

Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку

(муниципальный уровень) 2017 год

11 класс

Инструкция по выполнению работы

На выполнение работы дается 3 часа. Советуем выполнять задания в том порядке, в каком они даны. Вместе с тем, для экономии времени можно пропустить какое-либо трудное задание, однако необходимо позже к нему вернуться.

Правильные ответы оцениваются в баллах. Все полученные баллы суммируются.
Максимальное количество баллов – 89. Желаем успеха!

Задание 1 (4 балла)

Дочь Ярослава Мудрого Анна, ставшая французской королевой, подписывала документы следующим образом:

ANA PЬИНА

Последнее слово - это, очевидно, трансформация латинского слова *regina*, т.е. королева.

Объясните, на каком основании филологи делают заключение о характере звука, обозначаемого буквой «г» в древнерусском языке. Каким предположительно был этот звук в древнерусском языке?

Задание 2 (5 баллов)

Известно, что даже самые логичные и обязательные орфографические правила нарушаются. Так, правила написания слов с морфемой *пол-* (*пол-ложки, полстакана*) достаточно строги и хорошо известны. Тем не менее, часто можно встретить написания типа *пол стакана, пол дома*.

Объясните причину такой ошибки (имеется в виду системно-языковая природа ошибки, а не элементарное незнание правила).

Задание 3 (10 баллов)

Предложите все варианты синтаксического разбора предложения:

Людей на выставке было много.

Прокомментируйте каждый вариант. Укажите, чем выражено подлежащее и сказуемое. Определите тип предложения по его основе. Укажите достоинства и недостатки каждого вида разбора.

Задание 4 (6 баллов)

В.В. Виноградов выделил слова, которые в так называемых синтаксически обусловленных значениях используются в необычной для них синтаксической функции. Ср.: *Шляпа слетела с головы - Ах ты, шляпа; Змея ползет по камню - Не человек, змея!*

Укажите группу слов, которые используются подобным же образом, т.е. чаще в функции обращения или сказуемого (но не подлежащего). Покажите на примерах особенности использования таких слов. Укажите синтаксические особенности предложений, в которых слова этой группы могут использоваться в функции подлежащего, которая, как известно, считается обычной для существительных.

Задание 5 (5 баллов)

Найдите в приведенных отрывках необычные формы слов. Объясните их происхождение.

а) - Скажите, пожалуйста, как потом жила Софья Михайловна? - С десятью тысячами-то? Плохissime... (А. Чехов, Старость).

б) А вино, надо сознаться, препаскуднейшее! *Vinum plochissimum!* (А. Чехов, Аптекарьша).

в) К Чехову пришла полная, здоровая дама и начала говорить «под Чехова»: «Скучно жить, Антон Павлович! Все так серо: люди, небо, море. Нет желаний... Душа в тоске... Точно какая-то болезнь...» И Чехов ей ответил: «Да это болезнь. По латыни она называется *morbus pritvorialis*» (В. Вересаев).

Задание 6 (6 баллов)

Прочитайте следующие истории:

Старый стрелочник, на переезде которого произошла авария, стоял на своем: он клянется, что размахивал фонарем, как положено по инструкции. В конце концов его оправдали. Адвокат удивился его спокойствию во время суда: «Неужели вы совсем не волновались?» - «Еще как, сэр! Я думал, что мне ответить, если меня спросят, был ли зажжен фонарь».

Один человек сильно обжег руки в автомобильной катастрофе. В больничной палате. В больничной палате, наблюдая, как сестра делает ему перевязку, он спросил доктора: «Когда повязки снимут, смогу я играть на пианино?» - «Думаю, что да», - кивнул доктор. «Ну и чудеса, доктор! А раньше я не играл!».

Укажите на каком лексическом явлении основывается комический эффект приведенных историй. Объясните его действие для каждой из них.

Задание 7 (8 баллов)

Прочитайте предложения. Определите, какие модели словосочетаний использованы в них, какие трансформации этих моделей допустили авторы предложений для достижения комического эффекта.

а) *Сегодня вечерней лошастью я возвращаюсь в мою милую Одессу* (К/ф «Неуловимые мстители»).

б) *Мужчина забивает гвоздь при помощи молотка, а женщина при помощи мужчины* (Ф. Кривин).

Задание 8 (8 баллов)

Прочитайте предложения. В чем причина необычности использованных в них выражений. В чем сходство и различие механизмов создания комического эффекта?

а) *Гадкие, низкопробные мальчишки* (И. Ильф. Записные книжки).

б) *-Как твоя головная боль?*

- Уехал в командировку.

в) *Раз шли... арбатским районом; вырос стройный, эластичный мужчина в карей широкополой шляпе, в зеленовато-сером пальто* (И.Ильф - Е. Петров).

г) *- Ты обо что оцарапался?*

- О кошку (К. Чуковский от трех до пяти).

Задание 9 (10 баллов)

Прочитайте тексты.

1) Определите вид глаголов и значение вида.

2) Укажите, какова роль глаголов разного вида в создании художественного текста.

а) *Вдруг пришел возвратившийся из города обломовский мужик, и уж он доставал, доставал из-за пазухи, наконец, насилу достал скомканное письмо на имя Ильи Ильича Обломова* (Гончаров И.А. Обломов).

б) *Письмо в грязи и крови запеклось.*

И человек разорвал его вкось.

Прочел, о френч руки обтер,

Скомкал и бросил на ковер (Тихонов Н.С. Баллада о синем пакете).

в) Артамонова поступила в училище легко, с первого раза. На вступительном экзамене играла Чайковского, Шопена и что-то для техники... Кажется, прелюд Скрябина. (Токарева В.С. Сказать – не сказать).

Задание 10 (12 баллов)

Прочитайте предложения:

а) *Мы отказались от этой работы по той причине, что она плохо оплачивается.*

б) *Мы отказались от этой работы, потому что она плохо оплачивается.*

в) *Мы отказались от этой работы: она плохо оплачивается.*

Кажется, во всех этих предложениях идет речь об одном и том же. Синтаксические структуры, однако, используются разные.

