

Олимпиада по русскому языку
9 класс
(муниципальный этап)

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	итого:
Максимум баллов	6,5	11	6	15	6	10	12,5	5	10	13	95

ЗАДАНИЕ №1

Даны слова: *а(з)укать, ахать, бормотать, бухать, бубнить, гикать, гудеть, гоготать, долдонить, зудеть, жужжать, икать, клацать, кукарекать, крякать*

подумайте, чем объединены все эти слова. Продолжите этот ряд.

ЗАДАНИЕ №2

В данных словах графически выделите морфему, в состав которой входит сочетание *ей*. Объясните свой выбор. Какая из данных словоформ допускает два варианта разбора?

Ключей, погорячей, ручей, статей, полей, злей, пришей, под крышей, шейный.

ЗАДАНИЕ №3

Слово *марионетка* является суффиксальным производным от заимствованного в 18 веке существительного *марионетта* (франц. *marionetta*). В каких значениях это слово употребляется в современном языке? Что объединяет слово *марионетка* с исконно русскими названиями кукол *матрёшка* и *петрушка*?

ЗАДАНИЕ №4

По данным Большого толкового словаря русского языка С.А. Кузнецова, слово *идти* является самым многозначным в русском языке. Запишите известные вам лексические значения этого слова, приводя к каждому значению пример употребления в речи:

ЗАДАНИЕ №5

В современном русском языке глагол *вонять* и большинство производных от него имеют значение ‘*очень плохо пахнуть*’. При помощи антонимической пары слов, каждое из которых является производным от слова *вонять* и функционирует в современном русском языке, докажите, что слово не имело негативной коннотации.

ЗАДАНИЕ №6

В компьютерном языке последних десятилетий, кроме новых слов, появилось немало новых устойчивых словосочетаний. Как вы понимаете смысл выражения *горячие клавиши*? Какие еще устойчивые словосочетания компьютерного языка вам известны?

ЗАДАНИЕ №7

Для каждого из данных слов определите значения: а) свойственные им в далеком прошлом (см. слова для справок); б) современные. Приведите устойчивые выражения, в которых сохранились древние значения данных слов.

Живот, жир, пресловутый, прок, тварь, хитрый.

Слова для справок: жизнь, искусный, богатство, знаменитый, запас, рост, создание.

ЗАДАНИЕ №8

Перед вами третья строфа стихотворения С.А. Есенина «Гой ты, Русь, моя родная...»:

«Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах веселый пляс».

Составитель книги С.А. Есенина «Стихи и поэмы» 1974 г. в сноске объясняет существительное *корогод* следующим образом: «Корогод – искаженное от *хоровод*». Однако это пояснение находится под вопросом. Опираясь на статью в словаре В.И. Даля, предположите, каким значением обладает слово *корогод* в данном тексте. Объясните свой выбор.

«КОРОГОД, корогодить южн. зап. искажен. произносится также карагод: хоровод, хороводить. В смол., калужск. карагодом зовут целый ряд, порядок чего-либо, и пр. ряд свай, столбов либо хижин».

ЗАДАНИЕ №9

В романе Д. Балашова «Святая Русь» отражается история Руси второй половины XIV в. Д. Балашов, писатель и ученый-филолог, мастерски стилизует язык того времени.

Переведите на современный русский язык следующие фрагменты:

1). Многие бояра ся огорчат. И ты сам ся становишь прозрачен и высок. 2). В молодости все кажет легко. Обрадует и тому, что был жив. Или махнуть рукой на всех на них и податься в Сибирь? Или воротить на Русь?

Какое грамматическое значение глагола не оформилось окончательно в древнерусском языке XIV в.? Какова дальнейшая судьба возвратного местоимения, соотносившегося с глаголом? Ответ аргументируйте.

ЗАДАНИЕ №10

Прочитайте стихотворение, напишите небольшое эссе (8-10 предложений) о роли знаков (препинания) в данном тексте, обязательным условием ответа является аргументация ваших тезисов примерами. Приведите пример литературных параллелей (сюжеты/образы/персоналии/произведения), которые могли бы вдохновить автора этого текста на его создание.

*Он – ей
(Ноябрь 1823 года, Одесса)*

*Я не хочу Вас оскорбить письмом.
Я глуп (зачеркнуто)... Я так неловок
(зачеркнуто)... Я оскудел умом.
Не молод я (зачеркнуто)... Я молод,
но Ваш отъезд к печальному концу
судьбы приравниваю. Сердцу тесно
(зачеркнуто)... Кокетство Вам к лицу
(зачеркнуто)... Вам не к лицу кокетство.
Когда я вижу Вас, я всякий раз
смешон, подавлен, неумён, но верьте
тому, что я (зачеркнуто)... что Вас,
о, как я Вас (зачеркнуто навеки)...*