

**Всероссийская олимпиада школьников по русскому языку
в 10-11 классах (муниципальный этап)**

Задания и ответы

Задание 1.

Прочитайте отрывок из поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин»:

*А старик, одевшись в шубу
И в очках подсев к столу,
Как от клюквы, кривит губы -
Точит старую пилу.*

Поставьте ударение в глаголе *кривит*. Нормативно ли это ударение? Чем объясняется такая постановка ударения? Приведите примеры глагольных форм, доказывающих принципиальную возможность подобной постановки ударения.

Модель ответа:

Ударение в этом слове поставлено на основе: *крíвит* (1 балл). Это ударение ненормативно (0,5 баллов), правильный вариант - *кривít* (0,5 баллов). Постановка ударения Твардовским объясняется необходимостью соблюсти размер (1 балл). Кроме того, она объясняется аналогией: в некоторых формах настоящего времени 3 лица ударение стоит на основе (*та́щит, кáтит*) (1 балл за указание возможности аналогии, 1 балл за приведенные примеры).

Итого 5 баллов

Задание 2.

Прочитайте отрывки из поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин»:

1.

*Прибаутки, поговорки
Не такие ловит слух...
- Где-то наш Василий Теркин? -
Это слышит Теркин вдруг.*

2.

*И дымил бы папирсой,
Угощал бы всех вокруг.
И на всякие вопросы
Отвечал бы я не вдруг.*

3.

*Говорит боец:
- Досадно.
Столько вдруг свалилось бед:*

Потерял семью. Ну, ладно.

Нет, так на тебе - кисет

Определите значение слова *вдруг* во всех трех контекстах. В каком контексте оно употреблено в устаревшем значении? В каком значении оно является нейтральным?

Модель ответа:

В первом контексте это слово употреблено в значении «неожиданно, внезапно» (1 балл), в этом значении слово является общеупотребительным и нейтральным (1 балл). Во втором контексте оно употреблено в значении «сразу», *не вдруг*, следовательно, в значении «не сразу» (2 балла). Это значение является устаревшим (1 балл). В третьем контексте значение слова определить трудно: его можно понять и как «внезапно» и как «сразу». (2 балла).

Итого: 7 баллов.

Задание 3

Определите, есть ли окончание в словах *лисий, дам, ест, себя, колоколен, щей, щец*. Докажите свое решение.

Модель ответа:

В слове *лисий* нулевое окончание (1 балл). Это притяжательное прилагательное с суффиксом *-ий* (1 балл).

В слове *дам* выделяется нерегулярное окончание *-м* (1 балл). Это окончание выделяется при сравнении форм этого глагола, ср. *дать, дашь* (1 балл).

В слове *ест* выделяется основа *ес-* и окончание *-т* (1 балл). В основе слова произошло чередование, ср. *еда - есть* от **edit* (1 балл).

В слове *себя* окончание *-я* (1 балл).

В слове *колоколен* нулевое окончание (1 балл).

В слове *щей* окончание *-ей* (1 балл).

В слове *щец* нулевое окончание (1 балл).

Итого: 10 баллов.

Задание 4

Распределите приведенные ниже слова в две группы. В одной должны быть слова, в которых морфемы располагаются линейно, одна за другой. Во второй – слова, в которых морфемы располагаются апплицированно, накладывая друг на друга.

Переоформить, розоватый, приеду, приду, встать, отворить, летопись.

Постройте модели этих слов по образцу: *лес-ок, ванная=ванн-н-ая*.
Имейте в виду, что некоторые слова можно в зависимости от их семантики или направления анализа поместить в обе группы.

Модель ответа:

В первую группу войдут следующие слова:

Пере-о-форм-и-ть,

при-ед-у,

в-ста-ть “поместиться” (*в этот угол шкаф не встанет*),

от-вор-и-ть (ср. *ворота*, это этимологический анализ),

лет-о-пись.

Во вторую группу войдут следующие слова:

розоватый= роз-ов-оват-ый,

приду = при-ид-у,

встать “подняться вверх” (ср.: *взлететь, вспорхнуть*)= *вс-стать,*

пнуть = пн-ну-ть,

отворить =от-твор-и-ть (ср.: *растворить, затворить*, это синхронный словообразовательный анализ)

За каждый правильный ответ – 1 балл.

Итого: 9 баллов.

Задание 5

Сколько разных глагольных слов представлено в следующих рядах словоформ. Укажите эти глагольные слова (в форме инфинитива) и соответствующие им словоформы.

1. *Убрал, уберу, убирается, убранный, убирать, убирая.*

2. *Сжал, сожмет, сожни, сжимающий, сжиная.*

3. *Лежал, ложись, лягу, лежащий, положивший.*

4. *Сидя, садись, сел, сядете, сажусь, сажавший, садили, садясь, сидевший.*

Модель ответа:

1.

убрать: убрал, уберу, убранный

убираться: убирается

убирать: убирая.

2.

сжать (руку): сжал, сожмет,

сжать (пшеницу): сожни,

сжимать: сжимающий,

сжинать: сжиная.

3.

лежать: лежал,

ложиться: ложись, ложащийся,

лечь: лягу

положить: положивший.

4.

сидеть: сидя, садили, сидевший,

садиться: садись, сажусь, садясь,

сесть: сел, сядете,

сажать: сажавший,

садить: садили.

За каждое правильно названное слово и правильно определенный соответствующий ему ряд словоформ - 0,5 балла.

Итого: 8 баллов.

Задание 6

В романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» читаем такой диалог заразившегося смертельной болезнью Евгения Базарова и его отца:

- Как ты полагаешь, Евгений, не лучше ли нам прижечь железом?

- Это бы раньше надо сделать; а теперь, по-настоящему, и адский камень не нужен. Если я заразился, так уж теперь поздно.

Адский камень - это нитрат серебра, который по-латыни называется *lapis infernalis* (*lapis*, *-idis* - «камень», *infernum* - «ад», *-alis* = «адский») за свой черный цвет.

Какое слово в современном русском языке образовано от корня *lap-*. Что оно означает? Как могло появиться это его значение?

Модель ответа:

Это слово *лапидарный*. (1 балл). Оно имеет значение «краткий» (1 балл). Изначально это слово имело значение «высеченный на камне» (а, значит и краткий) (1 балл).

Итого: 3 балла.

Задание 7

Охарактеризуйте сказуемое в приведенных ниже предложениях. Объясните свое решение там, где это необходимо.

1. *Старушки стали шевелиться, шуриша разоблачать бутерброды* (В.В. Набоков).

2. *Лакей салфеткой тщился выскрести На бронзу всплывший стеарин* (Б.Л. Пастернак).

3. *После этого всякий может надеяться быть моим зятем (И.С. Тургенев).*

4. *Толстому Карабасу Барабасу лень было спускаться вниз (А.Н. Толстой).*

5. *Моя жена - наседка,*

Мой сын, увы, эсер,

Моя сестра - кадетка,

Мой дворник - старовер.

Кухарка - монархистка,

Аристократ - свояк,

Мамашиа - анархистка,

А я - я просто так... (Сашиа Черный).

6. *Он ростом был двенадцати вершков (М.Ю.Лермонтов).*

7. *Стрелять не стреляет, а ружье держит (Н.В.Гоголь).*

8. *Пойду доложу.*

Модель ответа:

1. Составное глагольное сказуемое (1 балл).

2. Составное глагольное сказуемое (1 балл).

3. Многочленное сказуемое (1 балл). Оно скомпоновано из составного глагольного *может надеяться*, составного глагольного *надеяться быть* и составного именного *быть зятем* (1 балл).

4. Составное глагольное сказуемое(1 балл). В данном случае вспомогательная часть выражена формой категории состояния прошедшего времени *лень было*.

5. Составное именное сказуемое (1 балл).

6. Составное именное сказуемое (1 балл). Именная часть выражена синтаксически неделимым словосочетанием *ростом двенадцати вершков*.

7. Простое глагольное сказуемое, осложненное (1 балл). В данном случае имеются два глагола, один из которых инфинитив, другой дан в личной форме. При этом нельзя сказать, что личная форма имеет грамматическое вспомогательное значение, а инфинитив лексическое, как это бывает в составном глагольном сказуемом (1 балл) .

8. Простое глагольное сказуемое, осложненное (1 балл). В данном случае имеются два глагола, но нельзя, как и в предыдущем случае, сказать, что один из них имеет грамматическое вспомогательное значение, а другой лексическое, кроме того, формы глаголов одинаковые (1 балл).

Итого 11 баллов

Задание 8

В романе И.С. Тургенева «Отцы и дети» читаем:

1. Барин вздохнул и присел на скамеечку. ... Зовут его Николаем Петровичем Кирсановым. У него в пятнадцати верстах от постоялого двора хорошее имение в двести душ, или, как он выражается с тех пор, как размежевался с крестьянами и завел «ферму», – в две тысячи десятин земли.

2. На конце этих четвертушек красовались старательно окруженные «выкрутасами» слова: «Пиотр Кирсановф, генерал-майор».

3. Павел Петрович вынул из кармана панталон свою красивую руку с длинными розовыми ногтями, ... и подал ее племяннику. Совершив предварительно европейское «shake hands», он три раза, по-русски, поцеловался с ним, то есть три раза прикоснулся своими душистыми усами до его щек

4. ...на бумажных их крышках сама Фенечка написала крупными буквами: «кружовник»; Николай Петрович любил особенно это варенье.

5. Дворовые мальчишки бегали за «дохтуром».

Нетрудно заметить, что многие слова Тургенев берет в кавычки. Для этого есть как общая причина, так и частные. Определите общую причину постановки кавычек. Попробуйте определить для каждого слова частную причину подробного его выделения.

Модель ответа:

В контексте № 1 слово «ферма» дано в кавычках, поскольку представляет собой элемент чужой для автора речи. Это общая причина постановки кавычек (1 балл). В данном случае это элемент «модной» сельскохозяйственной терминологии, кажущейся чуждой для русского сельского обихода (1 балл).

В контексте № 2 слово «выкрутасы» дано в кавычках, поскольку это элемент бытовой терминологии, которой автор не нашел общепринятой замены (1 балл).

В контексте № 2 наименование «Пиотр Кирсанов» дано в кавычках по той причине, что отражает то состояние русской графики, когда еще не было буквы ё (1 балл). Написание *Кирсановф* отражает иностранную (французскую) традицию передачи русских фамилий на -ов. (1 балл).

В контексте № 3 слова «shake hands» отражает привязанность Павла Кирсанова к иностранным манерам (1 балл).

В контексте № 4 слово «кружовник» отражает неграмотную речь Фенечки (1 балл).

В контексте № 5 слово «дохтур» отражает неграмотную речь крестьян (1 балл).

Итого 8 баллов.

Задание 9

Прочитайте отрывки из стихотворений А.С. Пушкина и А.А. Фета:

*В синем небе звезды блещут,
В синем море волны хлещут;
Туча по небу идет,
Бочка по морю плывет.*

*Расписные раковины блещут
В переливах чудной позолоты,
До луны жемчужной пеной мещут
И алмазной пылью водометы.*

Обратите внимание на то, что в них использованы созвучные формы глагола - формы 3 лица множественного числа. Какая из них, на ваш взгляд, выделяется из общего ряда? Какие возможные лингвистически корректные объяснения появлению этой формы можно дать? Какой вариант объяснения кажется вам самым правдоподобным?

Модель ответа

Из общего ряда выбивается форма *мещут*, которой в современном языке соответствует форма *мечут* (1 балл). Можно предложить, по крайней мере, три лингвистически корректных объяснения появления этой формы: а) ошибка автора, б) следование им старой норме, поэтическая вольность, т.е. стремление добавить выразительности поэтическому языку за счет отступления от некоторых норм языка (3 балла). Фет использовал слово *мещут* как поэтическую вольность, т.е. сознательное отступление от норм языка для придания языку стихотворения большей поэтической силы (1 балл).

Итого 5 баллов

Задание 10

Этот корень есть в слове (1), которое было заимствовано из старославянского языка и имеет значение “дебаты”. Оно используется во множественном числе и имеет характерный для многих абстрактных существительных суффикс, который в этом слове “сросся” с корнем.

Этот же корень есть в слове (2), которое является общеславянским по происхождению и выражает идею, представленную в слове *дебаты* в самом

общем виде. У этого слова есть приставка, которая тоже “срослась” с корнем и уже от него не отделяется, а суффикса нет.

Этот же корень имеется в слове (3), обозначающем человека, который претендует на то же, на что претендует кто-то ещё. В этом слове выделяется суффикс, обычный у слов, обозначающих людей по роду занятий или профессии, а приставка тоже образовала с корнем единое целое.

Этот же корень есть в глаголе (4), который является стилистически сниженным и обозначает интенсивное продвижение вперёд.

Этот же корень был в не используемом ныне слове (5), имевшем значение “противник” и омонимичном современному названию овоща, жгучего на вкус. Первый гласный в этом слове был редуцированный и обозначался буквой ь.

Этот же корень есть в слове (6), которое обозначает накожное образование у птиц.

Родственным этому слову является глагол (7) со значением *летать*. В этом глаголе произошла мена гласных: вместо гласного переднего ряда среднего подъема используется гласный среднего ряда нижнего подъёма.

Приведите последовательность корней, зафиксировав их фонетические различия.

Модель ответа:

- (1) Прения;
- (2) Спор;
- (3) Соперник;
- (4) Переть;
- (5) Пьрець;
- (6) Перо;
- (7) Парить.

(За каждое правильно названное слово 1 балл).

Пр-; *-пор-/спор*; *-пер-/сопер-*; *пер-*; *пър-*; *пер-*; *пар-* (за правильно построенную последовательность 2 балла).

Итого: 9 баллов

Общая сумма баллов 75