

Русский язык, 9 класс, муниципальный этап
Ответы

Внимание!

Работа участника олимпиады должна быть написана разборчивым почерком. Кроме того, работа не должна содержать орфографических, пунктуационных, грамматических и речевых ошибок. За грамотные ответы начисляются дополнительные баллы.

Задание 1.

1. Перед вами несколько предложений. Что их объединяет?
Веди проведали, что *буки* будут, а им уж и след простыл.
Домишка расползся врозь, как *живете*.
Фертом не ходят сохой орущие.
2. Объясните, что означает каждое подчеркнутое слово.
3. Можно ли включить в группу данных предложений следующее: *Он на меня смотрел букой*?
Поясните свой ответ.
4. Сформулируйте значение выделенного слова из предложения: Фертом не ходят сохой *орущие*.

Модель ответа

1. В этих предложениях упоминаются буквы кириллического алфавита.
2. Веди – это название буквы **В**.
Буки – это название буквы **Б**.
Живете – это название буквы **Ж**.
Ферт – это название буквы **Ф**.
3. В группу данных предложений указанное выражение включить нельзя, т.к. в нем используется другое слово: *бука* – ‘нелюдимый, угрюмый человек’. Слово *бука* во множественном числе (*буки*) и слово *буки* ‘название второй буквы русского алфавита’ будут *омоформами*.
4. Значение слова – ‘пашущие землю’.

Критерии оценивания:

За указание на то, что объединяет предложения – 2 балла.

За верно приведенное название буквы русского алфавита – 1 балл (4 балла).

За указание на невозможность включения приведенного предложения в группу – 1 балл. За объяснение – 2 балла (смотрим на полноту ответа!).

За верно сформулированное значение слова **орущие** – 1 балл.

Максимально – 10 баллов.

Задание 2.

Известный русский лингвист Лев Владимирович Щерба (создатель ленинградской фонологической школы) классифицировал гласные звуки по ряду и подъему.

1. Вставьте в таблицу рядом с цифрами гласные звуки русского языка ([а], [о], [у], [ы], [и], [э]) согласно предложенной ученым схеме.

В зависимости от движения языка по вертикали по отношению к небу различаются:

гласные верхнего подъема (при образовании этих гласных средняя и задняя часть спинки языка высоко поднимается к твердому небу (1); к задней части твердого и к передней части мягкого нёба (2) и к мягкому нёбу (3));

гласные среднего подъема (при образовании этих гласных средняя (4) и задняя (5) часть спинки языка сначала высоко поднимается к небу, а затем опускается ниже);

гласные нижнего подъема (при образовании этого гласного (6) язык почти не поднимается к небу и лежит плоско).

В зависимости от движения языка по горизонтали различаются:

гласные переднего ряда (при образовании этих гласных средняя часть спинки языка продвигается вперед, кончик языка опускается и упирается в нижние зубы (1) или находится у нижних зубов (4));

гласные среднего ряда (при образовании этого гласного (2) спинка языка высоко приподнята, язык слегка отодвинут назад);

гласные заднего ряда (при образовании этих гласных язык отодвигается назад, кончик языка прикасается или не прикасается к нижним зубам (5) или кончик языка опускается (3)).

Ряд \ Подъем	Передний	Средний	Задний
Верхний	1	2	3
Средний	4		5
Нижний		6	

2. В образовании каких гласных губы выдвигаются вперед, округляются и образуют узкое выходное отверстие для воздуха?

Модель ответа

1.

Ряд \ Подъем	Передний	Средний	Задний
Верхний	И	Ы	У
Средний	Э		О
Нижний		А	

2. [О], [У].

Критерии оценивания:

За верно вставленные гласные звуки в таблицу – 1 балл (6 баллов).

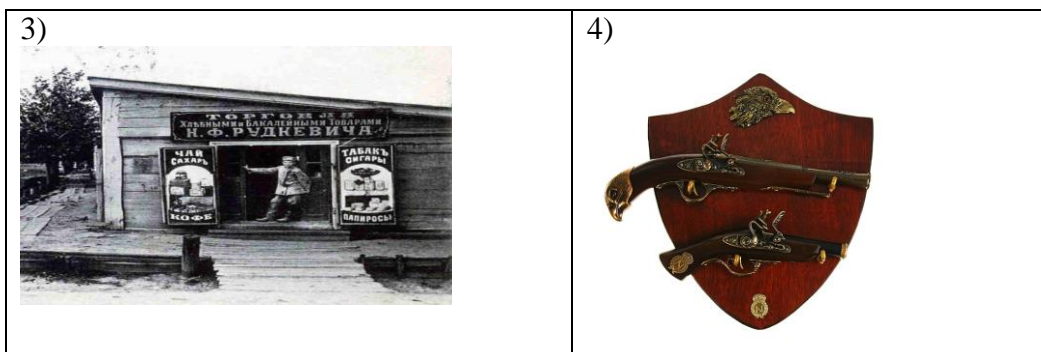
За верно выписанные лабиализованные (огубленные) звуки – 1 балл (2 балла).

Максимально – 8 баллов.

Задание 3.

1. Соотнесите изображения со словами, их называющими.





мушкет; лавка; хоругвь, аршин.

- Напишите, как назывались люди, чья деятельность была связана с представленными на картинках предметами (объектами).
- Какая модель образования слов-профессий использовалась вами дважды? Приведите два примера других существительных, обозначающих название человека по роду деятельности и образованных по той же словообразовательной модели.
- Вставьте названные вами в пункте 2 слова-наименования в приведенные ниже контексты.
 - Эти люди отмеривали время с такою же безучастною объективностью, с какою _____ меряет материю (М.Е. Салтыков-Щедрин «Господа ташкентцы. Картины нравов»).
 - Оставьте меня, генерал, при моей скромной роли... я понесу знамя... – Я ничего не имею против, оставайтесь нашим _____ (В.В. Крестов «Две силы»).
 - В обычное время здесь беззаботно насвистывали уличные песенки неунывающие оборванцы... или сидел, ковыряя штукатурку, какой-нибудь мелкий _____, сетующий на превратности судьбы и торговли (М.П. Арцыбашев «Сильнее смерти»).
 - Он закрыл глаза, но в то же мгновение в ушах его затрещала канонада, пальба, стук колес экипажа, и вот опять спускаются с горы растянутые ниткой _____, и французы стреляют... (Л.Н. Толстой «Война и мир»).
- К какой лексике с точки зрения сферы употребления относятся названные вами наименования людей?
- С названием одного из приведенных на рисунках предметов (или с его словом-омонимом) в русском языке известно несколько устойчивых выражений. Напишите три любых фразеологизма с этим словом, сформулируйте их значение.

Модель ответа

- 1) аршин; 2) хоругвь; 3) лавка; 4) мушкет.
- аршинник; хорунжий, лавочник, мушкетер*
- Словообразовательная модель: существительное, называющее предмет (объект) + суффикс - **ник**- (см. *лавочник, аршинник*). Примеры: *дворник, цементник, целинник, лапотник*.
- а) Эти люди отмеривали время с такою же безучастною объективностью, с какою **аршинник** меряет материю (М.Е. Салтыков-Щедрин «Господа ташкентцы. Картины нравов»).
- б) – Оставьте меня, генерал, при моей скромной роли... я понесу знамя... – Я ничего не имею против, оставайтесь нашим **хорунжим** (В.В. Крестов «Две силы»).
- в) В обычное время здесь беззаботно насвистывали уличные песенки неунывающие оборванцы... или сидел, ковыряя штукатурку, какой-нибудь мелкий **лавочник**, сетующий на превратности судьбы и торговли (М.П. Арцыбашев «Сильнее смерти»).
- г) Он закрыл глаза, но в то же мгновение в ушах его затрещала канонада, пальба, стук колес экипажа, и вот опять спускаются с горы растянутые ниткой **мушкетеры**, и французы стреляют... (Л.Н. Толстой «Война и мир»).

5. Названные наименования относятся к устаревшей лексике.
(Баско Н.В., Андреева И.В. *Словарь устаревшей лексики к произведениям русской классики*. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013).
6. Фразеологизмы (засчитываем три любых фразеологизма!):
мерить на свой аршин (своим аршином мерить) – ‘оценка и восприятие чего-либо на основании только собственных ощущений, не учитывая объективных данных; судить по себе’;
мерить (всех) на один аршин – ‘одинаковая оценка чего-либо без учета особенности и индивидуальности’;
аршин проглотить – 1) ‘в отношении высокомерного и надменного человека, который держится чрезмерно важно и неприступно без каких-либо на то оснований’; 2) ‘о неестественно прямо стоящем или сидящем человеке, находящемся как бы в ступоре и долго молчащем’ (засчитываем любое значение!);
видит на три аршина под землю – ‘об умном человеке, отличающемся дальновидностью и проницательностью’;
писать аршинными буквами – ‘написание чего-либо крупными буквами’ (в этом фразеологизме не само слово *аршин*, а его производное).

Критерии оценивания:

За верно соотнесенное изображение – 1 балл (4 балла).

За верно написанное название человека – 1 балл (4 балла).

За указание на словообразовательную модель – 1 балл. За пример слова, образованного по указанной словообразовательной модели, – 1 балл (2 балла).

За верно вставленное слово в предложенный контекст – 1 балл (4 балла).

За указание на устаревшую лексику – 1 балл.

За написание фразеологизма – 1 балл (3 балла); за формулировку значения фразеологизма – 1 балл (3 балла).

Максимально – 22 балла.

Задание 4.

Известно, что написание некоторых фамилий может противоречить правилам русского языка. Объясните, как должны были бы писаться указанные фамилии в соответствии с орфографическими правилами современного русского языка.

Во всех ли приведенных фамилиях есть «нарушение» правил?

Фамилия	Объяснение
Цыбин	
Колачѣв	
Кирилов	
Цицин	
Анциферов	
Сабакин	

Модель ответа

Фамилия	Объяснение
Цыбин	В корне слова после Ц пишется И (за исключением некоторых слов).
Колачёв	Фамилия образована от имени существительного <i>калач</i> , в котором непроверяемая безударная гласная. Фамилия в таком варианте сохраняет написание, возникшее до появления аканья (ср. <i>колач</i>).
Кирилов	Фамилия образована от имени собственного Кирилл, в котором пишется две буквы Л. Следовательно, две буквы Л должны писаться и в фамилии.
Цицин	В суффиксах после Ц пишется Ы.
Анциферов	В написании фамилии нет ошибок.
Сабакин	В корне слова – непроверяемая безударная гласная (<i>собак-</i>).

Критерии оценивания:

За верно объясненное правописание фамилии – 1 балл (6 баллов).

За указание на фамилию, не содержащую ошибки, – 1 балл.

Максимально – 7 баллов.

Задание 5.

Даны цепочки глаголов. В каждой цепочке найдите «4-ое лишнее» в зависимости от морфологических признаков глаголов, особенностей их форм.

- 1) *несдобровать, недоделать, высмеять, выдержать*;
- 2) *двигать, прыгать, ходить, говорить*;
- 3) *выпить, прочитать, написать, прийти*;
- 4) *возникнуть, вымокнуть, ввергнуть, вспухнуть*.

Модель ответа

1) *несдобровать, недоделать, высмеять, выдержать* (глагол употребляется только в форме инфинитива, *так называемый недостаточный глагол – для учителей).

2) *двигать, прыгать, ходить, говорить* (у глагола *двигать* 2 формы 3-го лица ед. и мн. числа, зависящие от значения: *движет* ‘побуждает, руководит’ / *двигает* ‘перемещает’, *это так называемый избыточный глагол – для учителей).

3) *выпить, прочитать, написать, прийти* (глагол является непереходным, остальные – переходные)

4) *возникнуть, вымокнуть, ввергнуть, вспухнуть* (глагол может образовать 2 формы прошедшего времени мужского рода (*вверг* и *ввергнул*), остальные глаголы образуют форму прошедшего времени мужского рода без суффикса л-: *возник, вымок, вспух*)

(Гольберг И. М., Иванов С. В. *Словарь грамматических трудностей русского языка (5–11 классы)*. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.)

Критерии оценивания:

За верно указанное 4-е лишнее в каждой цепочке – 1 балл (4 балла).

За верное объяснение 4-го лишнего в каждой цепочке – 2 балла (8 баллов).

Максимально – 12 баллов.

Задание 6.

Поставьте ударение в словах. Имеют ли данные слова варианты произношения? Укажите случаи, когда допустимы несколько вариантов постановки ударения. Прокомментируйте каждый случай.

Иначе, запах, луза, полуночный, искра, пузырится.

Модель ответа

Модель ответа

Иначе и ина́че, зАпах и запАх, лУза, полУночный и полунОчный, Искра, пузЫрится и пузырИться.

Варианты произношения одного и того же слова: *Иначе и ина́че, полУночный и полунОчный, пузЫрится и пузырИться.*

Омографы: *зАпах* – ‘свойство чего-н., воспринимаемое обонянием’ и *запАх* – ‘в одежде: положение верхней полы, находящейся на нижнюю’. Ударение зависит от значения слова.

(Резниченко И.Л. Орфоэтический словарь русского языка. Произношение. Ударение. – М., 2010).

Критерии оценивания:

За верно поставленное ударение – 1 балл (10 баллов за все варианты ударений). За неправильный вариант ударения вычитаем 0,5 балла.

За указание на омографы – 1 балл.

Максимально – 11 баллов.

Максимально за все задания олимпиады – 102 балла.

Задание 7.

Даны слова: *прощение, сокращение, отвращение*. Предложите как можно больше признаков, по которым из этой тройки слов можно выбрать «лишнее». Аргументируйте свой ответ.

Модель ответа

- 1) Количество букв в слове: *прощение* – 8, в других – 10;
- 2) Слово *отвращение* начинается с гласной.
- 3) В слове *прощение* нет гласной «а».
- 4) В слове *прощение* ударение падает на 2-ой слог, в остальных словах – на 3-ий слог;
- 5) Отсутствие неполногласия в слове *прощение*; *сокращение* – короткий, *отвращение* – отворот.
- 6) Происхождение **Щ** из **СТ** в слове *прощение* – *простить*, а в двух других – из **Т**: *сократить, отворотить*.
- 7) Отсутствие приставки в слове *прощение*.
- 8) У слова *сокращение* больше значений, чем у остальных слов (Ожегов С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка).
- 9) Особенности управления: *прощение* и *сокращение* могут сочетаться с прямым дополнением в винительном падеже без предлога, *отвращение* – в современной речи с дополнением, отвечающим на вопросы *чего?* или *от чего?*

Критерии оценивания:

За указание на признаки под номерами 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9 – 1 балл (7 баллов).

За указание на признаки под номерами 5, 6 и их объяснение – 2 балла (4 балла).

Максимально – 11 баллов.

Задание 8.

Расставьте запятые в следующих предложениях:

1) *Несколько солдат видимо ничего не понимают но как всегда в чём-то (вернее, во всём) сомневаются подозрительно покачивают головами* (И. Бунин «Окаянные дни»).

2) *И Митя чувствовал и обостренную близость к Кате – как всегда это чувствуешь в толпе к тому кого любишь – и злую враждебность...* (И. Бунин «Митина любовь»)

Одинаков ли синтаксический статус выделенного выражения? Докажите свою точку зрения.

Модель ответа

1) *Несколько солдат, видимо, ничего не понимают, но, как всегда, в чём-то (вернее, во всём) сомневаются, подозрительно покачивают головами* (И. Бунин «Окаянные дни»).

2) *И Митя чувствовал и обостренную близость к Кате, — как всегда это чувствуешь в толпе к тому, кого любишь, — и злую враждебность...* (И. Бунин «Митина любовь»)

Выражение **как всегда** в этих предложениях имеет разный синтаксический статус:

в 1-ом предложении оно является вводным выражением в значении «по обыкновению, как обычно», поэтому выделяется запятыми. Грамматически не связано с содержанием предложения; во 2-ом предложении перед нами два обстоятельства образа действия и времени, выраженных наречиями, поэтому они запятыми не выделяются.

Вводное выражение **как всегда** можно изъять из состава предложения или переместить, а наречия **как всегда** изъять без потери смысла невозможно.

Критерии оценивания:

За каждую верно поставленную запятую – 0,5 балла (первое предложение – 3,5 балла (7 запятых); второе предложение – 1,5 балла (три запятые)).

За характеристику выражения **как всегда** в 1-ом предложении с указанием его значения – 1 балл,

во 2-ом предложении – 1 балл.

За замечание о свободном местоположении вводной конструкции в предложении – 1 балл.

Максимально – 8 баллов.

Задание 9.

1. Переведите предложение на современный русский язык.

Никто же не может соли зобати, ни у печали смыслити; всякъ бо человек хитритъ и мудритъ о чюжеи бѣди, а о своей не может смыслити (Моление Даниила Заточника).

2. Объясните значение слова *зобати*. Подберите к нему родственные слова.

3. Какое значение имело слово *хитритъ* в древнерусском языке? Сохранилось ли это значение в современном русском языке?

4. Почему слово *чюжеи* написано с буквой *ю*?

5. Что общего между словами *печаль*, *печать* и *печенье*?

Модель ответа

1. *Никто не может много соли есть* (можно написать метафорично: *соль горстями есть*), *ни в печали (горе) разумным быть; всякий человек находчив и рассудителен в чужой беде, а в своей не может разумным быть.*

2. **Зобати** – ‘есть’, ‘клевать’. Ср. **зоб** – ‘нижняя часть пищевода у птиц, насекомых’. В разговорной речи – ‘чрезмерное ожирение шеи под подбородком’; **забота** (исконное *зобота*) – первоначально ‘то, что гложет, ест, грызет человека’ (в современном русском языке, например, *заботиться о бездомных животных* – ‘кормить’).

3. В древнерусском языке слово **хитритъ** означало ‘быстро схватывать’, затем возникло переносное значение – ‘быть сообразительным’ (*хитрый* было образовано от *хитить* –

‘хватать; похищать’, ср. *хищник*). В современном русском языке *хитрить* – ‘действовать с хитростью, неискренне’ и ‘придумывать что-нибудь хитроумное, замысловатое’, соответственно, второе значение близко к тому, что наблюдалось у слова в древнерусском языке.

4. Буква **Ю** после **Ч** в слове *чюжеи* говорит о том, что **Ч** является мягким согласным.
5. Каждое из этих слов связано с глаголом *печь*.

Печаль – ‘то, что печет, жжет душу’.

Печать – ‘выжженный знак’.

Печенье – ‘то, что испекли’.

Критерии оценивания:

За верно переданный смысл высказывания – 3 балла.

За работу со словом *зобати* – 3 балла.

За работу со словом *хитрить* – 3 балла.

За указание на мягкость согласного *Ч* – 1 балл.

За работу со словами *печаль*, *печать* и *печенье* – 3 балла (по 1 баллу за установление связи каждого слова с глаголом *печь*)

Максимально – 13 баллов.

Максимально за все задания олимпиады – 100 баллов.

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Всего
Баллы	10	8	22	7	12	9	11	8	13	100