

Ответ на 1 задание

1. Перевод: Всё новое лучше – и сосуды, и одежда, а дружба – старая.
= 3б.

2. Корень *порт* = 1б.

Однокоренные слова: портянки, портной. (по 1б за 1 верный пример, но не более 2-х) = 2б.

3. Порты - изначально льняная ткань. В древнерусском языке "портъ" означало, по-видимому, всякую материю и одежду. Ср.: Порты – штаны.
= 3б.

Информация для справки: Словарь Успенского: "Слово "порт" в народном языке в наши дни означает, как отмечает В. Даль, пеньковую и льняную пряжу, холст. "Сукно с портом" - с льняной ниткой в основе. "Портной" - мастер по пошиву "порта", платья".

Всего – 9 баллов

Ответ на 2 задание

1. Окказионализмы / индивидуально-авторские слова (может быть указан один вариант) = 2б.

2.1. *Злодеята* 1б.– ‘дети злодея’ 1б. = 2б.

2.2. Образовано по аналогии (2б.) с названиями детенышей животных: *утята*, *козлята* (1б.) и т.д. = 3б.

2.3. Словообразовательная цепочка: *злодеята* < *злодей* = 1б.

2.4. Вероятное словоизменение – образование формы злоденёнок (изменение основы – 1б.) в единственном числе по аналогии с утёнок, козлёнок 1б. и др. = 2б.

Образовано суффиксальным способом (1б.) с добавлением вставного (эпентетического) Н (1б.) = 2б.

Всего –12 баллов

Ответ на 3 задание

Сардонический = 3б.

Автор романа – В. Гюго = 2б.

Всего – 5 баллов

Ответ на 4 задание

1 а. гладить по шерсти (шёрстке)	1 б. гладить против шерсти
2 а. легок на подъем	2 б. тяжел на подъем
3 а. заваривать кашу	3 б. расхлебывать кашу
4 а. не трусливого десятка / не робкого десятка	4 б. не храброго десятка
5 а. входить в колею	5 б. выбиваться из колеи

За каждый фразеологизм – **1б.** = **5б.**

Фразеологизмы (**1б.**) – устойчивое сочетание слов (**1б.**) = **2б.**

Значение фразеологизмов не определяется значением входящих в него слов, взятых по отдельности Часто фразеологизм нельзя переводить дословно, так как теряется смысл (**2б.**) Устойчивое сочетание слов часто свойственно только данному языку (**1б.**) Этим объясняется трудности перевода и понимания. = **3б.**

Всего – 10 баллов

Ответ на 5 задание

1. Пропущено слово ДЛИННОШЕЕЕ = **2б.**

2. Слов, содержащих три буквы Е подряд, в русском языке мало – это *длинношеее* (и подобные, заканчивающиеся на *-шеее* – **1б.**) и *змееед* (**2б.**) = **3б.**

3. Вариант *остриё* используется в именительном и винительном падежах (**1б.**), *острие* – в предложном (**2б.**). В данном случае вариант *острие* выбран совершенно верно (**1б.**), об этом можно догадаться по рифме (*три Е – острие*) (**1б.**) = **5б.**

Всего – 10 баллов

Ответ на 6 задание

Цветы и *цвета* – формы двух разных слов-омонимов = **1б.**

Доказать это можно разной формой единственного числа (*цвет* либо *цветок* в первом случае и только *цвет* во втором)(**1б.**), а также существенной разницей значений* (**1б.**) = **2б.**

Для разъяснения можно обратиться к толковому словарю, кроме того, необходимые сведения будут указаны в грамматических словарях и справочниках и в орфоэпических словарях, которые содержат описание грамматических форм. В качестве примера в ответе может быть приведен любой из указанных современный словарь (обращение к историческим словарям, например, к словарю Даля, является нецелесообразным, так как в результате развития языка могут появляться новые характеристики – грамматические, семантические).

Название словаря (**1б.**), автор словаря (**2б.**) = **3б.**

Слова-омонимы помещаются в разные словарные статьи = **2б.**

Общие грамматические признаки:

– обе словоформы существительного множественного числа, именительного либо винительного падежей = **1б.**

– во всех других падежах имеют одинаковые окончания (совпадают): род. *цветов*, дат. *цветам*, тв. *цветами*, предл. *о цветах* = **1б.**

– в предложении обе могут выполнять одни и те же функции: подлежащего (*Цветы растут – Цвета радуют*), дополнения (*Я вижу цветы – Я вижу цвета*) и проч. = **2б.**

Информация для справки: В словаре С. И. Ожегова и Н.Ю. Шведовой читаем:

«**ЦВЕТ**¹, -а, *мн.* -á, -óв, *м.* Один из видов красочного радужного свечения – от красного до фиолетового, а также их сочетаний или оттенков. *Все цвета радуги*».

«**ЦВЕТ**², -а, *м.* <...> То же, что цветок».

«**ЦВЕТОК**, -тка, *мн.* цветки́, -óв и цветы́, -óв, *м.* <...> **2.** (*мн.* цветы́, -óв). Травянистое растение, в пору цветения имеющее яркую, часто ароматную, распускающуюся из бутона головку или соцветие. *Тепличные, комнатные цветы*. **3.** (*мн.* цветы́, -óв). Яркая, часто ароматная головка или соцветие на стебле такого растения. *Срезать, рвать цветы. Букет цветов. Живые, искусственные цветы*».

Всего – 12 баллов

Ответ на 7 задание

1. Ни один семиклассник не прав (**1б.**) Учительница должна была им сказать, что слово *Сочи* является существительным собственным, несклоняемым, имеет форму мужского рода, единственного числа (**2б.** – полная характеристика) = **3б.**

По правилам грамматики род заимствованных несклоняемых существительных, обозначающих географические названия, определяется по роду видового понятия (**2б.**) *Сочи* – город (мужской род) – за упоминание слова *город* (**2б.**) = **4б.**

(Объяснение может даваться через примеры: *Сухуми* – город (м.р.), *Миссисипи* – река (ж.р.), *Онтарио* – озеро (с.р.) и т.п.).

2. Правильная фраза «*Я вернулся из красивого Сочи*» = **1б.**

Всего – 8 баллов

Ответ на 8 задание

1 группа: беспечно, заочный, удачно, скрипичный, обычный, сердечный (приступ)

2 группа: нарочно, конечно, скучный, сердечный (друг), Ильинична, Никитична

За верное распределение каждого слова – **0,5б.**, максимум за все слова = **6б.**

Во второй (в ответах порядковый номер группы может быть иным) группе слов проявляются черты старомосковской произносительной нормы (**1б.**): буквосочетание ЧН произносится как [ШН] (**1б.**) = **2б.**

Такое произношение является правильным (**1б.**), так как отдельные черты старомосковского произношения легли в основу русского литературного произношения и считаются нормативными (**1б.**) = **2б.**

Всего – 10 баллов

Ответ на 9 задание

1. Примечание* Возможны другие варианты правки

2. Б-2. Дедушка пришел на отчетный концерт послушать выступление своего внука.

3. Б-6. Наш интерес к этому вопросу вполне понятен.

4. А-4. От усталости мои ноги подкашивались.

5. А-1. Учащиеся старших классов показали ухудшение успеваемости в этом году.

6. Б-3. К моменту обмена квартиры в ней были прописаны жена хозяина, его дочь и оставлены вещи.

7. Б-7. Жизнь должна изображаться в книгах без приукрашивания ИЛИ Писатель должен в своих книгах изображать жизнь, не приукрашивая ее.

За верное определение типа ошибки – **0,5б.**, причины ошибки – **0,5б.**, верный вариант правки – **1б.** в каждом случае.

Всего – 12 баллов

Ответ на 10 задание

Критерии оценивания

– объем используемых для работы слов – не менее 12-ти = **1б.**

– корректность отбора слов – отражение реальных трудных случаев = **2б.**

– удачно используется слоган, так как влияет на восприятие читателей = **1б.**

– используется хотя бы одна рифмовка, облегчающая запоминание слов = **1б.**

– удачно подобран иллюстративный ряд (схемы, рисунки, фотографии) = **1б.**

– дается полное и точное описание листовки = **1б.**

– концептуальность, креативность разработки = **2б.**

– отсутствие ошибок (орфографических, пунктуационных, речевых, грамматических, акцентологических) = **2б.**

– завершенность, целостность работы = **1б.**

Всего – 12 баллов