

**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**  
**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП**  
**2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД**  
**10-11 КЛАСС**

Максимальное время выполнения заданий: 240 минут  
Максимальное количество набранных баллов: 100

**ОТВЕТЫ**

| <b>10-11 КЛАСС</b> |                          |
|--------------------|--------------------------|
| <b>№ задания</b>   | <b>Максимальный балл</b> |
| <b>1.</b>          | <b>10</b>                |
| <b>2.</b>          | <b>12</b>                |
| <b>3.</b>          | <b>10</b>                |
| <b>4.</b>          | <b>12</b>                |
| <b>5.</b>          | <b>9</b>                 |
| <b>6.</b>          | <b>10</b>                |
| <b>7.</b>          | <b>10</b>                |
| <b>8.</b>          | <b>9</b>                 |
| <b>9.</b>          | <b>8</b>                 |
| <b>10.</b>         | <b>10</b>                |
| <b>Итого:</b>      | <b>100 баллов</b>        |

**Подробное решение заданий.**

1. Разделите слова на три группы. Свой ответ мотивируйте.

*Демон, новелла, академия, бизнес, тезис, сессия, акварель.*

**Оценка:**

За каждое правильное слово 1 группы – 1 балл.

Правильное объяснение – 0,5 балла.

Указание произношения – 0,5 балла.

За каждое правильное слово 2 группы – 1 балл.

Правильное объяснение – 0,5 балла.

Указание произношения – 0,5 балла.

За каждое правильное слово 3 группы – 1 балл.

Правильное объяснение – 0,5 балла.

Указание произношения – 0,5 балла.

**Итого: 10 баллов.**

**Раздел: фонетика.**

**Ответ:**

1 группа – демон, академия, акварель

В этих словах согласный перед [э] произносится мягко, что возможно в исконно русских словах или тех заимствованиях, которые давно существуют в языке и подчиняются орфоэпическим нормам русского языка, например, [д'э]мон В иноязычных словах с сочетаниями ДЕ и РЕ процесс смягчения согласных происходит очень интенсивно, например, ака[д'э]мия, аква[р'э]ль.

2 группа – новелла, сессия

В словах иноязычного происхождения гласный [э] может произноситься как после мягких, так и после твёрдых согласных. В словах этой группы твёрдый и мягкий варианты произношения согласных длительное время сохраняются и считаются равноправными: но[вэ]лла и но[в'э]лла,

[сэ]ссия и [с'э]ссия.

3 группа – бизнес, тезис

В словах данной группы смягчения не происходит, согласный перед [э] сохраняется твердым. Чаще всего это происходит в словах малоупотребительных, книжных или заимствованных относительно недавно: биз[нэ]с, [тэ]зис.

2. Поставьте слово в скобках в нужной форме. Выберите тот вариант, который принят в литературном языке.

*В рукопись внесен ряд (коррективы); (мягкий – мягкая) (тапочек - тапочка); (дорогой – дорогая) (плацкарт – плацкарта); много (красивого – красивой) (тюль); (хрустящий – хрустящая) (гренок – гренка); (вкусный – вкусная – вкусные) (тефтель – тефтеля – тефтели).*

**Оценка:** по 2 балла за каждую правильно образованную форму.

**Итого: 12 баллов.**

**Раздел: комплексное задание (грамматика, орфография, культура речи).**

**Ответ:** В рукопись внесен ряд коррективов; мягкая тапочка; дорогая плацкарта; много красивого тюля; хрустящий гренок (допустимый, но менее желательный вариант: хрустящая гренка); вкусные тефтели (допустимый, но менее желательный вариант: вкусная тефтелька).

3. Установите соответствие и впишите омонимы.

|   |  |  |
|---|--|--|
| Ценная бумага   |  | Денежная единица Венесуэлы   |
| Единица измерения информации  |  | Музыкальное направление, характеризующееся однообразным ритмом и большой плотностью звука  |
| Мужская широкополая шляпа, модная в 20-х годах XIX века               |  | Денежная единица ряда стран  |
| Струнный щипковый музыкальный инструмент, известный с античных времён |  | Действие, выступление кого-л., предпринимаемое для достижения какой-л. цели; акт           |
| Судьба, обычно злая, несчастливая                                     |  | Музыкальный термин, означающий легкую музыку в размере 4/4 с ударением на одну часть такта |

**Оценка:** по 1 баллу за каждое установленное соответствие и по 1 баллу за каждое вписанное слово.

**Итого: 10 баллов.**

**Раздел: лексикология.**

**Ответ:**

|   |         |                             |
|---|---------|-----------------------------|
| Мужская широкополая шляпа, модная в 20-х годах XIX века               | Боливар | Денежная единица Венесуэлы  |
| Струнный щипковый музыкальный инструмент, известный с античных времён | Лира    | Денежная единица ряда стран |
| Судьба, обычно злая,  | Рок     | Музыкальное направление,    |

|                              |       |  |
|------------------------------|-------|--|
| несчастливая                 |       | характеризующееся однообразным ритмом и большой плотностью звука                           |
| Единица измерения информации | Бит   | Музыкальный термин, означающий легкую музыку в размере 4/4 с ударением на одну часть такта |
| Ценная бумага                | Акция | Действие, выступление кого-л., предпринимаемое для достижения какой-л. цели; акт           |

4. Выпишите из предложений, приведенных ниже, производные предлоги и определите их значение.

1. *Все мы, независимо от расы, национальности, «люди разумные» перед лицом окружающей нас Природы.*
2. *Фосфаты металлов в силу специфических свойств фосфора отличаются высокой химической активностью.*
3. *Белинский писал критические статьи о русской литературе в продолжение четырнадцати лет.*
4. *Подземный ход был в церквушке, неподалеку от дома.*
5. *В противовес данной теории была выдвинута новая, более современная.*
6. *Русский человек в случае надобности неутомим во всякой опасности и тяжелой работе.*

**Оценка:** по 1 баллу за каждый верно выписанный предлог; по 1 баллу за верно указанное значение.

**Итого: 12 баллов.**

**Раздел: морфология.**

**Ответ:**

1. Все мы, **независимо от** расы, национальности, «люди разумные» перед лицом окружающей нас Природы. (значение уступки).
2. Фосфаты металлов **в силу** специфических свойств фосфора отличаются высокой химической активностью. (значение причины).
3. Белинский писал критические статьи о русской литературе **в продолжение** четырнадцати лет. (временное значение).
4. Подземный ход был в церквушке, **неподалеку от** дома. (значение места).
5. **В противовес** данной теории была выдвинута новая, более современная. (значение противопоставления).
6. Русский человек **в случае** надобности неутомим во всякой опасности и тяжелой работе. (значение условия).

5. Какое значение вносят морфемы в общий смысл слова *«переноска»*: сравнить корень, приставку, суффикс. Сопоставьте окончание с отдельно взятыми фонемами или слогами с точки зрения их значимости. Имеют ли самостоятельное значение слоги и фонемы в слове *«переноска»*? Каким частям слова свойственна значимость?

**Оценка:** по 3 балла за каждый из трёх ответов на вопрос.

**Итого: 9 баллов.**

**Раздел: словообразование.**

**Ответ:** в слове пере-нос-к-а выделяются: корень *нос-*, приставка *пере-*, суффикс *-к-* и окончание *-а*. Каждая из этих морфем обладает определённой значимостью.

Корень выражает основную идею общего значения слова, суффикс и окончание указывают на то, что данное слово обозначает действие, названное корнем как предмет (в широком смысле),

является существительным, приставка *пере-* указывает на направление того действия, которое обозначено корнем.

Своей значимостью морфемы отличаются от фонетических частей слова – звуков и слогов, которые сами по себе никаких значений не выражают. Это же слово *переноска* можно поделить на звуки: [п-и-р-и-н-о-с-к-а], на слоги: пе-ре-нос-ка. И те и другие лишены самостоятельного значения.

6. Русская орфография основывается на нескольких принципах, какой принцип является основным? Проиллюстрируйте свое утверждение примером.

**Оценка:** за ответ на вопрос – 5 баллов; за приведённый пример – 5 баллов.

**Итого: 10 баллов**

**Раздел: графика и орфография.**

**Ответ:**

Основным принципом русской орфографии является **морфологический принцип** правописания. Это значит, что все значимые части слова (корни, приставки, суффиксы, окончания), которые повторяются в разных словах и формах, пишутся всегда одинаково, независимо от произношения. Например, в словах «виновность», «обвиняемый», «вина» пишем корень *вин-*, хотя гласная в нём произносится нечётко. Эту гласную проверяем сильной позицией: *повИнный*. На письме обозначается не произношение, а фонемный состав морфемы, образуемый сильными фонемами. Поэтому основной принцип русской орфографии называют ещё фонемным или морфофонематическим (принцип передачи на письме фонемного состава морфем).

7. В лингвистике для обозначения типов простых предложений принято использовать так называемые структурные схемы. Вот несколько примеров структурных схем:

1. *Дети поют.* –  $N_1 - Vf$

2. *Встретиться не получится.* –  $Inf Vf_{3s}$

3. *Рассвет.* –  $N_1$

4. *Стучат.* –  $Vf_{3pl}$

5. *Рисковать значит решаться.* –  $Inf\ cop\ Inf$

Объясните значение использованных выше символов и приведите пример предложения, соответствующего структурной схеме  $Inf - N_3\ Inf$ .

**Оценка:** за каждый верно объясненный символ по 1 баллу; за верно составленное предложение – до 3 баллов.

**Итого: 10 баллов.**

**Раздел: синтаксис.**

**Ответ:**

$N_1$  – существительное в именительном падеже;  $Vf$  – спрягаемая форма глагола;  $Inf$  – инфинитив;  $Vf_{3s}$  – спрягаемый глагол в форме 3 лица единственного числа;  $Vf_{3pl}$  – спрягаемый глагол в форме 3 лица множественного числа;  $cop$  – связка; тире обозначает, что в данном предложении первый символ – подлежащее, а второй – сказуемое.

Пример предложения: Курить – здоровью вредить.

8. Перед вами словарная статья определенного словаря. Напишите, как называется такой словарь. По какому принципу строится в нём словарная статья. Приведите примеры подобных словарей (три словаря), указав название и автора (одного из авторов).

**ВОЙТИ (80) – дверь 17, выйти 10, в дом 6, в положение 5, в помещение 3, в класс 2, во вкус 2, в Интернет 2, в комнату 2, порог 2, выход 2, домой 2, в нее 2, ВК 1, зйти 1, влиться 1, открыть 1, в реку 1, навсегда 1, резко 1, начало 1, пчела 1, в холл 1, дыры 1, в доверие 1, действие 1, класс 1, тихо 1, на сайт 1, в 1, в колокола 1, вольней 1, в сердце 1, в вагон 1, и выйти 1, здание 1.**

**Оценка:** за определение словаря – 2 балла; за описание принципа составления словаря – до 4 баллов; за каждый пример ассоциативного словаря – 1 балл.

**Итого: 9 баллов.**

**Раздел: лексикография.**

**Ответ:** ассоциативный словарь. Словарная статья представляет собой перечень реакций на стимул (заголовочное слово-понятие), затем дается общее количество реакции. После каждой реакции указывается ее частотность. Примеры ассоциативных словарей: «Словарь ассоциативных норм русского языка» под редакцией А.А. Леонтьева; «Русский ассоциативный словарь» Ю.Н. Караулова, Ю.А. Сорокина, Е.Ф. Тарасова, Н.В. Уфимцевой, Г.А. Черкасовой; «Ассоциативный словарь Приенисейской Сибири» С.П.Васильевой, А.Д.Васильева, М.В.Шибалева, А.В. Кипчатовой, А.Г.Тимченко, Н.Н. Бебрищ; «Славянский ассоциативный словарь: русский, белорусский, болгарский, украинский» Н.В.Уфимцевой, Г.А.Черкасовой, Ю.Н. Караулова, Е.Ф.Тарасова и др.

9. Прочитайте отрывок из повести В.П. Астафьева «Последний поклон», определите значение выделенных диалектных слов. Укажите, с какой целью использует автор данную лексику.

*Студень – гордость стряпух, чуть только жирком подёрнутый сверху, колыхнулся при появлении гостей в горнице и дрожью дрожит. Прозрачен студень, лёгок на вид, но резать его ножом надо. Капуста в пластах, капуста крошевом. Солёные огурцы ломтиками. Петух отварной из чаши лапы выпростал. Рыжики с луком по всему столу на мелких тарелочках радужно улыбаются пёстрыми губами. Рыжик у нас не моют перед засолкой, протирают каждый по отдельности, и от этого грибы не вянут, не темнеют и на зубу хрустят свежо. На двух больших чугунных сковородах зажаренные в русской печи ельцы. Они не пересохишие, но подрумяненные так, что есть их можно с головой – только похрумкивают. Перцу в них, листа лаврового впору, жиров к ним не добавляют – что за елец, если он своего соку не даст. Тут уж или елец плох, или стряпка никудышная. Рыбный пирог из таймёнка... У нас пироги делают по величине рыбы - какая рыба, такой и пирог, лишь бы в печку влез. На сей раз пирог получился невелик, но запашист.*

**Оценка:** по 1 баллу за определение значения (всего 5 баллов); 3 балла за обоснование употребления такой лексики.

**Итого: 8 баллов.**

**Раздел: диалектология.**

**Ответ:**

1. Таймёнка – сибирская рыба семейства лососёвых;

ельцы – рыба;

выпростал – опорожнил, высвободил;

похрумкивают – время от времени слегка хрустят;

стряпка – действие по значению глагола стряпать (та, кто стряпает).

2. В.П. Астафьев использует диалектную лексику как средство создания особого образа автора – человека из народа, близкого своим героям, как средство передачи своего отношения к теме произведения, к персонажам, как средство передачи сибирского колорита, речи персонажей и т.п.

10. Ниже представлен отрывок из журнала Ежемесячные сочинения 1779 года «О древности, изобретателях и первых началах науки», где популярно излагаются основные понятия и объясняются многие термины: «представили полосу на 16 градусов шириною, по середине которой ekliптика проходит и назвали оную Зодиаком»; «Приделали еще два большие круга, Колюрами называемые»; «Дневной круг, которой описывает солнце дважды в году, когда дни ночам равны, назвали Экватором, а пересечки солнечного пути с сим кругом равноденственным пунктами»; «Назвали то место, в котором она (звезда) находится, Полюсом, а самую звезду Полярною»; «Оныя перемены названы поворотами, а самыя пункты неба, в которых Солнце останавливается, прежде нежели сделает поворот, именовали поворотными пунктами».

XVIII век известен большим притоком заимствованных слов в русский язык. Какой науке посвящен данный отрывок? Выпишите заимствованные научные термины; дайте толкования выделенным понятиям.

**Оценка:** за указанную науку – 1 балл; за каждый указанный термин – по 1 баллу; за правильную трактовку термина – по 2 балла.

**Итого: 10 баллов.**

**Раздел: история языка.**

**Ответ:**

Наука – астрономия. Термины: Колюрами, эклиптика, зодиаком, экватором, полюсом. Эклиптика – большой круг небесной сферы, по которому происходит видимое годичное движение Солнца. Колюр – большой круг небесной сферы, проходящий через полюсы мира и точки весеннего и осеннего равноденствия.