

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ,
НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Краснодарского края
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОДАРЕННОСТИ»

350000 г. Краснодар,
ул. Красная, 76
тел. 259-84-01
E-mail: cro.krd@mail.ru

Всероссийская олимпиада школьников
по русскому языку

2017-2018 учебный год

Муниципальный этап

7-8 классы, задания

Председатель предметно-методической
комиссии: Шемелева Т.В., к.ф.н., доцент

Задание 1. (ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЯ)

Ниже приемом малограмотного письма зафиксированы слова в той форме, в какой они произносятся в сниженном стиле. Запишите их в орфографически правильной форме.

Луквица, тятр, полсануть, молкасос, ширхаватый, деушка, платенца, бут, перкусить, перьсолить, колкола, собсный.

Задание 2. (ГРАФИКА)

В различных системах письма используются иногда буквы, чтение которых зависит от позиций (т. е. от того, в соседстве с какими буквами стоит данная буква). Таковы, например, русские *Я, Ю*, которые читаются по-разному после гласных и после согласных. Можно ли ввести в русском письме такую новую букву с новыми правилами чтения, чтобы она заменила две буквы: *Й* и какую-нибудь одну из следующих букв: *Л, Я, Ь, И*?

Задание 3. (СЛОВООБРАЗОВАНИЕ. ЭТИМОЛОГИЯ)

Приставка *ПЕРЕ-* может придавать глаголу следующие значения:

- 1) «действие, повторяющееся заново»;
- 2) «действие, производимое в слишком большом количестве, свыше нормы»;
- 3) «движение через что-то или из одного места в другое».

Приведите примеры (по одному) на предложенные значения.

Существует ли русский глагол с приставкой *ПЕРЕ-*, который не имеет ни значения (1), ни значения (2), ни значения (3)?

Приведите пример глагола с приставкой *ПЕРЕ-*, который можно понять двояко, т. е. когда совмещаются предложенные выше значения. Кратко объясните свое решение.

Сформулируйте другие значения приставки *ПЕРЕ-* в глагольном словообразовании.

Задание 4. (ОРФОГРАФИЯ)

Сформулируйте правило написания суффиксов *-ЕК* и *-ИК*. Какое явление исторической фонетики лежит в основе этого правила? Приведите примеры следствий этого явления в современном русском языке (не более 4 -х).

Задание 5. (ЛЕКСИКА)

О каких журавлях идёт речь в стихотворении С. Орлова? Какие еще значения может иметь это слово? Какой поэтический прием стал основой этого стихотворения?

*За околицей у колодца
Долговязый журавль стоит,
Воду пьёт – никак не напьётся,
Хочет в небо – и не взлетит...
В небо цепь его не пускает,*

*И, с тоскою шею подняв,
Смотрит он, как на юг улетают
Журавли на исходе дня.*

Задание 6. (ЛОГИЧЕСКИЕ ЗАДАЧИ)

Даны два слова: *тоже* и *также* с разным употреблением:

- 1) *Тоже* мне, писатель!
- 2) Я взял в библиотеке журналы, я получил там *также* справочник.
- 3) Мой брат хороший фигурист, а *тоже(также)* не отстаю от него.

Подобное употребление соответствует следующим условиям:

- (1) такое предложение со словом *тоже*, где вместо *тоже* нельзя употребить *также*;
- (2) такое предложение со словом *также*, где вместо *также* нельзя употребить *тоже*;
- (3) такое предложение, где слово *тоже* и *также* взаимозаменяемы.

Примените подобное употребление в парах слов: *совсем* и *вполне*, *собственный* и *личный*, *теперь* и *сейчас*. Объясните особенности смысловых отношений между словами.

Задание 7. (ДИАЛЕКТОЛОГИЯ)

Компоненты общерусских и диалектных устойчивых выражений могут представлять собой лексические эквиваленты. Восстановите общерусские устойчивые выражения, заменив в их диалектных вариантах выделенные слова.

Выпа'ливать горя'чим желе'зом, скрыпе'ть як нема'заная гарба', стовбы'чить над душо'й, умы'ться ю'шкой, чепля'ть соба'к, ру'ки чу'хаются, протяга'ть ру'кы, сгорну'ть ру'ки, отре'зан(н)а(я) ски'ба.

Задание 8. (МОРФОЛОГИЯ)

Объясните, в чем заключается особенность употребления выделенных глагольных форм в следующих предложениях:

- 1) **Еду** сегодня в ночь.
- 2) **Идешь** вдоль опушки, **глядишь** за собакой, а между тем любимые образы приходят на память.
- 3) **Знай** я ремесло — жил бы в городе.
- 4) Зима 1812 года. Наполеон **покидает** охваченную пожарами Москву.
- 5) «**Стоять!**» - грозно крикнул часовой.
- 6) В эту минуту и **войди** отец.
- 7) Она посмотрела на меня – да как **возьмет** меня вдруг за руку.

Задание 9. (СИНТАКСИС)

Какие смысловые оттенки (причины и др.) приобретают обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, в приведенных ниже предложениях. Определите автора и название произведения. Возможна ли замена деепричастного оборота спрягаемыми формами глагола; возможна ли замена деепричастного оборота определительными обособленными оборотами.

1. Вдруг холм, безоблачной луною В тумане бледно озарясь, Яснеет; смотрит храбрый князь – И чудо видит пред собою.	
2. Вблизи осматривая диво, Объехал голову кругом И стал пред носом молчаливо;	
3. И, задрожав, булат холодный Вонзился в дерзостный язык.	
4. Услыша грубые слова,	

<i>Воскликнул с важностью сердитой: "Молчи, пустая голова!..."</i>	
<i>5. Счастливым пользуюсь мгновеньем, К обмятой голове смущеньем, Как ястреб, богатырь летит С подъятой, грозною десницей И в щеку тяжелой рукавицей С размаха голову разит;</i>	

Уважаемый участник олимпиады!

Задания и ответы олимпиады будут опубликованы на сайте ГБУ ДО КК «Центр развития одаренности» (www.cdodd.ru) в день проведения олимпиады в 15.00 в разделе «Методическая копилка/Олимпиадные задания муниципального этапа ВОШ».

Уточните у организаторов, где и когда будут опубликованы результаты проверки олимпиадных работ.

В случае несогласия с выставленными баллами вы можете подать апелляцию, предварительно просмотрев Вашу оцененную работу, обратившись в муниципальный орган управления образованием. Там же Вы можете получить подробную информацию о месте и времени проведения просмотра олимпиадных работ и апелляции.