужого языка большею частью берутся имена как названия понятий, а не глаголы и прилагательные...» Подтвердите мысль учёного на примере не менее чем двух заимствований.

**Задание 8. Стилистика и культура речи**

А. Ахматова в «Тайнах ремесла» написала: «*По мне, в стихах всё быть должно некстати, не так, как у людей*». В стихотворении Д. Самойлова «Давай поедем в город» лексика и грамматика взаимодействуют именно «*не так, как у людей*», то есть не так, как требует языковая (речевая) норма, и это делает его особенно выразительным. Какие отступления от нормы вы обнаружили в выделенных фрагментах стихотворения? Объясните (прокомментируйте), в чем они заключаются.



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2016/17 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
11 КЛАСС

Давай поедem в город,  
Где мы с тобой бывали.  
Года, как чемоданы,  
Оставим на вокзале.

**Года пускай хранятся,  
А нам храниться поздно.  
Нам будет чуть печально,  
Но бодро и морозно.**

<...>

Ждут снега, листопады  
Недавно отшуршали.  
**Огромно и просторно  
В осеннем полушарье.**

<...>

**Задание 9. История русского языка. Перевод старинного текста.**

Выполните перевод текста. Обратите внимание на особенности чтения букв: ѣ читается как е; ꙗ читается как я.

Ярь туре Всеволоде! Стоиши на борони, прыщещи на вои стрѣлами, гремлещи о шеломы мечи харалужными. Камо турь поскачѣше, своимъ златымъ шеломомъ посвѣчивая, тамо лежать поганы ꙗ головы Половецкыя (Слово о полку Игореве).

**Примечание:** харалужный – булатный

**Вопросы к тексту:**

1. Выпишите из текста все слова с полногласием. Приведите доказательства того, что это полногласие.
2. Укажите падеж и число существительного *мечи*.