

--	--	--	--	--	--

**Внесите, пожалуйста, ШИФР  
с регистрационной карты!**

***Муниципальный тур Всероссийской олимпиады по русскому языку  
2017-2018 учебный год***

**7-й класс**

Дорогие участники олимпиады!

Предлагаем вам выполнить ряд заданий, чтобы проверить свои знания русского языка и языковую интуицию, показать лингвистический кругозор и культурно-речевые способности.

Вам предстоит выполнить разные по характеру задания: назвать термины, выявить языковые явления, дать им краткий комментарий, подобрать правильные языковые факты. При выполнении творческого задания нужно не только дать грамотный развернутый ответ, но и постараться сделать текст выразительным, воздействующим на адресата.

Внимательно читайте формулировку задания, старайтесь выполнять его последовательно, это поможет вам найти наиболее полный ответ. Частично выполненные задания, содержащие правильные варианты решения, тоже учитываются при проверке.

Ответы оформляются на отдельных чистых листах бумаги. На чистовике задания выполняются по порядку, аккуратно и разборчиво. Текст задания переписывать не нужно, достаточно указать номер.

Максимальное количество баллов, которое вы можете набрать – **100**.

На выполнение работы отводится **3 астрономических часа**.

Надеемся, что выполнение предложенных заданий будет для вас полезным и интересным занятием.

**Желаем успешной работы!**

### Задание 1.

Сколько в скороговорке разных сонорных звуков? Какие это звуки?  
*Варвар во рву Варваре вербену варварски вырвал.*

**8 баллов**

### Задание 2.

До введения в 1925 году метрической системы мер и международной системы единиц в России действовали собственно русские меры, которые постоянно встречаются в произведениях дореволюционной литературы:

*Дворник Герасим был «мужчина двенадцати вершков роста».*

Вершок – это сколько? Почему недостаточно просто умножить это число на 12?

Определите рост героя в соответствии с современной метрической системой. Укажите название и автора произведения, в котором встречается этот герой.

**9 баллов**

### Задание 3.

К данным ниже словам (старославянским по происхождению) подберите родственные исконно русские слова.

*Древесный, стража, страна, храбрый, хранить.*

К какому из данных слов нельзя подобрать исконно русское родственное слово?

**12 баллов**

### Задание 4.

1) Прочитайте фрагмент древнерусского текста, переведите его на русский язык.

*Скупаго домъ, яко облачна нощь, крыющи звѣзды и свѣтъ от очю многих.*

2) Выделите исторический корень в слове *крыющи* и подберите 3-4 слова современного русского языка с данным историческим корнем.

**10 баллов**

### Задание 5.

Прочитайте русские и латинские фразеологизмы (используйте подсказку, данную в транскрипции).

1. Природа не терпит пустоты.	<b>A. Rara avis</b> [ <i>рапа авис</i> ].
2. Конец – _____ ??? _____.	<b>Б. Natura</b> abhorret vacuum [ <i>Натура абхоррет вакуум</i> ].
3. Редкая птица.	<b>В. Finis</b> coronat opus [ <i>Финис коронат опус</i> ].

1) Подберите слова из современного русского языка с корнями латинского происхождения, которые являются родственными выделенным латинским словам или частям слов (по одному примеру к каждому слову).

2) Допишите пропущенную часть русского фразеологизма.

3) Установите соответствие между русскими фразеологизмами и латинскими источниками. Ответ оформите по образцу, указывая нужную букву: 1 - ???, 2 - ???, 3 - ???

**12 баллов**

### **Задание 6.**

Дайте лингвистическое обоснование связи между словом «лавсан» и Лабораторией высокомолекулярных соединений Академии наук.

**8 баллов**

### **Задание 7.**

Прочитайте фрагмент песни А. Н. Пахмутовой на слова Н. Н. Добронравова «ЛЭП-500»:

*По ночам у села Покосного  
Хороводят берёзки с соснами,*

К какой части речи следует отнести слово *Покосного*? Как изменилась бы частеречная принадлежность этого слова (как часть речи), если бы оно было написано со строчной, а не с прописной буквы?

**8 баллов**

### **Задание 8.**

Прочитайте предложение: «*О, как бы нам, сеньоры, сыграть не фарс, а сказку о счастье... и надеждах, сыграть, пока не скоро развязка*» (Ю. Ким).

1. Вставьте пропущенную букву. Объясните ваш ответ, выделив соответствующую морфему и указав необходимые морфологические признаки данного слова.

2. Ту же самую или другую букву следовало бы вставить на место пропуска, если бы Юлий Ким использовал устаревший вариант этого слова – *счастие*? Почему?

**8 баллов**

### **Задание 9.**

В книге «Высокое искусство» К. И. Чуковский приводит примеры ошибок из разных переводов:

«Он улыбнулся сквозь *свои* слёзы».

«Он был похож на испанца *со* своей смуглой кожей».

«Она, *со* своей стройной талией молодой девушки, слушала его стихи».

Что общего в ошибках, выделенных автором во всех этих предложениях (см. курсив)? Как бы вы исправили каждое из них (*слова в предложениях можно убирать, переставлять местами или заменять на другие*)?

**10 баллов**

**Задание 10.**

Используйте данную ниже цитату в качестве эпиграфа для небольшого сообщения, которое вам нужно подготовить для урока русского языка.

*Что за роскошь, что за смысл в каждой поговорке нашей! Что за золото!*

*А.С. Пушкин*

Важно выстроить свой текст по модели рассуждения и использовать в нем не только общие суждения, но и конкретные примеры (достаточно привести два или три). В качестве примеров нужно использовать анализ языковых фактов, комментировать языковых явлений. Не забудьте о необходимости написания краткого вступления и заключения.

Объем работы: не более 1 стр.

**15 баллов**