

--	--	--	--	--	--

**Внесите, пожалуйста, ШИФР
с регистрационной карты!**

***Муниципальный тур Всероссийской олимпиады по русскому языку
2017-2018 учебный год***

11-й класс

Дорогие участники олимпиады!

Предлагаем вам выполнить ряд заданий, чтобы проверить свои знания русского языка и языковую интуицию, показать лингвистический кругозор и культурно-речевые способности.

Вам предстоит выполнить разные по характеру задания: назвать термины, выявить языковые явления, дать им краткий комментарий, подобрать правильные языковые факты. При выполнении творческого задания нужно не только дать грамотный развернутый ответ, но и постараться сделать текст выразительным, воздействующим на адресата.

Внимательно читайте формулировку задания, старайтесь выполнять его последовательно, это поможет вам найти наиболее полный ответ. Частично выполненные задания, содержащие правильные варианты решения, тоже учитываются при проверке.

Ответы оформляются на отдельных чистых листах бумаги. На чистовике задания выполняются по порядку, аккуратно и разборчиво. Текст задания переписывать не нужно, достаточно указать номер.

Максимальное количество баллов, которое вы можете набрать – **100**.

На выполнение работы отводится **4 астрономических часа**.

Надеемся, что выполнение предложенных заданий будет для вас полезным и интересным занятием.

Желаем успешной работы!

Задание 1.

Проверьте, совпадает ли количество и качество звуков в приведенных равенствах.

Выявите случай, где знак равенства поставлен ошибочно. Кратко объясните, почему.

1. ель = лей

2. лён = ноль

3. лес = съел

4. яр = рай

6 баллов

Задание 2.

До введения в 1925 году метрической системы мер и международной системы единиц в России действовали собственно русские меры, которые постоянно встречаются в произведениях дореволюционной литературы:

1) *Мать Смердякова «была двух аршин с малым, как умиительно вспоминали о ней после её смерти многие из богомольных старушек».*

Аршин – это сколько? Определите рост героини по современной метрической системе. Укажите автора и название произведения.

2) *Рослая сестра старухи-процентщицы Лизвета была «по крайней мере, восьми вершков росту»*

Вершок – это сколько? Почему недостаточно просто умножить это число на 8?

Определите рост героини по современной метрической системе. Укажите автора и название произведения.

8 баллов

Задание 3.

С какими числами должны ассоциироваться названия месяцев – сентябрь, октябрь, ноябрь, декабрь?

С каким историческим обстоятельством связана подлинная этимология данных слов?

10 баллов

Задание 4.

1) Прочитайте фрагмент древнерусского текста, переведите его на русский язык.

Друг вѣрень – покровъ крѣпокъ и утврѣжено царствие; друг вѣрень – сокровище духовно, друг вѣрень – паче злата и камня многоцѣннаго множае; друг вѣрень – оградъ заключень, источникъ запечатлѣнь, въ время отверзаемъ же и причащаемъ; друг вѣрень – пристанище же и утѣтха.

2) Выделите исторические корни в слове **покровъ, заключень** и подберите к каждому из них по 2 слова современного русского языка, в которых встречаются эти исторические корни.

3) Определите исконное значение выделенных корней.

12 баллов

Задание 5.

Прочитайте русские и латинские фразеологизмы (используйте подсказку, данную в транскрипции).

1. Времена _____???._____.	A. Communi consensu [Коммуни консэнсу].
2. С общего согласия.	B. Vox populi – vox dei [Вокс попули – вокс дэи].
3. Глас народа – глас Божий.	B. Tempora mutantur [Тэмпора мутантур].

1) Подберите слова из современного русского языка с корнями латинского происхождения, которые являются родственными выделенным латинским словам или частям слов (по одному примеру к каждому слову).

2) Допишите пропущенную часть фразеологизма. Знаете ли вы более полный вариант этого фразеологизма?

3) Установите соответствие между русскими фразеологизмами и латинскими источниками. Ответ оформите по образцу, указывая нужную букву:

1 - ???, 2 - ???, 3 - ???

10 баллов

Задание 6.

1) Расшифруйте слова *ГИА, главбух, ЕГЭ, Минздрав, ОСАГО, Сбербанк, управделами, ФИПИ*.

2) Как называются такие слова? Почему их называют единицами второй номинации? Как объяснить с точки зрения семиотики (науки о знаках в культуре), что слово такого типа – это знак знака?

3) Распределите слова на три группы и кратко поясните принцип отбора слов.

9 баллов

Задание 7.

Прочитайте строки из песни А. Н. Пахмутовой на слова Н. Н. Добронравова «ЛЭП-500» и фрагмент анализа слова *Покосного* с точки зрения его частеречной принадлежности (как часть речи):

По ночам у села Покосного

Хороводят берёзки с соснами.

Слово *Покосного* следует отнести к _____, хотя по форме оно напоминает _____, поскольку имеет типичное для русских _____ окончание _____ – показатель _____

падежа _____ числа _____ и _____ рода, например:
_____, _____.

Такой переход из одной части речи в другую (в частности, из _____ в _____, как в данном случае) в лингвистике называется _____. Среди географических названий, или, говоря по-научному, _____, подобные случаи нередки, например: улица _____, город _____.

1) Перепишите текст, заполняя пропуски (строки стихотворения переписывать не нужно).

2) Изменится ли синтаксическая функция слова *Покосного*, если оно будет написано не со строчной, а с прописной буквы?

Прокомментируйте ответ на примере вариантов написания: *села Покосного, села покосного*.

10 баллов

Задание 8.

Одна школьница написала другой: «Встретимся в воскресенье?». Та поправила: «Не в воскресен*И*е, а в воскресен*Ь*е!»

1. Какая из подруг права в данном случае? *ВоскресенИ*е и *воскресенЬ*е – это варианты одного слова или два разных слова? Докажите вашу точку зрения.

2. Придумайте контекст (другое предложение), в котором написание этих слов (вариантов) отличалось бы не одной, а двумя буквами. Поясните ваш ответ.

3. Образуйте прилагательные от слов (вариантов) *воскресенье* и *воскресение*. Как называются такие пары слов? В каком словаре, помимо толкового, можно узнать их значение?

4. Что вам известно с исторической точки зрения а) о данной паре слов (вариантов); б) о подобных парах слов в русском языке? С каким фонетическим явлением старославянского и древнерусского языков связано их возникновение?

10 баллов

Задание 9.

Прочитайте фрагмент «Исторической грамматики русского языка» Ф. И. Буслаева.

«Деепричастие, употребленное в зависимости от главного предложения, относится к его подлежащему; напр., «так тяжкий млат, / *дробя* стекло, *кует* булат» [Пушк., II, 269]: деепричастие *дробя* и глагол *кует* имеют одно и то же подлежащее *млат*. Подлежащее, в этом случае, обыкновенно поставляется в главном предложении вместе с глаголом; а если между подлежащим и сказуемым вставлено придаточное, то это последнее отделяется запятыми. Впрочем, как у писателей, так и особенно в народном

языке, подлежащее ставится и в придаточном при деепричастии; напр., у Хемн. «*пришедши мальчик в лес, / гнездо на дереве увидел и полез*» [II, 17]; у Пушкин. «*приехав он прямым поэтом, / пошел бродить*» [I, 244]».

1. В первом предложении приведённого фрагмента Ф. И. Буслев говорит о грамматической норме, регулирующей употребление деепричастного оборота. Придумайте предложение, в котором эта норма нарушается, и укажите три способа исправления такой ошибки. Кратко объясните принцип правки в каждом случае.

2. Что интересного в синтаксическом и пунктуационном отношении представляет собой конструкция, проиллюстрированная Ф. И. Буслевым в двух последних примерах («*пришедши мальчик в лес, / гнездо на дереве увидел и полез*»; «*приехав он прямым поэтом, / пошел бродить*»)?

3. Приведите строки из известнейшей в русской литературе басни И.А. Крылова, которые можно было использовать в качестве третьего примера, так как в них содержится точно такая же конструкция.

10 баллов

Задание 10.

Используйте данную ниже цитату в качестве эпиграфа для небольшого сообщения, которое вам нужно подготовить для урока русского языка.

*Язык есть исповедь народа,
В нем слышится его природа,
Его душа и быт родной...*

П. А. Вяземский

Важно выстроить свой текст по модели рассуждения и использовать в нем не только общие суждения, но и конкретные примеры (достаточно привести два или три). В качестве примеров можно использовать анализ языковых фактов, комментировать языковые явления. Не забудьте о необходимости написания краткого вступления и заключения.

Объем работы: не более 1,5 стр.

15 баллов