



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017/18 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
11 КЛАСС

<b>Шифр</b>

**Инструкция по выполнению заданий**

Уважаемые участники! Внимательно читайте формулировки заданий, старайтесь ответить на все вопросы. Баллы начисляются в зависимости от полноты ответа. Задания выполняются по порядку, ответы заносятся в специальные поля. Если недостаточно поля для ответа, вы можете продолжить выполнять задание на оборотной (чистой) стороне листа бланка, указав номер задания. Если какое-то задание вызывает затруднение, перейдите к следующему, а затем вернитесь к пропущенному. Время выполнения всех заданий – 210 минут. Желаем успеха!

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Общий балл
Максимальный балл	8	6	4	9	11	4	7,5	12,5	11	72,5
Оценочный балл										
Подписи проверяющих										

**Задание 1. Фонетика.**

Представьте, что вы объясняете иностранцу, как в русском языке нужно произносить согласные звуки. Что вы должны будете рассказать ему о таких явлениях, как оглушение и озвончение? В каких фонетических позициях они встречаются? Приведите по одному примеру. Какие согласные практически никогда не будут испытывать влияния фонетической позиции и не будут оглушаться / озвончаться?

**Ответ:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017/18 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
11 КЛАСС

**Задание 2. Графика.**

Название этой буквы кириллической славянской азбуки является родственным словам *игло*, *игла* и восходит к слав. \* *ǰьго* ‘иго’, ‘хомут для упряжки волов, ярмо’.

Назовите эту букву, напишите её и объясните, почему она была так названа.

**Ответ:**

---

---

---

---

---

---

**Задание 3. Орфография.**

Нужна ли согласная буква на месте пропуска? Ответ мотивируйте.  
*Стол ломится от я...ств; Я...ство сладенько, да ложка маленька.*

**Ответ:**

---

---

---

---

---

---

**Задание 4. Диалектология.**

В одной из северных деревень записано (запись передаёт особенности произношения, ударный гласный подчёркнут):

*Ох, гля, вот хорооша деука пошла, акуратна, мала, идет – пишет.*

Выпишите прилагательные и определите их грамматические особенности: каким членом предложения они являются, какие морфологические формы им соответствуют в литературном языке? На какую форму они похожи и в чём отличие? Какое фонетическое диалектное явление здесь отражено? Объясните механизм явления.

**Ответ:**

---

---

---



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017/18 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
11 КЛАСС

**Задание 5. Лексикология.**

В тексте М. В. Ломоносова (см. поле для ответа) о наставлении ритору пропущены некоторые устаревшие названия частей тела (их современные названия: *глаза, рот, палец*), а также употребляющиеся и сейчас (*плечи, голова, грудь, ладонь, руки*).

**Задание 1:** замените современные слова *глаза, рот, палец* на устаревшие, запишите их. К какому типу устаревшей лексики они относятся?

**Задание 2:** Вставьте в текст на место пропусков 8 слов: получившиеся замены для слов *глаза, рот, палец* и слова *плечи, голова, грудь, ладонь, руки*.

**Задание 3:** К какому типу устаревшей лексики относятся слова *купно, тряхнявши, протягая*? В чем их отличие от современных вариантов?

**Ответы:**

**Задание 1:**

---

---

---

---

---

**Задание 2:**

«Что ж надлежит до положения частей тела, то во время обыкновенного слова, где не изображаются никакие страсти, стоят искусные риторы прямо и почти никаких движений не употребляют, а когда что сильными доводами доказывают и стремительными или нежными фигурами речь свою предлагают, тогда изображают оную купно руками, очами, головою и плечьми. Протяженными кверху обеими (1) \_\_\_\_\_ или одною приносят к богу молитву или клянутся и присягают; отвращенную от себя (2) \_\_\_\_\_ протягая, увещевают и отсылают; приложив ладонь к (3) \_\_\_\_\_, назначают молчание. Протяженною ж рукою указуют; усугубленным оная тихим движением кверху и книзу показывают важность вещи; раскинув оные на обе стороны, сомневаются или отрицают; в (4) \_\_\_\_\_ ударяют в печальной речи; кивая (5) \_\_\_\_\_, грозят и укоряют. (6) \_\_\_\_\_ кверху возводят в молитве и восклицании, отвращают при отрицании и презрении, сжимают в иронии и посмеянии,



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017/18 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
11 КЛАСС

затворяют, представляя печаль и слабость. Поднятием (7) \_\_\_\_\_ и лица кверху знаменуют вещь великолепную или гордость; опустивши, показывают печаль и унижение; ею тряхнувши, отрицают. Стиснувши (8) \_\_\_\_\_, боязнь, сомнение и отрицание изображают».

**Задание 3:**

---

---

---

---

---

---

**Задание 6. Словообразование и морфемика.**

В русской разговорной речи часть используются существительные, имеющие элемент -к-: *газировка, минералка, пятиэтажка, марирутка* и т.п.

Поясните, как образовались эти существительные (опишите способ образования таких слов).

**Ответ:**

---

---

---

---

---

---

**Задание 7. Морфология.**

Прочитайте текст одной из песенок В. Высоцкого к дискоспектаклю «Алиса в Стране Чудес»:

**Королевский крокей**

Король, что тыщу лет назад над нами правил,  
Привил стране лихой азарт игры без правил,  
Играть заставил всех графей и герцогей,  
Вальтов и дамов в потрясающий крокей.

Название крокей от слова “кроши”,  
От слова “кряhti”, и “крути”, и “круши”.  
Девиз в этих матчах: «Круши, не жалеи!  
Даёшь королевский крокей!»

В этом стихе перепутались формы имён существительных (что



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017/18 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
11 КЛАСС

неудивительно для Страны Чудес). Найдите эти «перепутанные» формы, дайте к ним грамматический и, если это необходимо, стилистический комментарий: укажите, почему возникла путаница форм существительных, восстановите их правильную форму.

**Ответ:**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Задание 8. Стилистика.**

Во фрагменте стихотворения И.А. Бунина нетрудно заметить концентрацию средств художественной изобразительности. Укажите все тропы, использованные автором, проиллюстрируйте примерами из данного текста (достаточно 1 примера). Дайте толкование каждого найденного средства выразительности.

**Листопад**

Лес, точно терем расписной,  
Лиловый, золотой, багряный,  
Веселой, пестрою стеной  
Стоит над светлою поляной.  
Березы желтою резьбой  
Блестят в лазури голубой,  
Как вышки, елочки темнеют,  
А между кленами синеют  
То там, то здесь в листве сквозной  
Просветы в небо, что оконца.  
Лес пахнет дубом и сосной,  
За лето высох он от солнца,  
И Осень тихую вдовой  
Вступает в пестрый терем свой. (...)

**Ответ:**

---

---

---



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ 2017/18 гг.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП  
РУССКИЙ ЯЗЫК  
11 КЛАСС

**Задание 9. История русского языка. Перевод старинного текста.**

Выполните перевод текста. Обратите внимание на особенности чтения букв:  
ѣ читается как е.

И яко нача възходити солнце, [он] слыша шумъ страшень по морю и видѣ  
насадъ единъ, гребущъ по морю, и посреди насада стояща святая мученика Бориса  
и Глѣбъвъ въ одеждахъ чръвленьхъ, и бѣста руки дръжаща на рамѣхъ, гребци же  
сѣдяху, акы мглою одѣани (Житие Александра Невского).

*Пояснения: насад – лодка, рамо – плечо.*

**Вопросы к тексту:**

1. Выпишите из текста слово, родственное существительному *одежда*. Выделите корень в этом слове, обоснуйте ваше решение.
2. Укажите падеж и число причастия *гребущъ*.

**Перевод:**

---

---

---

---

---

---

---

---

**Ответы на вопросы:**

---

---

---

---

---

---

---

---